

#ThyssenAtodoSwing

Domingo, 8 de octubre de 2017



Fotografía: Tatú una imagen

Con motivo del 25 aniversario del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, la institución abre sus puertas y sale a la calle con una propuesta de música y baile que tiene el swing como hilo conductor.

En la Plaza de las Cortes, de 11.30 a 14.30 h. en un escenario con pista de baile se sucederán clases abiertas, un concierto de swing y exhibiciones de baile.

A la hora del aperitivo, entre las 13 y las 15 h., un pasacalles a cargo de la Thyssen 25 Marchin' Band interpretará jazz en directo recorriendo el barrio de las Letras.

PROGRAMA

> CLASES ABIERTAS

Clase abierta multinivel de SOLO JAZZ

De 11. 30 a 12 h.

Imparten: Lidia de Swing Maniacs y Lee de Animal Jazz

Bailar *solo Jazz* te permite conectar contigo mismo y con la música, ampliar tus movimientos y expandir tu creatividad individual. Si te apetece explorar este baile, júnete a nosotros!

Clase abierta multinivel de LINDY HOP

De 12 a 12.30 h.

Imparten: Aiala de Big South e Iván de Big Mama Swing

Déjate atrapar por la música swing, atrévete a dar tus primeros pasos y a aplicarlos en una divertida rutina en pareja.

> ACTUACIONES

De 13.15 a 13.45 h.

Diversas escuelas de swing de la ciudad de Madrid participan en el evento ofreciendo exhibiciones de Solo jazz, Lindy Hop, Balboa, Shag y SLow Lindy, finalizando con una rutina Big Apple. Se trata de una rutina clásica, una coreografía establecida que se baila siguiendo los mismos pasos en todo el mundo, normalmente con la misma canción. La rutina la bailarían bailarines profesionales y aficionados, tal y como se hace en las pistas de baile.

Lindy Hop y Authentic Jazz



Big Mama Swing presenta una coreografía creada con motivo del 25º aniversario del Museo Thyssen, en la que dos parejas de bailarines recrean el apogeo del Swing de los años 30, mediante su interpretación del Lindy Hop y Authentic Jazz de aquella época dorada que no olvida sus raíces.

- Coreógrafo: Gastón Fernández.
- Intérpretes: Lourdes Collado, Iván Díaz Lechado, Laura Carrasco, Alberto Vela.

Jazz Steps



Big South presenta las Tiny Papash; realizan una coreografía propia que representa lo que más les gusta: ¡jugar con el diálogo musical!

- Coreografía: Paola Morales Jaquete y Julia Rodríguez Buxán
- Intérpretes: Paola Morales Jaquete y Julia Rodríguez Buxán

Collegiate Shag



Foto: Love and Flash

Swing Maniacs ofrece una muestra de Collegiate Shag, un estilo de baile muy enérgico y divertido que se suele bailar con música rápida y está empezando a crecer en pequeñas comunidades de la escena swing de todo el mundo.

- Coreografía: Lidia Jimón, Fernando Gutiérrez, Javier Teigell, y Sara Odriozola
- Intérpretes: Lidia Jimón, Fernando Gutiérrez, Javier Teigell, y Sara Odriozola

Lindy hop y Solo jazz



Foto: David G. Llarena

Animal Jazz entiende que la improvisación y el diálogo entre músicos es el alma del Jazz. Y en esa línea Andrés y Lee con el estilo elegante y desenfadado que les caracteriza nos traen una muestra de la parte más social del baile en pareja.

- Coreografía: Andrés Lázar y Lee Meidan
- Intérpretes: Andrés Lázar y Lee Meidan

Balboa

We Bal son los profesores de Balboa de Madrid que se unen hoy para hacer una demostración de este estilo de baile en abrazo cerrado e íntimo que creció en las abarrotadas salas de baile y permite interpretar temas a gran velocidad.



Foto: Sara Pista

- Coreografía: WE BAL
- Intérpretes: Esther Contreras & Jesús Carreras; Lourdes Collado & Samuel Sánchez; Sandra Mota & Javier Moreno

The Big Apple



Foto: Maru Xáñez

La Big Apple es una rutina clásica conocida en todo el mundo. Se presentará tal como se baila en las pistas habitualmente.

- Coreografía: Frankie Manning, bailarín legendario de los orígenes del Lindy Hop que transmitió sus conocimientos a la nueva hornada de bailarines de swing que surgió en los 80.
- Intérpretes: Profesores de todas las escuelas junto con socios de MAD for Swing.

Todos los lindy hoppers de Madrid están invitados a participar.

La Big Apple tiene sus orígenes a principios del 1900, pero en ese entonces no era más que la forma de compartir y competir con movimientos creados por cada bailarín en la que se bailaba en un club "solo para negros" en Carolina del Sur, Georgia, que se llamaba "The Big Apple Night Club".

Esa forma particular de baile llega a New York como un "nuevo baile" que muchas veces iba acompañado por algún tema musical en particular. Frankie Manning es contratado para crear una escena en la película "Everybody Sings" con 4 parejas de Los Whitey's Lindy Hoppers y la monta al estilo de esta nueva moda de NY basándose en la descripción del manager en un telegrama. Aunque graban esta escena por problemas con el contrato se edita y se corta. Al volver a Harlem, los demás integrantes del grupo también aprenden la coreografía, y a veces solían bailarla en el Savoy Ballroom, pero de aquellos días no nos han quedado imágenes

En 1939 se grabó la coreografía en el cortometraje "[Keep Punchin'](#)", y es así como la bailamos ahora.



