

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

UN PASEO POR LA HISTORIA DEL ARTE

MUSEO NACIONAL
THYSSEN-
BORNEMISZA



Bienvenidos.

Patrocinio y colaboraciones



Programa
artístico.

MUSEO NACIONAL
THYSSEN-
BORNEMISZA

Programa artístico

La colección permanente

El Museo Thyssen-Bornemisza ofrece un recorrido por la historia del arte occidental, desde el siglo XIII hasta las postrimerías del siglo XX. El visitante podrá contemplar en las cerca de mil obras expuestas los principales periodos y escuelas pictóricas del arte occidental como el Renacimiento, el Manierismo, el Barroco, el Rococó, el Romanticismo y el arte de los siglos XIX y XX hasta llegar al Pop Art.

Se incluyen también algunos movimientos como el Impresionismo, el Fauvismo, el Expresionismo alemán y las vanguardias experimentales de comienzos del siglo XX junto con una importante colección de pintura norteamericana del siglo XIX, única en el ámbito museístico europeo.



ÉDOUARD MANET

Amazona de frente (detalle), c. 1882

Programa artístico

Exposiciones temporales 2019

Durante el próximo año, el Thyssen acoge exposiciones de relevancia internacional, que ofrecen nuevos puntos de vista a figuras y periodos clave de la Historia del Arte:

BALTHUS

19 FEB—26 MAY 2019



Selección de 40 obras.

Exposición retrospectiva de la obra del legendario artista polaco-francés Balthus, reconocido por el particular misterio que imprime a la escenas que representa.

Tan admirado como rechazado, Balthus se nutrió de múltiples tradiciones artísticas, llegando a la creación de un estilo único, cargado de ironía, que podríamos calificar en definitiva de "posmoderno".

BALENCIAGA Y LA PINTURA ESPAÑOLA

18 JUN - 22 SEP 2019



Estudio de la influencia de la pintura histórica española en el diseñador Cristóbal Balenciaga.

Recorrido que profundizará en la influencia que tuvieron algunas obras de arte de pintores pertenecientes a la Escuela española, desde el siglo XVI hasta el siglo XIX, en el proceso creativo del genial diseñador Cristóbal Balenciaga, considerado uno de los más grandes y más influyentes creadores de todos los tiempos.

Se expondrán una selección de 30 o 35 piezas de indumentaria creadas por el diseñador en diálogo con cuadros de la mencionada Escuela.

MANET, DEGAS, LOS IMPRESIONISTAS Y LA FOTOGRAFÍA

15 OCT 2019 - 26 ENE 2020



Los inicios de la fotografía y su influencia definitiva en el impresionismo.

La relación entre el género fotográfico y la pintura impresionista fue especialmente intensa en el caso del impresionismo. La transformación que introdujeron Manet y los pintores impresionistas en la representación del paisaje y la figura humana, ese novedoso modo de acercarse a la realidad de manera instantánea y fragmentaria, le debía mucho a la captación de la realidad por parte de la nueva técnica fotográfica.

La exposición profundizará en ello poniendo en diálogo obras de ambos ámbitos.

Programa artístico

Exposiciones temporales 2019

El museo, en su búsqueda de la diversidad, también propone algunas muestras de menor tamaño, pero igualmente atractivas y sugerentes para el público. Entre ellas:

AMAR KANWAR

25 DE FEBRERO - 19 DE MAYO 2019



Exposición de arte contemporáneo

El pasado febrero se inició en el museo una colaboración que trae consigo el arte contemporáneo a nuestra salas, de la mano de Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, fundación creada por Francesca von Habsburg en 2002. La espectacular obra audiovisual **Purple**, de John Akomfrah, se proyectó durante un mes en las salas del museo.

El próximo febrero esta colaboración continuará, con **El bosque soberano** y **Relatos relámpago**, del artista indio Amar Kanwar, siguiendo la misma línea: arte que ahonda en los temas sociales más candentes en la actualidad. Además, esta colaboración conecta al Thyssen con la Feria ARCO.

MARUJA MALLO: LA RELIGIÓN DEL TRABAJO

17 DE JUNIO - 8 DE SEPTIEMBRE 2019



Exposición sobre la surrealista gallega

Considerada un referente de culto en España, apenas se conservan un centenar de lienzos de esta artista, que comenzó a fraguar su estilo vanguardista junto a la Generación del 27.

