

# Museo Thyssen-Bornemisza



巴勃罗·毕加索  
《小丑和镜子》，1923  
底楼，45号厅

## 提森 - 博内米萨博物馆

提森 - 博内米萨博物馆于1992年10月8日正式开放，馆内的收藏与海因里希·提森 - 博内米萨（1875 - 1947）和汉斯·海因里希·提森 - 博内米萨（1921 - 2002）这两个名字息息相关，包含了两代人收藏获得的最优秀及最知名的藏品。提森 - 博内米萨家族最重要的藏品被西班牙政府于1993年7月购得，其藏品年代横跨十三世纪末期到二十世纪八十年代。从博物馆成立之日起，这些藏品便一直都在比利亚埃尔莫萨宫内展出，这一建筑物经建筑师拉法埃尔·莫内奥之手改造成了博物馆。

永久藏品分布在三个楼层，建议参观路线从二楼的古代绘画开始。参观首先从意大利早期绘画开始，延续至文艺复兴和巴洛克时期的作品。在参观路线中还包括两个主题展厅，其中一个为文艺复兴时期的肖像画展厅，其中展出的作品是博物馆中最具代表性的画作种类，而另一个专题展厅则是十八世纪的城市风景画展馆。

在一楼的头几个展厅内能欣赏到的是荷兰画派的作品，其中涵盖了日常生活和室内的各色场景以及风景，并以静物告终。其中既有荷兰的代表画作也有其它画派的一些作品。现代画作从29号展厅开始，两个画廊分别陈列了十九世纪美国艺术家的作品及博物馆呈现给公众的一些伟大而新颖的作品。在接下来的参观中还能欣赏到印象主义、后印象主义和德国表现主义的作品，而德国表现主义的作品因其艺术质量而得以在博物馆诸多耀眼的藏品之中脱颖而出。

底楼的藏品为二十世纪的作品，其中包括了立体主义、抽象主义、超现实主义、波普艺术及欧洲战后具象派的杰出作品。毋庸置疑，参观者们循此路线便能领略到纵贯七个世纪的绘画史。



