

### A SU LLEGADA

- La llegada al Museo se debe realizar con tiempo suficiente (**con al menos 15 minutos de antelación**), para poder acceder a las salas a la hora exacta de su reserva. Es imprescindible respetar el horario previsto para no molestar a los demás visitantes.
- El guía o profesor, para su acreditación, se identificará en el mostrador de Información presentando la documentación correspondiente a su reserva. Así mismo, se le entregarán unas **pegatinas identificativas** para cada uno de los miembros del grupo, debiendo mantenerlas visibles durante toda la visita.
- En el caso de que alguien se retrase, el guía o profesor podrá dejar en el mostrador de Información la pegatina acreditativa con el nombre de la persona.
- Con el fin de reducir el nivel de ruido en las salas y promoviendo, a su vez, la realización de una visita de mayor calidad, **es obligatorio el uso de un sistema de guiado de grupo (micrófono + receptor)**, excepto para las visitas guiadas de estudiantes, hasta el grado de Bachillerato o equivalente. Para aquellos grupos que no dispongan de este sistema, el museo pone a su disposición un servicio de alquiler (1€ por cada receptor). **Para los grupos turísticos que hayan gestionado su reserva en el canal para profesionales de turismo dichos microreceptores no tienen ningún coste.** Al iniciar y finalizar la visita, el responsable del grupo se encargará de explicar a los miembros del grupo su funcionamiento, así como de **recoger y entregar todos los micrófonos - receptores** en el mismo mostrador de audioguías donde los recogió al inicio de la visita.
- Todos los integrantes junto con su guía o profesor deben presentarse en el control de acceso a las salas a la hora indicada. De lo contrario, no se podrá garantizar su acceso. No se admitirán devoluciones.

### DURANTE LA VISITA

#### Duración por sala

- La explicación en cada sala será como **máximo de 15 minutos**.

#### Duración máxima visita

- **75 minutos para la Exposición Temporal.**
- **90 minutos para la Colección Permanente.**
- El guía o profesor deberá mantener a su grupo unido y en silencio, facilitando la circulación por las salas, y empleando un tono de voz adecuado (lo más discreto posible), para no molestar al resto de los visitantes.

### OBSERVACIONES

#### SALAS DE LA COLECCIÓN

- En las salas 1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 44, A, D, E, F, G, H, J, O y P sólo podrá haber un guía o profesor haciendo uso de la palabra.
- En las salas 6, 7, 8, 9, 10, 28, 29, 30, 31, 41, 43, 45, 46, 47, 48, B, C, K, L, M y N sólo podrá haber dos guías o profesores haciendo uso de la palabra.
- Esta norma será aplicable a criterio del Auxiliar de Sala dependiendo del aforo de la sala y de la planta.

#### EXPOSICIONES TEMPORALES

- No podrán coincidir dos grupos con guía propio en la misma sala.
- Se respetará escrupulosamente el turno de entrada establecido por la reserva previa.
- Las personas que deseen dibujar o escribir en las salas sólo lo podrán hacer en papel tamaño folio y con un lapicero de grafito. En ningún caso se podrá acceder con materiales de pintura ni con bolígrafos u otros materiales que puedan causar daños en las obras de arte (por ejemplo trípodes, monopies o palos selfies).
- No está permitido utilizar material de apoyo ni desarrollar otro tipo de actividades en sala. Está permitido el uso de tablets por el guía o profesor con el debido respeto hacia el resto de los visitantes.
- Se deberá depositar en el Guardarropa antes de la visita mochilas, bolsas, paraguas, maletas, juguetes, globos, etc... No se podrá dejar comida, bebida, animales ni plantas.
- El servicio de Guardarropa cuenta además con sillas- bastón (sólo para la visita a la colección permanente), carritos para bebés y sillas de ruedas para el público que lo necesite.
- Aquellos visitantes que alteren el normal desarrollo de las visitas y no cumplan las normas establecidas, podrán ser invitados a abandonar el Museo.

### EN CASO DE DUDA

Centro de Atención al Visitante del Museo Thyssen-Bornemisza, [cavthyssen@museothyssen.org](mailto:cavthyssen@museothyssen.org) y +34 91 791 13 70

