

Museo
Thyssen-Bornemisza

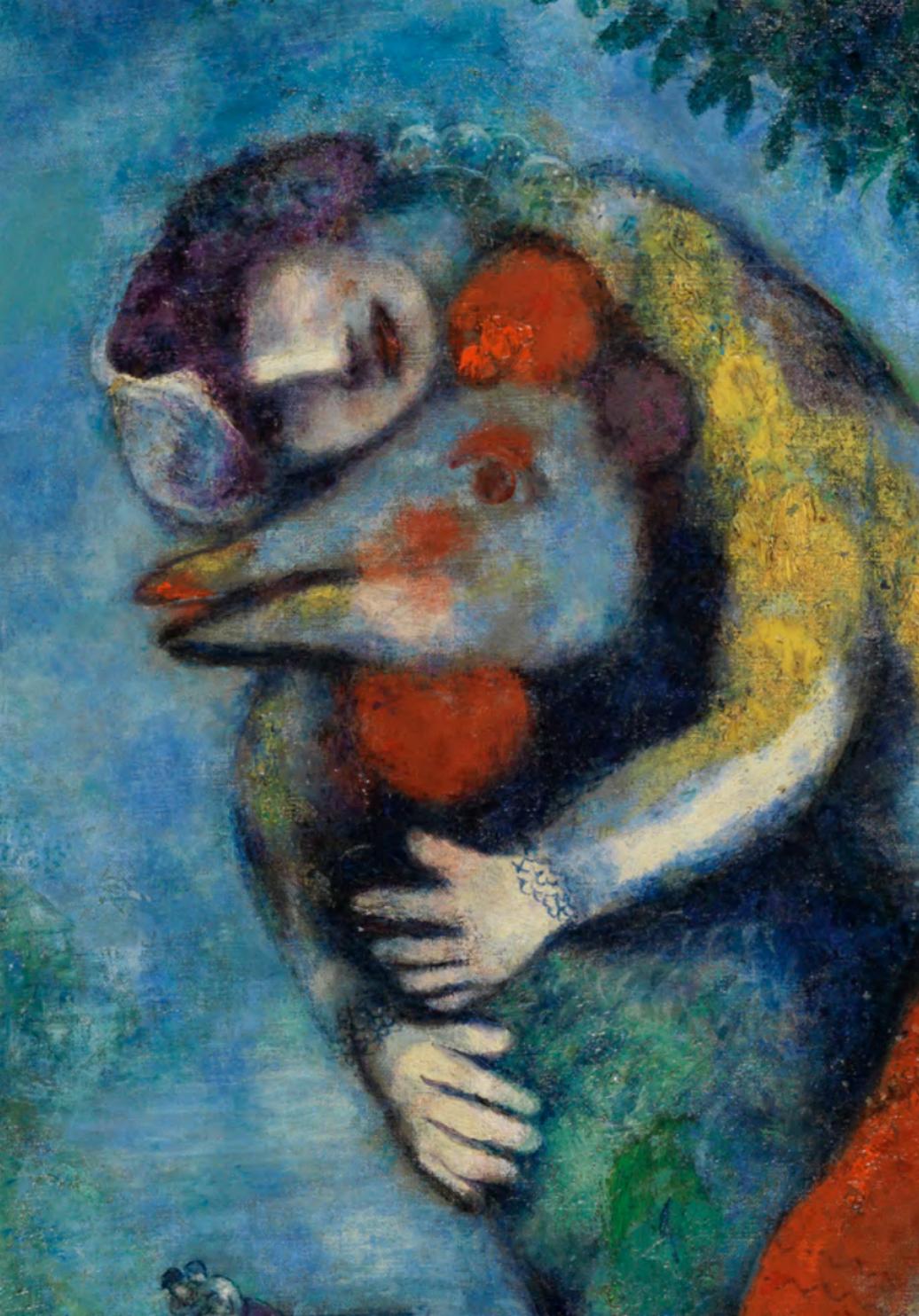
UN PASEO POR LA HISTORIA DEL ARTE

amigosThyssen.
primavera — verano
2017

25

AÑOS
MUSEO THYSSEN-
BORNEMISZA
MADRID

www.museothyssen.org



Calendario *primavera — verano* 2017

Exposición temporal. *Obras maestras de Budapest. Del Renacimiento a las Vanguardias*

