

Dirección

Tomàs Llorens

Lugar

Salón de actos del Museo Nacional
Thyssen-Bornemisza

Fechas y horarios

22 de noviembre, de 9:30 a 18:00 horas
23 de noviembre, de 10:30 a 14:00 horas

Precio de matrícula

Estudiantes y Amigos del Museo: 10 €
Público general: 20 €
La matrícula incluye el acceso libre a la
exposición *Beckmann. Figuras del exilio*
durante los días del simposio.

La entrada se recoge en taquilla.

Matrícula

Amigos: 29 de octubre de 2018
Estudiantes y público general:
5 de noviembre de 2018
Reserva online www.museothyssen.org

Información

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid
www.museothyssen.org
Tel. 917 911 370

JUEVES

**22
NOV.**

- 09:30** Acreditación
- 10:15** **Bienvenida y presentación**
Guillermo Solana
Director artístico del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
- 10:30** **Beckmann y la alegoría moderna**
Tomàs Llorens
Comisario de la exposición *Beckmann. Figuras del exilio*
- 11:30** Pausa
- 12:30** **Beckmann en Berlín (1933-1937)**
Stephan von Wiese
Coautor, junto a Hedda Finke, de la revisión del catálogo
razonado de los dibujos de Max Beckmann
- 13:30** Preguntas
- 14:00** Pausa-comida
- 16:00** **Beckmann en la exposición «Arte degenerado»**
Ruth Perez-Chaves
Profesional del ámbito de los museos a nivel internacional
- 17:00** **Beckmann y los pintores españoles**
Barbara Stehle
Directora de Art Intelligentsia

VIERNES

**23
NOV.**

- 10:30** **Beckmann y el germanismo**
Didier Ottinger
Director adjunto del MNAM-Centre Pompidou, París
- 11:30** Pausa
- 12:30** **Max Beckmann y Nueva York**
Sabine Rewald
Conservadora Jacques and Natasha Gelman
de Arte Moderno en el Metropolitan Museum of Art,
Nueva York
- 13:30** Preguntas y debate
- 14:30** Cierre-comida