El Thyssen conmemora su figura con una exposición sobre la serie "la religión del trabajo" (1937-1939), organizada en colaboración con la Real Academia Galega de Belas Artes. En ella, podrán observarse algunas de las pinturas más enigmáticas e intensas de la autora, reconocida por su manejo del simbolismo y la geometría en sus composiciones.

PIONERAS. MUJERES ARTISTAS DE LA VANGUARDIA RUSA

1 DE MARZO - 16 DE JUNIO 2019



Exposición con obras de la permanente

Esta exposición, compuesta por doce obras de las colecciones Thyssen-Bornemisza, pretende llamar la atención sobre el significativo papel jugado por las mujeres artistas en la renovación artística que tuvo lugar en Rusia en los albores del S. XX, un hecho excepcional dentro del panorama de las vanguardias europeas.

Estas "pioneras", con su ímpetu y determinación, no solo consiguieron integrarse en completa igualdad en la vanguardia, sino que en muchos sentidos la lideraron, marcando un importante hito en la historia del arte.

Programa artístico

Exposiciones temporales 2020

REMBRANDT Y EL RETRATO EN AMSTERDAM

18 DE FEBRERO - 24 DE MAYO 2020



Estudio sobre el pintor holandés (1606 - 1669) y la influencia del retrato en el Siglo de Oro neerlandés.

CLAUDIO BRAVO

16 DE JUN - 13 DE SEPTIEMBRE



Retrospectiva sobre el autor chileno (1936 - 2011), reconocido exponente del hiperrealismo.

ALEX KATZ

6 DE OCTUBRE - 28 DE FEBRERO 2021



Retrospectiva sobre el pintor estadounidense (1927 -) considerado uno de los precursores del pop art.

Programa artístico

Actividades Complementarias

Publicaciones

El Museo edita publicaciones esenciales para comprender las colecciones. Para las exposiciones temporales, catálogos que son un referente entre la comunidad artística y guías didácticas en formato bolsillo y para la colección permanente cuenta con una guía breve, catálogos y la publicación de Obras escogidas.



Ciclo de cine

Los ciclos de cine y la proyección de audiovisuales son una propuesta recurrente en las actividades complementarias que organiza el Museo en torno a las exposiciones temporales.



Cursos, simposios y ciclos de conferencias

La variada oferta de exposiciones temporales del Museo se complementa con actividades culturales que cuentan con los mejores especialistas sobre los temas tratados y aportan su conocimiento y visión como por ejemplo, en cursos monográficos, simposios internacionales, ciclo de conferencias, charlas, talleres de arte y visitas comentadas para adultos.



Actividades al aire libre

Nuestros visitantes pueden disfrutar todavía más del Museo durante la época de aumento de las temperaturas en la que abrimos nuestras exposiciones temporales por la noche.