PREVIEW JUEVES 16 DE FEBRERO*

VISITA PRIVADA 26 Y 27 DE FEBRERO

Paseos por la Colección
Obras maestras de la Colección

CURSO DEL 22 DE MARZO AL 7 DE MAYO

Exposición temporal
Rafael Moneo. Una reflexión teórica desde la profesión. Materiales de archivo (1961-2017)

PREVIEW DOMINGO 2 DE ABRIL**

VISITA PRIVADA 23 Y 24 DE ABRIL

Viajar con el cuadro. *Suiza*

VIAJE DEL 28 DE ABRIL AL 2 DE MAYO

De visita. *País Vasco*

VIAJE 28 Y 29 DE MAYO

Colección Permanente
Orígenes de la Colección

VISITA PRIVADA 4 Y 5 DE JUNIO

Exposición temporal
El Renacimiento en Venecia. Triunfo de la belleza y destrucción de la pintura

PREVIEW DOMINGO 18 DE JUNIO*

VISITA PRIVADA 25 Y 26 DE JUNIO

Exposición temporal
Sonia Delaunay. Arte, diseño y moda

PREVIEW DOMINGO 2 DE JULIO*

VISITA PRIVADA 9 Y 10 DE JULIO

Actividades exclusivas para los Amigos del Museo.

Reservas exclusivamente a través de www.museothyssen.org.

Teléfono 917 911 370 de 9:00 a 20:00 horas.

La programación de las actividades puede estar sujeta a modificaciones. En caso de no alcanzar el mínimo de personas establecido se cancelará la actividad. Una vez realizado el pago no se admiten devoluciones.

* Salas de exposiciones temporales, planta baja. De 15:30 a 19:00 horas.

** Salas Moneo, planta -1. De 15:30 a 19:00 horas.

Apertura: **Marc Chagall** *El gallo* (detalle), 1928. Óleo sobre lienzo, 81 × 65,5 cm.
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



La temporal a fondo. *Obras maestras de Budapest. Del Renacimiento a las Vanguardias*

VISITA PRIVADA

El Museo de Bellas Artes de Budapest, fundado en el siglo XIX, cuenta con una extensa colección de pintura antigua y moderna, obra sobre papel y escultura. El conjunto que se exhibe en Madrid refleja el perfil de sus fondos a través de pinturas, esculturas y dibujos de grandes artistas como Durero, Rafael, Leonardo, Velázquez, Murillo, Monet o Cézanne.

La visita privada guiada, exclusiva para los Amigos, tendrá lugar los siguientes días:

Domingo 26 de febrero

De 19:10 a 21:00 horas

Reserva a partir del martes

7 de febrero

Lunes 27 de febrero

De 14:00 a 18:00 horas

Precio: 5 €

Rafael *La Virgen con el Niño y san Juanito (Madonna Esterházy)* (detalle), hacia 1508. Temple y óleo sobre tabla, 28,5 × 21,5 cm. Budapest, Museo de Bellas Artes



Paseos por la Colección

Obras maestras de la Colección

CURSO

En octubre de 1992, la colección Thyssen-Bornemisza enriqueció el patrimonio español y la vida cultural de nuestro país. Este único y excepcional conjunto de piezas icónicas, resultado de tan sólo dos generaciones de extraordinaria actividad coleccionista, complementó las colecciones públicas y generó un diálogo artístico imprescindible en el Paseo del Arte, cuyo triángulo se crea con la llegada de la colección Thyssen a Madrid.

Con motivo de nuestro 25 aniversario, proponemos este curso para revivir aquel pasado a través de las obras maestras de la colección que fue adquirida por el estado en 1992.

