

Museo Thyssen-Bornemisza

# En sala

Obras escogidas 2016-2017



AÑOS  
MUSEO THYSSEN-  
BORNEMISZA  
MADRID

Museo Thyssen-Bornemisza

# En sala

Obras escogidas 2016-2017

Actividad gratuita para los visitantes del Museo.

Máximo 20 personas, sin inscripción previa.

Horario  
Jueves y sábados  
12:00 y 17:00 horas

Información  
Tel. 902 760 511  
Paseo del Prado, 8  
28014 Madrid  
[www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)  
[www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org)

La ubicación de las obras puede variar a lo largo del curso.

Descárgate las Apps del Museo



educa●●●  
thyssen

Museo Thyssen-Bornemisza

# En sala

Obras escogidas 2016-2017



AÑOS  
MUSEO THYSSEN-  
BORNEMISZA  
MADRID

# En sala

Obras escogidas 2016-2017

¿Qué es una obra maestra? ¿Qué debemos encontrar en ella? ¿Qué nos debe transmitir? A lo largo de la historia y a través de la crítica del arte muchos autores han dedicado sus esfuerzos a responder estas preguntas. A través de la presente selección de obras maestras, el equipo de voluntariado se propone hacer partícipe al público de estos y otros interrogantes durante la visita en las salas.

La experiencia de contemplación de los cuadros *in situ* se puede además complementar con la aplicación *Second Canvas*, una nueva herramienta digital que permite un acercamiento inusual a ciertos detalles de las pinturas del Thyssen que a simple vista son difíciles de observar, además de conocer nuevas historias y otras obras relacionadas que ayudarán a enriquecer la visita al Museo.

Con la difusión de esta selección de obras, a través de actividades presenciales, y su integración con nuevas herramientas digitales, el equipo de voluntariado se suma al inicio de las actividades para celebrar el 25 aniversario del Museo Thyssen-Bornemisza.

2016

---

Octubre	Caspar David Friedrich <i>Mañana de Pascua</i> , c. 1828-1835
Noviembre	Murillo <i>La Virgen y el Niño con santa Rosa de Viterbo</i> , c. 1670
Diciembre	Domenico Ghirlandaio <i>Retrato de Giovanna Tornabuoni</i> , 1489-1490

2017

---

Enero	Vittore Carpaccio <i>Joven caballero en un paisaje</i> , 1510
Febrero	Zurbarán <i>Santa Casilda</i> , c. 1630-1635
Marzo	George Grosz <i>Metrópolis</i> , 1916-1917
Abril	Anónimo Veneciano <i>Tríptico de la Virgen con el Niño</i> , c. 1300-1310
Mayo	Balthasar van der Ast <i>Vaso chino con flores, conchas e insectos</i> , 1628
Junio	Gaspar van Wittel <i>Piazza Navona, Roma</i> , 1699

2016

Octubre

Sala 31

Primera planta

Caspar David Friedrich  
*Mañana de Pascua*  
c. 1828-1835

Óleo sobre lienzo. 43,7 × 34,4 cm  
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