> BANDAS

Spirits Jazz Band



Spirits Jazz Band nos trae el espíritu de New Orleans y añade estándares de jazz para el deleite de bailarines y amantes del swing.

Joseph Siankope..... Voz solista y trompeta
 Norman Hogue..... Voz solista y trombón
 Fernando Berruezo..... Saxo tenor y coros
 Marce Merino..... Banjo y coros
 Richie Ferrer..... Contrabajo
 Carlos González "Sir Charles" Batería.

Thyssen 25 Marchin' Band



**25 THYSSEN
Marchin' band**

Víctor Aguilar trompeta
Marcos Prieto clarinete
Daniel Cabrera banjo
Stefano Giordiani contrabajo
Yazu Marziniak trombón
Itziar Yagüe voz
Andrés Freites washboard

Formación inédita, espíritu festivo, indiscutible calidad musical y, sobre todo, mucho swing: la Thyssen 25 Marchin' Band reúne a algunos de los músicos habituales en el circuito de jazz tradicional de la ciudad de Madrid en torno a la cantante vitoriana de blues Itziar Yagüe.

Los miembros de la Thyssen 25 Marchin' Band gozan de una probada trayectoria en bandas como Barba Dixie, Madrid Hot Jazz Band, The Rollin' Stomps, y muchas otras. Juntos celebrarán, con música del repertorio tradicional de Nueva Orleans altamenteailable, el 25 aniversario del Museo Nacional Thyssen Bornemisza mediante un pasacalles ("marchin' band" en la jerga del jazz estadounidense) por el Barrio de las Letras.

Víctor Aguilar: trompeta
Marcos Prieto: clarinete
Yazu Marziniak: trombón
Daniel Cabrera: banjo
Stefano Giordiani: contrabajo
Andrés Freites: washboard
Itziar Yagüe: voz

> ESCUELAS Y BAILARINES EN CLASES Y EXHIBICIONES

SWING MANIACS

La escuela Swing Maniacs que está situada en el centro de Madrid se fundó hace ya 3 años. Ofrece cursos de baile de todos los estilos relacionados con la música swing y está abierta para todo aquel que quiera introducirse y pasar buenos ratos.

<http://www.swingmaniacs.com/es/?ciudad=2¢roprov=3>

ANIMAL JAZZ

Somos una escuela de danza en Madrid especializada en los bailes que conforman la cultura del jazz y del swing. También ofrecemos eventos, conciertos, un programa de radio semanal y desarrollamos proyectos sociales y comunitarios para que otros colectivos puedan beneficiarse de las ventajas que ofrece este movimiento.

<http://www.animaljazz.es/>

<https://www.facebook.com/animaljazzmadrid/>

BIG MAMA SWING

Big Mama Swing es una escuela de bailes vintage cuya pasión es la cultura swing y jazz centrada entre los años 20-40, por ello su especialidad son los bailes de aquella época en los EEUU: Lindy Hop, Balboa, Blues y Solo Jazz. Con sede en Madrid y bajo la dirección artística de Alba Mengual y Gastón Fernández, imparte clases a nivel nacional e internacional desde 2012 y cuenta con un Ballroom de referencia en la escena swing donde recibe cada semana multitud de bailarines y organiza sus eventos internacionales.

<http://web.bigmamaswing.com>

<https://www.facebook.com/BigMamaSwingMadrid/>

BIG SOUTH

Big South es un proyecto aventurero, lleno de creatividad y conciencia social, en el que la herramienta común del equipo de profesores y profesionales que lo integran, es la sana y justa integración del arte y en concreto de la cultura swing, en la vida del movimiento social. ¡Swing with a cause es su lema!

<https://www.bigsouth.es/>

<https://www.facebook.com/BigSouthSwing/>

WE BAL

We Bal es una iniciativa abierta, promovida por profesores de Balboa de diferentes escuelas de Madrid, con el objetivo de disfrutar y compartir este baile en nuestra ciudad. El Balboa es uno de los estilos de baile swing donde más predomina la energía circular y el baile cerrado en pareja.

<https://www.facebook.com/webalboa/>

MINOR BALBOA

Minor Balboa nació en 2014 con el objetivo de ayudar en el impulso del Balboa en Madrid. Tras tres años de clase y con una escena balboera llena de vida y consolidada seguimos en la brecha disfrutando de enseñar este baile que queremos profundamente.

<https://www.facebook.com/Minor-Balboa-1514756325406896/>

Colaboran

RAJATABLA DANZA

Rajatabla Danza es la plataforma de creación de Esther Tablas, coreógrafa y bailarina en permanente búsqueda de un lenguaje propio. Sus obras hablan de historias y de emociones actuales, conectan con el espectador de forma inmediata, emanan vida, pasión y elegancia.

<http://rajatabladanza.com/>

<https://www.facebook.com/rajatabladanza/>

ALINHO^{^^}

Trabaja en la relación de cuerpo y arquitectura desde múltiples ámbitos: danza, teatro y arquitectura. Bailarín y coautor de la que probablemente sea una de las mejores salas de baile de Madrid, sus aportaciones son la guinda del pastel en los espacios escénicos de festivales de swing en nuestra ciudad.

NURIA HERNANZ

Desde que me alcanza la memoria, siempre acabo organizando saraos. Mis habilidades sociales (por parte de madre) hacen que me desenvuelva como pez en el agua en situaciones variopintas. Además tengo paciencia de sobra, la suficiente como para tratar con un grupo de músicos. Y amigos... hasta en el infierno. Cuando no estoy bailando o montando varietés, soy profe de Mates.

Participan



Colaboran



Organizan



Patrocina