—El curso será impartido por María Corral, guía oficial del Museo

Del 22 de marzo al 7 de mayo

Grupo 1

Miércoles de 11:00 a 12:30 horas

Grupo 2

Viernes de 17:00 a 18:30 horas

Grupo 3

Domingo de 11:00 a 12:30 horas

Reserva a partir del martes 28 de febrero de 2017 (en caso de completarse los grupos iniciales, se abrirá uno nuevo los miércoles de 17:00 a 18:30 horas)

Los grupos serán de entre 15 y 20 personas como máximo

Matrícula: 150,00 €

Salvador Dalí *Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes del despertar* (detalle), 1944. Óleo sobre tabla, 51 × 41 cm. Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza



Viajar con el cuadro

Suiza

VIAJE

La undécima edición de la serie *Viajar con el cuadro* está dedicada a tres ciudades suizas (Zúrich, Basilea y Berna) y es una magnífica ocasión para visitar el país donde tuvo su primera sede la Colección Thyssen-Bornemisza. El viaje se organiza en torno a los préstamos de *Marea baja en Varengeville* y *El puente de Charing Cross* de Claude Monet a la Fundación Beyeler de Basilea con motivo de la exposición *Monet. Reflections and Shadows*.

Del 28 de abril al 2 de mayo

Reserva a partir del lunes
28 de febrero exclusivamente
a través de Mundo Amigo*

El grupo será de entre 15 y
20 personas como máximo

*Teléfono: 915 249 210 (de lunes
a viernes de 10:00 a 19:00 horas.
Sábados de 10:30 a 13:00 horas)

Claude Monet *Marea baja en Varengeville* (detalle), 1882. Óleo sobre lienzo,
60 × 81 cm. Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito en el Museo
Thyssen-Bornemisza, Madrid



De visita País Vasco

VIAJE

En esta tercera edición el destino es el País Vasco. Dos jornadas para visitar el Museo Cristóbal Balenciaga -que inaugura su nueva exposición *Collecting Elegance* dedicada a la señora Mellon-, conocer en privado el Museo Chillida-Leku de la mano de Luis Chillida, hijo del artista, y acudir a una vista privada de la exposición *Expresionismo abstracto*, a la que se ha prestado la obra del Thyssen *Abstracción* de Willem de Kooning, guiados por Lucía Aguirre, comisaria de la exposición, en el Museo Guggenheim de Bilbao.

28 y 29 de mayo

Reserva a partir del viernes
24 de febrero exclusivamente
a través de Mundo Amigo*

El grupo será de entre 20 y
25 personas como máximo

*Teléfono: 915 249 210 (de lunes
a viernes de 10:00 a 19:00 horas.
Sábados de 10:30 a 13:00 horas)

Willem de Kooning *Abstracción* (detalle), 1949-1950. Óleo y oleorresina sobre cartón,
41 × 49 cm. Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza



Colección permanente

Orígenes de la Colección

VISITA PRIVADA

La colección Thyssen Bornemisza está considerada como una de las colecciones privadas más importantes por su calidad y número de obras. Nació con vocación pública para hacerla accesible a todos los amantes de las Bellas Artes. Se exhibió por primera vez en el año 1930 en Múnich. Poco después el padre del barón Thyssen-Bornemisza la trasladó a Villa Favorita, en Lugano, donde estuvo abierta al público hasta que Heini Thyssen consiguió en 1992 una sede estable en Madrid en el Palacio Villahermosa. Este recorrido nos acerca al espíritu emprendedor de una familia que en solo dos generaciones reunió una extraordinaria colección que, por suerte, ahora pertenece a todos los españoles. Este año celebramos el 25 aniversario de su llegada a Madrid.

Tenemos el gusto de invitarle a la correspondiente visita privada guiada organizada en exclusiva para los Amigos.

