



# Pintando entre Amigos

## *Gritar con el dibujo*

TALLER

Los fundamentos de la pintura expresionista nos guiarán para desarrollar dibujos expresionistas con los que lograr que nuestro trazo *grite* al espectador el mensaje que queremos expresar.

El objetivo del taller es comprender cómo se pueden utilizar los elementos fundamentales del dibujo (línea, claroscuro, etc) para expresar nuestros sentimientos y estados de ánimo.

—El taller será impartido por Sergio Delgado

**Sábados y domingos 17 y 18  
de noviembre, 1 y 2 de diciembre**

De 09:30 a 13:30 horas

Salas del Museo Nacional  
Thyssen-Bornemisza

Los grupos serán de un mínimo  
de 15 y un máximo de 20 personas

Reserva a partir del martes  
30 de octubre de 2018

Matrícula: 95 €

**Egon Schiele** *Autorretrato*, 1910 (detalle). Acuarela y carboncillo sobre papel,  
45 × 31,5 cm. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

# Calendario *otoño — invierno* 2018 / 2019

**Autores de la Colección**  
*Cole/Church/O'Keeffe/Hopper*  
**CURSO** 3, 10, 17 Y 24 DE OCTUBRE

**Talleres de artistas**  
*Marta Cárdenas*  
6 DE OCTUBRE

**Paseos por la Colección**  
*Mapa del arte del siglo xx*  
**CURSO** DEL 17 DE OCTUBRE  
AL 16 DE DICIEMBRE

**Exposición temporal**  
*Max Beckmann. Figuras del exilio*  
**PREVIEW** DOMINGO 21 DE OCTUBRE  
**VISITA PRIVADA** 28, 29 DE OCTUBRE Y 18 DE  
NOVIEMBRE

**Escapada**  
*Suiza. Balthus*  
**VIAJE** DEL 9 AL 11 DE NOVIEMBRE

**Pintando entre Amigos**  
*Gritar con el dibujo*  
**TALLER** 17 Y 18 DE NOVIEMBRE,  
1 Y 2 DE DICIEMBRE

Actividades exclusivas para los Amigos del Museo

**Reservas** exclusivamente a través de <https://entradas.museothyssen.org/site/MuseoThyssen/>  
**Teléfono** 917 911 370 de 09:00 a 20:00 horas.  
La programación de las actividades puede estar sujeta a modificaciones imprevistas.  
En caso de no alcanzar el mínimo de personas establecido se cancelará la actividad.  
Una vez realizado el pago no se admiten devoluciones

Apertura: **Georgia O'Keeffe** *Calle de Nueva York con luna*, 1925 (detalle).  
Óleo sobre lienzo, 122 × 77 cm. Colección Carmen Thyssen-Bornemisza  
en depósito en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza