

RECITAL DE PIANO

# NATURALEZA, EMOCIÓN, RECUERDO

HOMENAJE MUSICAL

EN TORNO A JOAQUÍN SOROLLA

Y ENRIQUE GRANADOS

CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN SOROLLA Y LA MODA

## LUIS AGIUS

PIANO Y MÚSICA ORIGINAL

Con el patrocinio de

PROGRAMA

LUIS AGIUS

(1969)

Dos imágenes para piano

Homenaje a Sorolla y Granados: Mediterránea I / Mediterránea II

ENRIQUE GRANADOS

(1867-1916)

Danza española n.º 2, “Oriental”

Cartas de amor (Valses íntimos), opus 44

LUIS AGIUS

Estampas para piano sobre cuadros de Sorolla:

*Agonía de un pescador: aún dicen que el pescado es caro*, 1894

*Niños en la playa*, 1909

ENRIQUE GRANADOS

Intermezzo de “Goyescas”, 1916 (transcripción Luis Agius)

Valses poéticos (n.º 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 8)

LUIS AGIUS

Estampas para piano sobre cuadros de Sorolla:

*Triste berencia*, 1899 / *Paseo a la orilla del mar*, 1909

ENRIQUE GRANADOS

Escenas románticas: Epílogo

LUIS AGIUS

Impromptu para piano sobre *Idilio en el mar* (1908) de Joaquín Sorolla

(estreno mundial)