



## VISITA GUIADA “LA APORTACIÓN DEL MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA AL PASEO DEL PRADO Y SUS ORÍGENES”

Unas esculturas de Rodin, encargadas personalmente al artista por el abuelo del barón Thyssen-Bornemisza, son el origen de la que llegó a ser la colección privada de arte más importante del mundo. Y luego llegaron los cuadros, que están desde hace 25 años en las salas del museo y tienen muchas historias. Por supuesto, tienen una historia artística: un autor, un movimiento, un tema, un estilo, una técnica... Pero también cuentan con una “experiencia”: cómo llegaron a manos de los coleccionistas de la familia Thyssen-Bornemisza. Así, con la idea de mirar y recorrer la colección con otros ojos, en esta visita podrá conocer que la “Giovanna” de Ghirlandaio se la vendió al Barón el banquero J.P. Morgan o cuánto se pagó por el cuadro de Frans Hals “Grupo familiar ante un paisaje”, entre otras anécdotas en las que se mezcla la crónica social, la información financiera y la historia de Europa en el siglo XX.

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza ofrece al público un paseo por la Historia del Arte del siglo XIII al siglo XX. En las cerca de mil obras expuestas, el visitante podrá contemplar los principales periodos y escuelas pictóricas del arte occidental como el Renacimiento, el Manierismo, el Barroco, el Rococó, el Romanticismo y el arte de los siglos XIX y XX hasta llegar al Pop Art. Se incluyen también algunos movimientos carentes de representación en las colecciones estatales, como el Impresionismo, el Fauvismo, el Expresionismo alemán y las Vanguardias experimentales de comienzos del siglo XX. Asimismo, cabe destacar la importante colección de pintura norteamericana del siglo XIX, única en el ámbito museístico europeo.

**FECHAS:**

20 y 21 de octubre

**HORARIO:**

12.00 horas

**DURACIÓN:**

1 hora

**AFORO:**

20 personas por grupo

**TIPO DE PÚBLICO:**

General

**INSCRIPCIÓN:**

A través de la página web:

<https://goo.gl/JT2Z6Y>

**ACCESIBILIDAD:**

Sí

**OBSERVACIONES:**

El punto de encuentro será el vestíbulo de entrada del museo