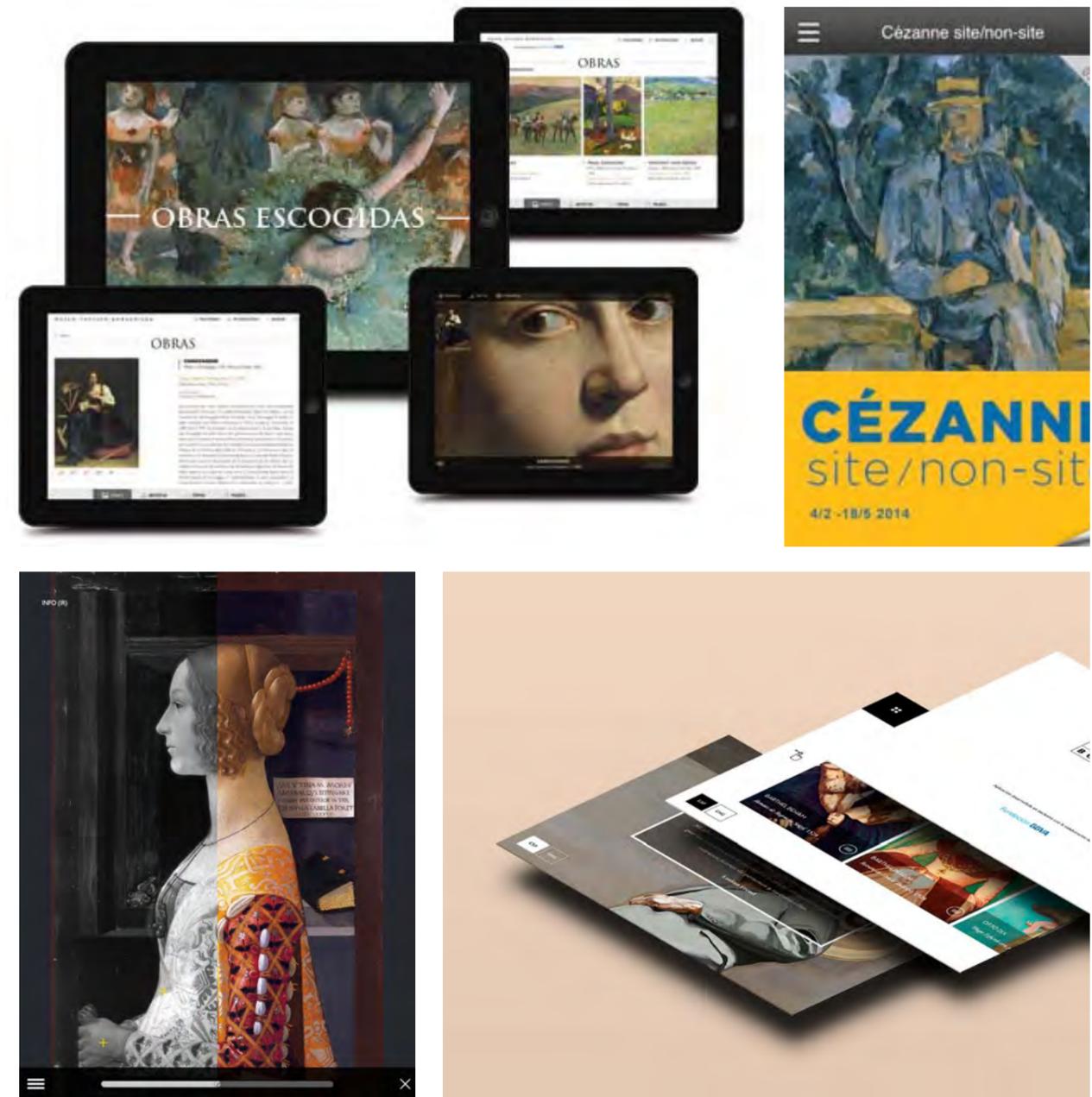
Las terrazas del Thyssen se llenan de animación durante la primavera y el verano y este año, para celebrar el 25 aniversario, ofrecerá además programación de actividad musical y cultural.

