

# LUIS AGIUS



**Luis Agius** (Madrid, 1969) es compositor, concertista de piano, crítico musical dramaturgo, escritor y licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

Comenzó sus estudios musicales en 1981 y compuso su primera obra musical en 1990. Ha publicado dos discos de piano con composiciones propias, "Doce Klavierstücke" e "Interiores" (2001).

Ha grabado con el patrocinio de la Fundación Autor su primera ópera "Monsalvat" (2005) y ofrecido recitales-concierto de poesía y piano en diversas capitales españolas desde 2001 (Madrid, Pamplona, Zaragoza, Alicante, etc.) y en el extranjero, Bratislava (2002) y Bruselas (2005 y 2009) con el patrocinio y apoyo del Ministerio de AAEE del Gobierno de España y el Instituto Cervantes.

Es profesor de piano y armonía desde 1996.

Asimismo, Luis Agius ha publicado dos obras de teatro "Todos somos Albert Camus" (2010) y "Mi nombre es Sarah" (2013), seleccionada por la Fundación SGAE para el I Ciclo de Lecturas dramatizadas del Consejo Territorial de Madrid, ambas editadas por Ediciones Antígona.

En los últimos años, ha grabado un recital de piano con piezas de Chopin "En busca de Chopin" (2010) y una pieza de gran formato homenaje a las víctimas del tsunami y terremoto de Japón de 2011 "Tsunami en Sendai y Amanecer en Tokio". Luis Agius ha ofrecido varios recitales con el patrocinio de la Fundación Banco Santander, "Homenaje a la Cultura Hispánica" en el Ateneo de Madrid (2013) en la Fundación Olivar de Castillejo y en la Casa de Valencia (2015).

Su último libro publicado es "Músicos ante el Abismo" (2014) editado por Oportet Editores. Asimismo, Luis Agius ha actuado en Lisboa, en el Palacio Foz (otoño de 2015) con el patrocinio del Consejo de Ministros del Gobierno de Portugal, la Embajada de España y el Instituto Cervantes de Lisboa con un concierto homenaje a Pessoa y Lorca.

El pasado mes de Junio de 2016, ofreció una gira de recitales por Alemania, tocando en Berlín, Leipzig y Munich, dentro del convenio AECID-AIE con obras propias sobre cuadros de **Sorolla** (Kunsthalle Munich, dentro de la magna exposición sobre el pintor valenciano).

En el curso 2014-2015, impartió clase en el IES Avenida de los Toreros de Madrid y fue jefe de departamento de Música de dicho Instituto. Es colaborador habitual de la revista "Melómano" y permanente de "RITMO".

Sus últimos conciertos han sido en Madrid y Jaén en Septiembre de 2017. Su última composición es una pieza de piano, "Idilio en el mar" inspirada en el cuadro de **Sorolla** del mismo título (2017).