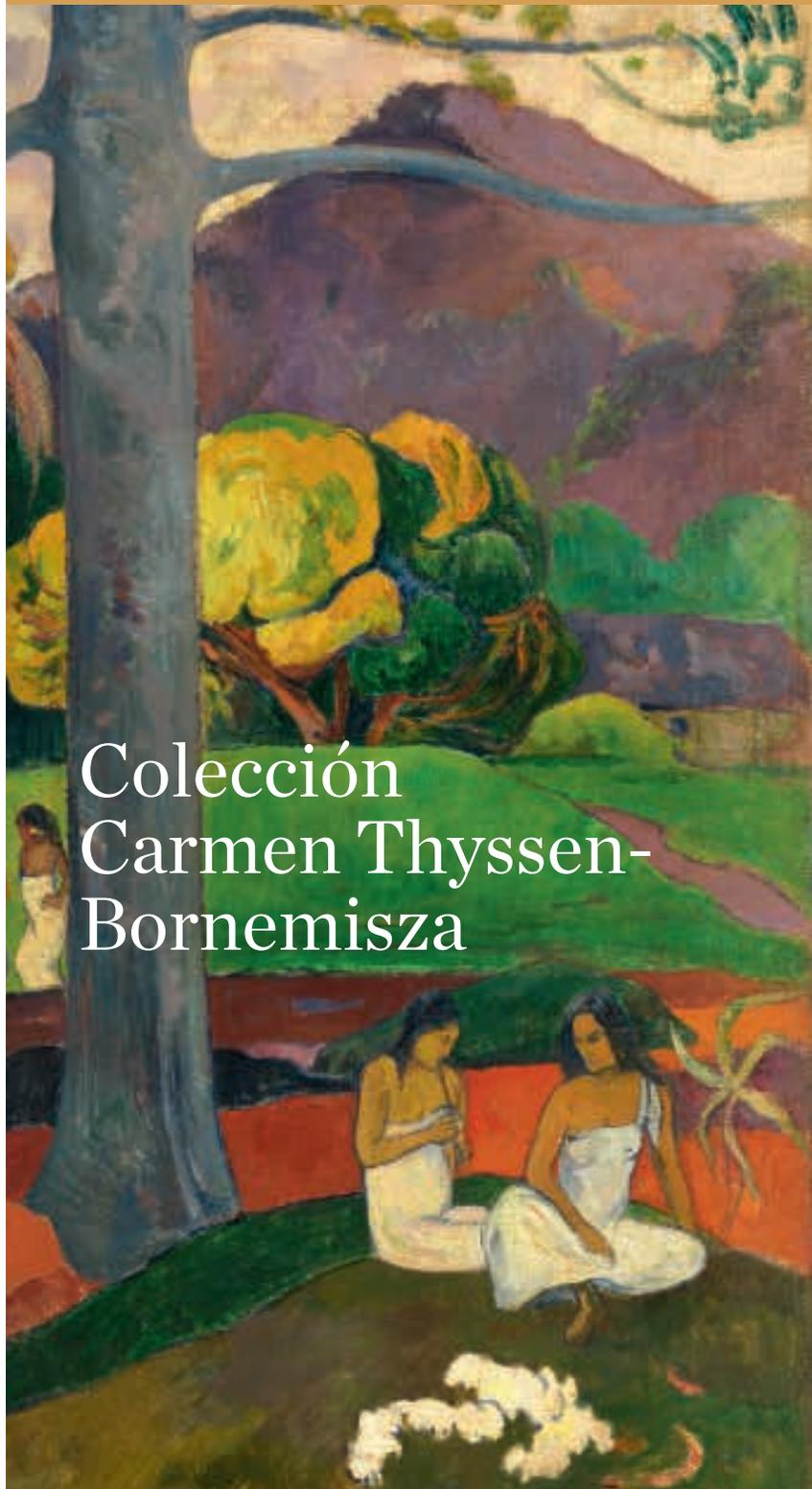
阿尔弗雷德·西斯莱  
《马尔利港的洪水》，1876  
2楼，H厅

### 卡门·提森 - 博内米萨的艺术收藏

卡门·提森 - 博内米萨的藏品陈列于比利亚埃尔莫萨宫内于2004年完工的扩建部分。藏品由两百多幅国际绘画作品组成，能让参观者在十七世纪到二十世纪的画作之中尽情徜徉。

卡门·提森 - 博内米萨自1987年起开始从事艺术品收藏。她对本博物馆创建的重要贡献及她对艺术收藏日渐浓厚的兴趣使得其丈夫汉斯·海因里希·提森 - 博内米萨男爵将一批重要的绘画作品作为遗产赠予她，其中包括弗拉戈纳尔、库尔贝、莫奈、雷诺阿、高更、罗丹和毕加索的作品，这些作品成为其收藏的核心。在接下来的若干年间，她继续收集大师们的画作，例如西蒙·马丁尼、卡纳莱托、瓜尔迪、柯罗、梵高、布拉克、诺尔德和德劳内的作品。尽管卡门·提森 - 博内米萨的收藏在最初只是作为博物馆永久馆藏的延续，但这部分藏品却表明了其收藏者对于田园牧歌式风景及色彩表现力的个人喜好。

参观路线从二楼开始，在头几个展厅内展出的是十七世纪的意大利及荷兰绘画。之后，参观者会进入一个大型画廊，其间能欣赏到十八世纪和十九世纪的重要风景画作品，整个参观过程贯穿五个横向相连的展厅，最后一个展厅为教堂祈祷室式样，其中展出的是一系列印象派油画作品。抵达一楼之后，呈现在参观者面前的是印象派晚期及后印象派的精彩画作，此外还有高更及法国独立派画家们的丰富作品。在这一楼层参观者们还能在两个专门展出德国表现主义和野兽派绘画的展厅内得到美的享受。整个参观过程以先锋主义艺术告终，并再次回到比利亚埃尔莫萨宫。



## Colección Carmen Thyssen- Bornemisza

## 精选作品



**小汉斯·荷尔拜因**  
《英国国王亨利八世的画像》，  
1537  
2楼，5号厅



**维托雷·卡尔帕乔**  
《风景中的年轻骑士》，1510  
2楼，7号厅



**阿尔布雷希特·丢勒**  
《耶稣在学者中间》，1506  
2楼，8号厅



**奥古斯特·罗丹**  
《基督与抹大拉的玛丽亚》，1905  
底楼，大厅



**埃德加·德加**  
《旷野赛马》，1894  
2楼，H厅



**文森特·梵高**  
《奥维的风光》，1890  
1楼，32号展厅



**卡拉瓦乔**  
《亚历山大的圣凯瑟琳》，1598  
2楼，12号厅



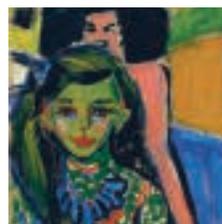
**卡纳莱托**  
《威尼斯的圣马可广场》，  
1723-1724  
2楼，17号厅



