

PORTEADA

Berthe Morisot

En el baile (detalle), 1875

Óleo sobre lienzo. 62 x 52 cm

Musée Marmottan Monet, París,

inv. 4020

COVER

Berthe Morisot

At the Ball (detalle), 1875

Oil on canvas. 62 x 52 cm

Musée Marmottan Monet, París,

inv. 4020



Ch. Reutlinger:
Berthe Morisot, c. 1874
Musée Marmottan
Monet, París

Berthe Morisot (Bourges, 1841 – París, 1895) was the first woman to join the Impressionist movement. Born into an upper middle-class French family and educated in the arts and music, she managed successfully to combine her facet as an artist with the role of modern woman and active advocate of culture. The model and friend of Manet, whose brother Eugène she married, she was an ally of the Impressionist painters – including Degas, Renoir, Monet and Pissarro – and exhibited work of her own at virtually all of their exhibitions. Admired by intellectuals of the calibre of Mallarmé and Valéry, Morisot played a key role in the development of French Impressionism.

Berthe Morisot. The Woman Impressionist brings together a selection of works mainly from the Musée Marmottan Monet in Paris and is the first monographic exhibition ever dedicated to the artist in Spain. The sensitivity of her landscapes, acquired from Corot, her mastery of portrait painting, learned from Manet, and her Impressionist depiction of gardens, rural scenes and domestic interiors allow us an insight into the most outstanding aspects of her pictorial work. Through her introspective, at times melancholic style of painting with rapidly-applied brushstrokes capable of the lightness of watercolour, Morisot immerses us in her own intimate world and a delicate exploration of femininity – features so constant in her work that the writer Paul Valéry was prompted to describe her painting as “the diary of a woman expressed through colour and drawing”.

Berthe Morisot (Bourges, 1841 - París, 1895), fue la primera mujer que se unió al movimiento impresionista. Nacida en el seno de una familia de la alta burguesía francesa, fue educada en el gusto por las artes y la música y supo combinar de manera ejemplar la faceta artística con su papel de mujer moderna y activa animadora cultural. Modelo y amiga de Manet, casada con su hermano Eugène, aliada de los pintores impresionistas –como Degas, Renoir, Monet o Pissarro–, con quienes expuso en prácticamente todas sus exposiciones, y admirada por intelectuales de la talla de Mallarmé o Valéry, Morisot jugó un papel destacado y esencial en el desarrollo del impresionismo francés.

La exposición *Berthe Morisot. La pintora impresionista*, que presenta una selección de obras, en su mayor parte pertenecientes al Musée Marmottan Monet de París, es la primera monográfica que se le dedica en España. Tanto la delicadeza del paisaje, que le enseñó Corot, como la maestría de sus retratos, que aprendió de Manet, o la representación impresionista de jardines, escenas rurales e interiores domésticos, permiten conocer los aspectos más destacados de su obra pictórica. Con una pintura introspectiva, incluso melancólica, de trazos rápidos, que a veces adquieren la ligereza de la acuarela, Morisot nos introduce de lleno en su propia intimidad, en la delicada exploración de la femineidad. La representación del mundo íntimo femenino fue un asunto tan permanente en su obra que el escritor Paul Valéry afirmaba que su pintura podría considerarse «el diario de una mujer expresado a través del color y el dibujo».

Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid
mtb@museothyssen.org
www.museothyssen.org

FECHAS DATES

Del 15 de noviembre de 2011

al 12 de febrero de 2012.

15 November 2011

to 12 February 2012.

LUGAR VENUE

Salas del Museo Thyssen-Bornemisza.
Sótano primero.
First Basement galleries,
Museo Thyssen-Bornemisza.

HORARIO OPENING TIMES

De martes a domingo, de 10:00 a 19:00 horas.
Los sábados la exposición permanecerá
abierta hasta las 23:00 horas. Lunes cerrado.
Cerrado los días 25 de diciembre de 2011
y 1 de enero de 2012. El desalojo de las salas
de exposición tendrá lugar cinco minutos
antes del cierre.

Tuesdays to Sundays, 10am to 7pm.

The temporary exhibition will be opened
until 11pm on Saturdays. Closed on Mondays.
Closed 25 December 2011 and 1 January 2012.
Visitors are asked to leave the galleries five
minutes before closing.

TRANSPORTE TRANSPORT

Metro Metro: Banco de España.

Autobuses Buses: 1, 2, 5, 9, 10,
14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53,
74, 146, 150.

Tren Train: estaciones de Atocha,
Sol y Recoletos.
Atocha, Sol and Recoletos stations.

TIENDA - LIBRERÍA GIFTSHOP - BOOKSHOP

Planta baja.

Catálogo de la exposición disponible.

Ground floor.

Catalogue of the exhibition on sale.

CAFETERÍA - RESTAURANTE CAFETERIA - RESTAURANT

Planta baja. Ground floor.

SERVICIO DE INFORMACIÓN INFORMATION SERVICE

Tel.: +34 902 760 511

cavthyssen@stendhal.com

Se ruega no utilizar el teléfono móvil
en las salas de exposición.

Mobile telephones must not be used in the
exhibition rooms.

Exposición organizada por el Museo Thyssen-Bornemisza.

Con la colaboración del Musée Marmottan Monet de París

Organised by the Museo Thyssen-Bornemisza

With the collaboration of the Musée Marmottan Monet, Paris

VENTA DE ENTRADAS TICKET SALES

Taquilla del Museo.

Museum's ticket desks.

www.museothyssen.org

+34 902 760 511

TARIFAS TICKET PRICES

GENERALES GENERAL

- Colecciones Thyssen-Bornemisza.
Thyssen-Bornemisza Collections: 8,00 €
- Exposición Berthe Morisot.
Berthe Morisot exhibition: 5,00 €
- Entrada combinada para las
Colecciones Thyssen-Bornemisza
y la exposición Berthe Morisot.
Combined ticket for Thyssen-
Bornemisza Collections and Berthe
Morisot exhibition: 10,00 €

Mayores de 65 años, pensionistas,
estudiantes, profesores de Bellas Artes,
titulares de Carné Joven, ciudadanos con
discapacidad superior al 33% y grupos
familiares integrados por al menos un
adulto y tres descendientes (o dos, si uno
de ellos es discapacitado), incluidos en el
mismo título de familia numerosa:
Senior citizens (65 and over), pensioners,
students, Fine Arts teachers, Carné Joven
holders, disabled with 33% rating and
family groups comprising at least one
adult and three children (or two, if one of
them has a disability) which can legally be
considered a «large family»:

- Colecciones Thyssen-Bornemisza.
Thyssen-Bornemisza Collections: 5,50 €
- Exposición Berthe Morisot.
Berthe Morisot exhibition: 3,50 €
- Entrada combinada para las Colecciones
Thyssen-Bornemisza y la exposición
Berthe Morisot.
Combined ticket for Thyssen-Bornemisza
Collections and Berthe Morisot
exhibition: 6,00 €

Gratuita: menores de 12 años
acompañados y ciudadanos en situación
legal de desempleo, previa acreditación.
Free admission: Accompanied children
under 12 and officially unemployed people.



The Woman Impressionist
BERTHE MORISOT
La pintora impresionista