2016

# Noviembre

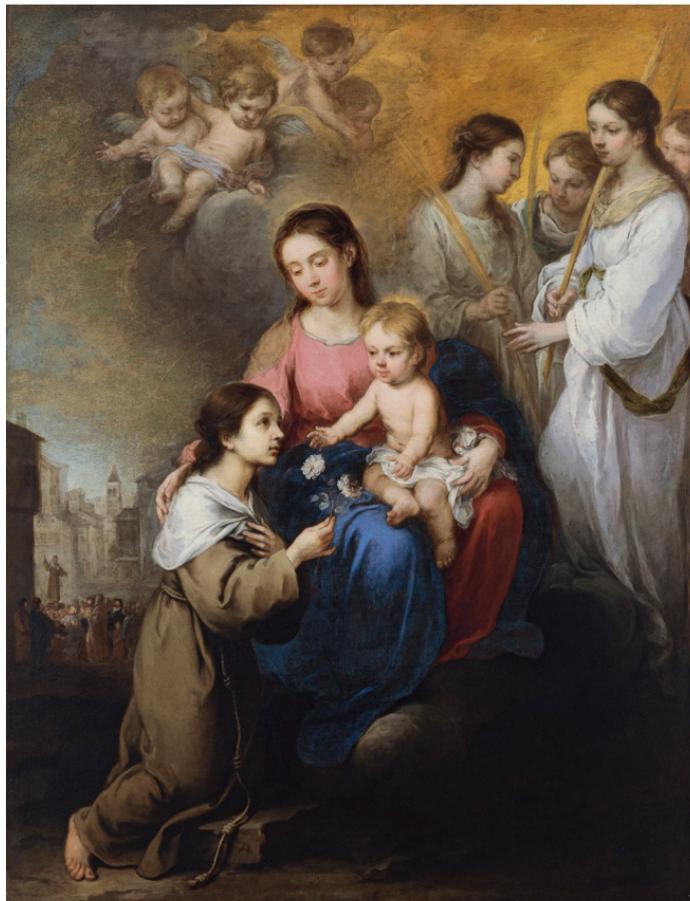
Sala 15

Segunda planta

## Murillo

### *La Virgen y el Niño con santa Rosa de Viterbo c. 1670*

Óleo sobre lienzo. 190 × 147 cm  
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



2016

Diciembre

Sala 5

Segunda planta

Domenico Ghirlandaio

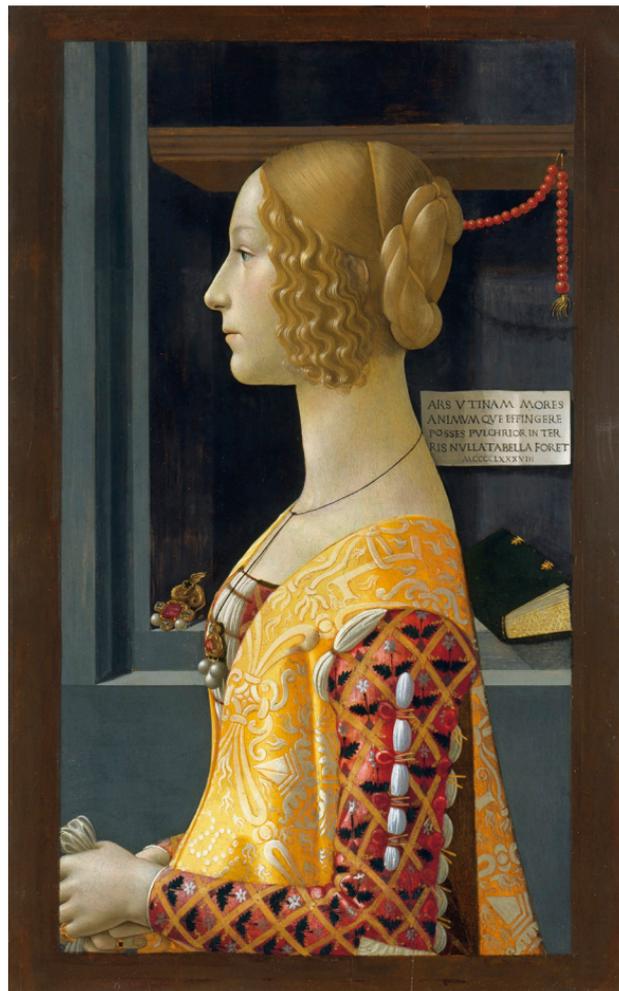
*Retrato de Giovanna*

*Tornabuoni*

1489-1490

Técnica mixta sobre tabla. 77 × 49 cm

Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



2017

# Enero

Sala 7

Segunda planta

## Vittore Carpaccio *Joven caballero en un paisaje* 1510

Óleo sobre lienzo. 218,5 × 152,2 cm  
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



2017

# Febrero

Sala 14

Segunda planta

## Zurbarán *Santa Casilda* c. 1630-1635

Óleo sobre lienzo. 171 × 107 cm  
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



2017

Marzo

Sala 39

Primera planta

George Grosz  
*Metrópolis*  
1916-1917



Óleo sobre lienzo. 100 × 102 cm  
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

2017

Abril

Sala 1

Segunda planta

Anónimo Veneciano

activo c. 1300-1310

*Tríptico de la Virgen  
con el Niño*

c. 1300-1310



Temple sobre tabla.

Tabla central: 80 × 51 cm; alas laterales: 76,8 × 25,5 cm

Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

2017

# Mayo

Sala 27

Primera planta

## Balthasar van der Ast *Vaso chino con flores, conchas e insectos* 1628

Óleo sobre tabla. 51,6 × 33,1 cm  
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



2017

# Junio

Galería C  
Segunda planta

## Gaspar van Wittel *Piazza Navona, Roma* 1699

Óleo sobre lienzo. 96,5 × 216 cm  
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en  
depósito en el Museo Thyssen-Bornemisza