**鲁本斯**  
《维纳斯和丘比特》，  
1606-1611  
2楼，19号厅



**安德烈·德朗**  
《滑铁卢大桥》，1906  
1楼，34号厅



**恩斯特·路德维格·基尔希纳**  
《雕刻的椅子前的弗朗兹》，1910  
1楼，36号厅



**弗朗兹·马尔克**  
《梦》，1912  
1楼，38号厅



**伦勃朗**  
《戴帽及两项链自画像》，  
1642-1643  
2楼，21号厅



**雅各布·伊萨克松·范勒伊斯达尔**  
《纳尔登的风景》，1647  
1楼，26号厅



**马丁·约翰逊·赫德**  
《瀑布旁的兰花和蜂鸟》，1902  
2楼，C厅



**莱昂内尔·法宁格**  
《白衣男人》，1907  
1楼，N厅



**胡安·格里斯**  
《坐着的女人》，1917  
1楼，P厅



**爱德华·霍普**  
《酒店房间》，1931  
1楼，40号厅



**让·巴蒂斯-卡米耶·柯罗**  
《沐浴中的戴安娜》，  
1869-1870  
2楼，G厅



**皮埃尔·奥古斯特·雷诺阿**  
《花园中打伞的女人》，1875  
1楼，32号厅



**克劳德·莫奈**  
《冰雪消融时的维特伊》，1881  
1楼，32号厅



**瓦西里·康定斯基**  
《三个斑点的图像，第196号》，  
1914  
底楼，43号厅



**萨尔瓦多·达利**  
《醒来前一秒由一只绕着石榴飞舞的蜜蜂引起的梦境》，1944  
底楼，45号展厅



**罗伊·利希滕斯坦**  
《沐浴的女人》，1963  
底楼，48号厅

## 实用信息

### 提森 - 博内米萨博物馆

马德里普拉多大道8号, 邮编: 28014

电话: (+34) 902 760 511

mtb@museothyssen.org

www.museothyssen.org

### 开放时间

每周二至周日, 上午10点至下午19点

每周一, 中午12点到下午16点

博物馆每逢一月一日、五月二日及十二月二十五日闭馆。售票处开放至下午18时30分。闭馆前5分钟各展厅开始清场。

### 通票

可在同一天内参观整座美术馆, 包括当时正在举办的各个临时展。

### 门票销售

各个临时展均有入场人数限制。为保证您能在希望的日期和时间参观到各个展览, 我们建议您提前购买门票。

### 门票预售方法

- 博物馆售票处
- www.museothyssen.org
- 电话: (+34) 902 760 511

### 票价

- 个人票: 12欧元
- 折扣票价 (购票时请提前出示相关证明): 8欧元  
(适用人群包括: 65岁以上老人、退休人员、学生、美术系教师、大家庭成员、青年卡持有人及有超过33%以上身体残疾的公民)。
- 免费
  - 由于MasterCard的支持, 博物馆每周一中午12点到下午16点对所有公众免费开放。
  - 有成人陪伴的12岁以下儿童
  - 处于合法失业状态的公民, 须出示相关证明。
- 团队票价: 10欧元 (7人或7人以上。不得套用个人折扣)

### 自带导游参观

请于www.museothyssen.org 上提前预约。并请咨询节假日放假安排。

### 摄影及录像

可在馆内拍摄影像, 但不得使用闪光灯。

### 交通

地铁: 西班牙银行站

公交: 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146 和 150.

