



EL RENACIMIENTO EN VENECIA

TRIUNFO DE LA BELLEZA
Y DESTRUCCIÓN DE LA PINTURA

La exposición *El Renacimiento en Venecia. Triunfo de la belleza y destrucción de la pintura* es el punto de partida para esta jornada de arte programada en el Museo Thyssen-Bornemisza como complemento a la muestra. Temas como el ideal de belleza, el uso del color y la sensualidad de la pintura serán objeto de reflexión por parte de destacados especialistas en la escuela veneciana.

A través de las conferencias se profundizará en aspectos relevantes del arte de la ciudad lagunar durante el siglo XVI, presentes asimismo en los diferentes apartados de la exhibición, a lo que se sumará el análisis pormenorizado de la producción de artistas como Veronés. La jornada finalizará con una mesa redonda en la que se estudiará la técnica pictórica de la escuela veneciana y se contrastará con la pintura española de la Edad Moderna.

Jornada de arte
15.09.2017

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

Atribuido a Giovanni Cariani.

Retrato de hombre joven con libro (detalle), hacia 1510-1520.

FINE ARTS MUSEUMS OF SAN FRANCISCO, DE YOUNG LEGION OF HONOR.
GIFT OF THE SAMUEL H. KRESS FOUNDATION

Jornada de arte / 15.09.2017

9:00 h. Guillermo Solana

Presentación

DIRECTOR ARTÍSTICO DEL MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

9:30 h. Fernando Checa

Soñadores y estudiosos. Creación de la belleza en el arte veneciano del Renacimiento

CATEDRÁTICO DE HISTORIA DEL ARTE, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID; COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN

10:30 h. Bernard Aikema

Veronés, pintor desconocido

PROFESOR DE HISTORIA DEL ARTE, UNIVERSITÀ DI VERONA; PRESIDENTE DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LA FONDAZIONE TIZIANO E CADORE

11:30 h. Pausa

12:00 h. Enrico Maria Dal Pozzolo

Pintar el amor en la Venecia del Cinquecento: consideraciones a propósito de una reciente exposición

PROFESOR DE HISTORIA DEL ARTE, UNIVERSITÀ DI VERONA

13:00 h. Thomas Dalla Costa

El papel del diseño en el proceso creativo de los artistas del Véneto: el caso de Veronés

HISTORIADOR DEL ARTE; INVESTIGADOR ADSCRITO AL PROYECTO SAVE VENICE

14:00 h. Pausa

16:00 h. Stefania Mason

Del gabinete a la galería: el coleccionismo de pintura en el Cinquecento veneciano

PROFESORA DE HISTORIA DEL ARTE, UNIVERSITÀ DI UDINE

17:00 h. Mesa redonda

Manchas distantes: pintura del Renacimiento veneciano y pintura española en la Edad Moderna

Fernando Checa (MODERADOR)

Matteo Mancini

PROFESOR DE HISTORIA DEL ARTE, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Bernard Aikema

Santiago Arroyo

HISTORIADOR DEL ARTE

Las ponencias contarán con traducción simultánea.

Museo Thyssen-Bornemisza

Jornada de arte

El Renacimiento en Venecia.

Triunfo de la belleza y destrucción de la pintura

Viernes 15 de septiembre de 2017

De 9:00 a 18:00 horas

25

AÑOS
MUSEO THYSSEN-
BORNEMISZA
MADRID

LUGAR

Salón de actos del Museo Thyssen-Bornemisza

ENTRADAS

Reserva online o por teléfono desde el lunes 4 de septiembre

Online para público general
<https://actividades.entradas.museothyssen.org>

Online para Amigos del Museo
<https://amigos.entradas.museothyssen.org>

TELÉFONO

917 911 370

Acceso gratuito hasta completar el aforo.
Dos entradas por persona.

INFORMACIÓN

Museo Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8
28014 Madrid
Tel. 917 911 370
www.museothyssen.org