Domingo 4 de junio

De 19:10 a 21:00 horas

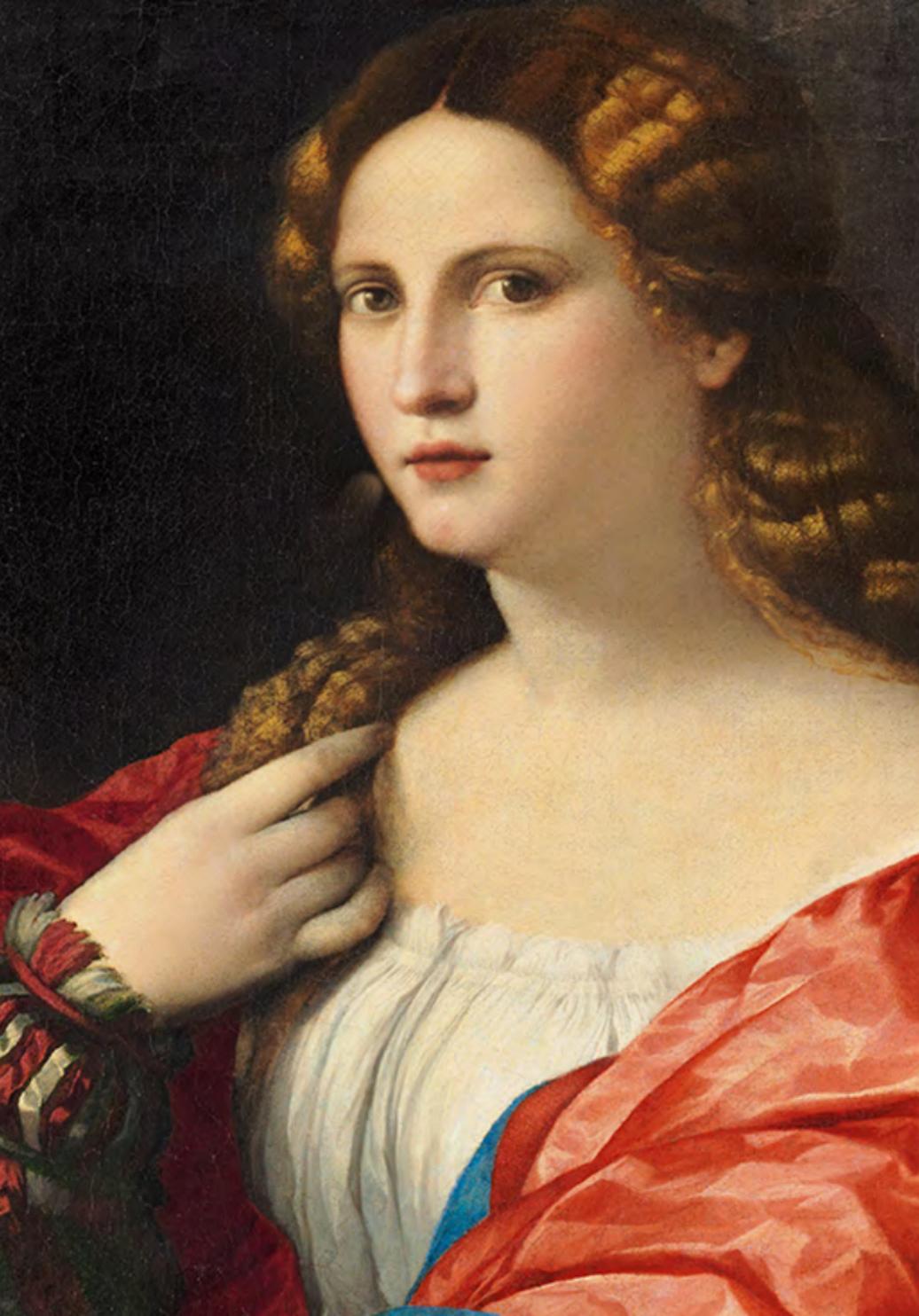
Reserva a partir del martes

16 de mayo

Lunes 5 de junio

De 16:20 a 18:30 horas

Lucian Freud *Retrato del barón H. H. Thyssen-Bornemisza* (detalle), 1981-1982.
Óleo sobre lienzo, 51 × 40 cm. Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza



La temporal a fondo

El Renacimiento en Venecia.

Triunfo de la belleza y destrucción de la pintura

VISITA PRIVADA

La pintura veneciana del siglo XVI es la protagonista de la exposición del verano. Retratos, pastorales, temas mitológicos y religiosos permitirán descubrir la evolución de esta pintura creada en una de las ciudades más bellas del mundo. Se podrá analizar el paso de la importancia del color y la observación del natural a través de la imagen del poder y la belleza como argumentos, a la destrucción de la pincelada y el color en las obras de los últimos años.

La visita privada guiada, exclusiva para los Amigos, tendrá lugar los siguientes días:

Domingos 25 de junio

De 19:10 a 21:00 horas

Reserva a partir del martes

6 de junio

Lunes 26 de junio

De 14:00 a 18:00 horas

Precio: 5€

Palma el Viejo *Retrato de una mujer joven llamada «La Bella»* (detalle), hacia 1518-1520. Óleo sobre lienzo, 95 x 80 cm. Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza



MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA MADRID