火车: 阿托查火车站, 太阳门站及雷克雷托斯站

### 参观者接待服务

电话: (+34) 902 760 511

### 成为博物馆之友

请于博物馆之友接待处 (位于博物馆入口大厅内) 及www.museothyssen.org/thyssen/hazte\_amigo 上咨询相关信息。

### 教育服务

博物馆教育活动及项目相关信息  
请查询网站www.educathyssen.org  
或电话垂询(+34) 913 600 334

### 商店 - 书店

底楼

### 咖啡厅 - 餐厅

底楼

### 语音导览器服务

配备有西班牙语、英语、法语、德语及意大利语。即将配备俄语、中文、日语及葡萄牙语。

### 无障碍博物馆

博物馆在建筑上适合并具备各类信号示意装置便于参观者出入。请您索取关于为有特殊需要的人士而设计的活动及材料详情。

### 衣帽间

不能通过扫描检查仪的物品以及动物、食品、饮料或植物都不得带入馆内。请查阅博物馆网站了解其它不许带入的物品信息。衣帽间能为公众提供幼儿推车及轮椅。

恳请各位参观者不要在展厅内使用手机。

# 0

## 底楼

临时展展厅



普拉多大道

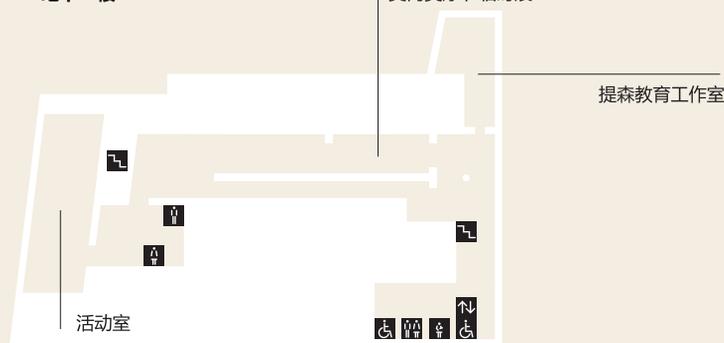
### 永久藏品

- 41 42 二十世纪上半叶欧洲绘画  
立体主义及其影响
- 43 抽象派先锋
- 44 达达及超现实主义
- 45 超现实主义及新秩序
- 46 二十世纪美国绘画  
抽象表现主义及其产生环境
- 47 新达达主义及波普艺术
- 48 战后欧洲的抽象派及具象派

- ☎ 咖啡厅 - 餐厅
- 🚻 洗手间
- 🚶 电梯
- 🪜 楼梯
- ❓ 问询处
- 🎫 售票处
- 👔 衣帽间
- 🗣️ 语音导览器
- 🏪 商店 - 书店
- ♿ 残障人士专用电梯
- 👶 哺乳室

# -1

## 地下一楼



MUSEO  
THYSSEN-  
BORNEMISZA



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

© André Derain, Lyonel Feininger, Wassily Kandinsky, VEGAP, Madrid, 2016  
© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Madrid, 2016  
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2016  
© The Estate of Roy Lichtenstein / VEGAP (España) / 2016

# 2

## 二楼



### 永久藏品

- 1 意大利早期绘画
- 2 十五世纪的德国及西班牙绘画
- 3 早前尼德兰绘画
- 4 十五世纪意大利绘画
- 5 文艺复兴时期的肖像画
- 6 比亚埃尔莫萨画廊
- 7 十六世纪意大利绘画
- 8 9 十五及十六世纪德国绘画
- 10 十六世纪尼德兰绘画
- 11 提香、丁托列托、巴萨诺、  
埃尔·格列柯
- 12 卡拉瓦乔和巴洛克
- 13 14 15 十七世纪意大利、法国及西班牙  
绘画
- 16 17 18 十八世纪意大利绘画
- 19 十七世纪弗兰德绘画
- 20 十七世纪弗兰德及荷兰绘画  
意大利化潮流
- 21 十七世纪荷兰绘画  
肖像类作品

### 卡门·提森 - 博内米萨的艺术收藏

- A 十七世纪意大利绘画
- B 十七世纪弗兰德及荷兰绘画
- C 十八到十九世纪风景画廊
- D 十七世纪绘画
- E F 十九世纪美国绘画
- G 十九世纪欧洲绘画  
自然主义
- H 十九世纪欧洲绘画  
印象主义

# 1

## 一楼



### 永久藏品

- 22 23 24 十七世纪的荷兰绘画
- 25 26 日常生活、室内场景及风景
- 27 十七世纪静物画
- 28 十八世纪法国及英国绘画
- 29 30 十九世纪美国绘画
- 31 十九世纪欧洲绘画  
浪漫主义、自然主义及现实主义
- 32 33 十九世纪欧洲绘画  
印象主义和后印象主义
- 34 35 36 欧洲绘画二十世纪上半叶  
表现主义
- 37 38
- 39 40 两次世界大战之间的现实主义

### 卡门·提森 - 博内米萨的艺术收藏

- I 休息区
- J 十九世纪美国绘画  
印象主义
- K L M 十九世纪欧洲绘画  
印象主义及后印象主义
- N O 二十世纪上半叶欧洲绘画  
表现主义
- P 早期先锋派

康德斯托斯厅

卡提森 - 博内米萨博物馆会协助举办各类临时展览，此类展览通常会要求外借部分藏品。这些藏品的缺席会造成展厅内作品的临时替代、陈列摆设的改变或告知画作外借信息的特制标牌的摆放。针对此类调整可能会对大家造成的不便，我们恳请您的谅解。