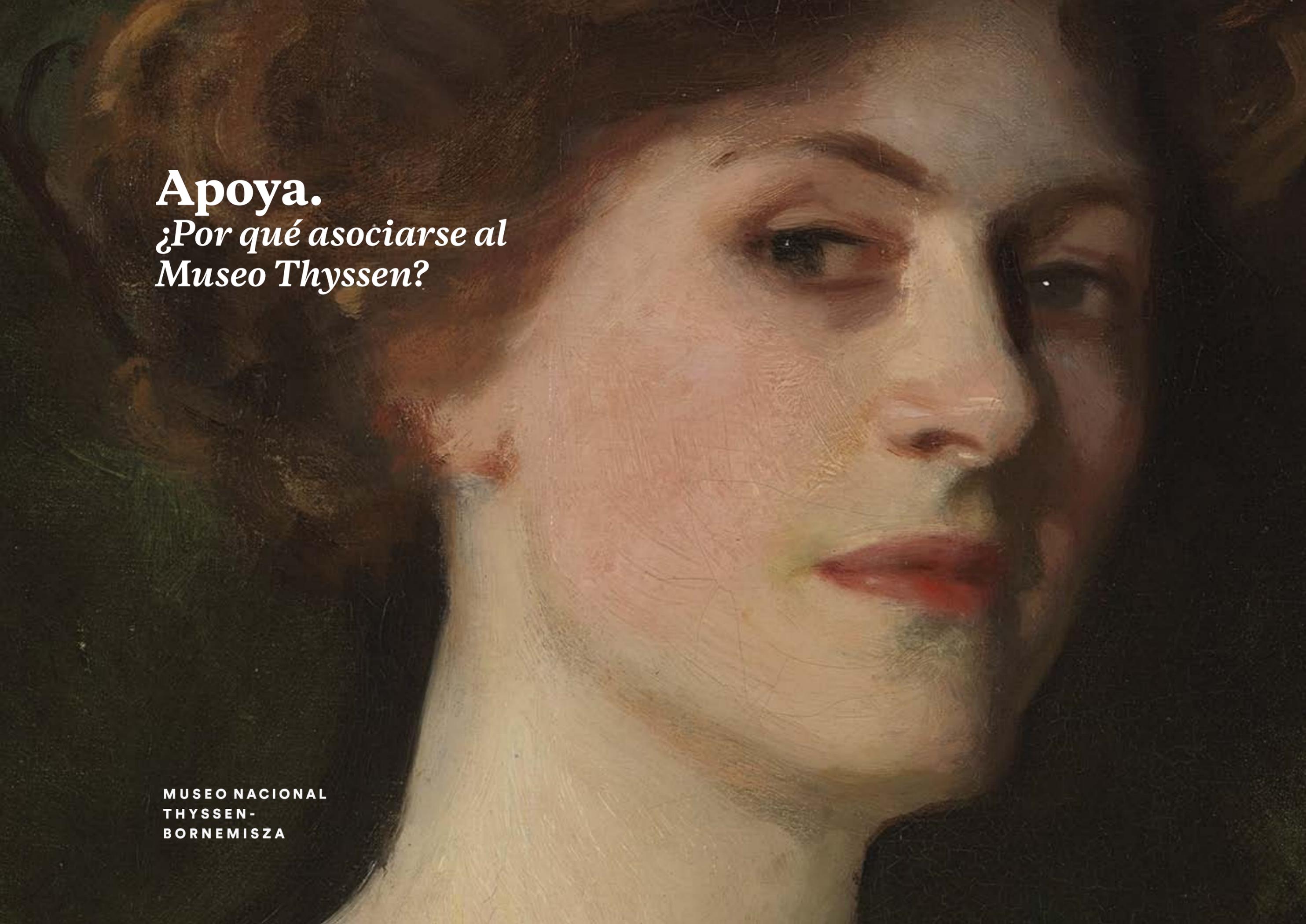


Programa artístico

Nueva estrategia digital

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza ha tenido en Internet desde 1998 uno de sus canales clave de difusión. Desde entonces, ha recorrido un largo camino digital que ha calado tanto en la institución como en sus empleados y colaboradores. Desde 2016 hemos impulsado una nueva fase en la evolución digital del Museo, con una estrategia orientada hacia la conversión mediante la Creación de equipo digital, siendo líderes en las Apps y publicaciones digitales, mejorando las actividades de e-commerce, M-commerce y del sistema de Ticketing online.





Apoya.
*¿Por qué asociarse al
Museo Thyssen?*

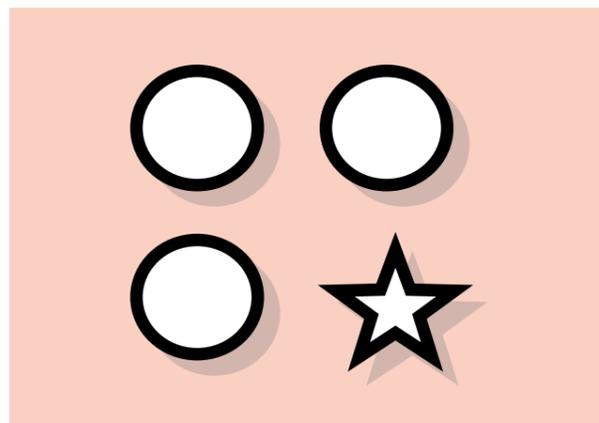
MUSEO NACIONAL
THYSSEN-
BORNEMISZA

¿Por qué asociarse al Museo Thyssen?

Proyectos únicos

¿Busca reforzar sus valores de marca y diferenciarse de sus competidores?

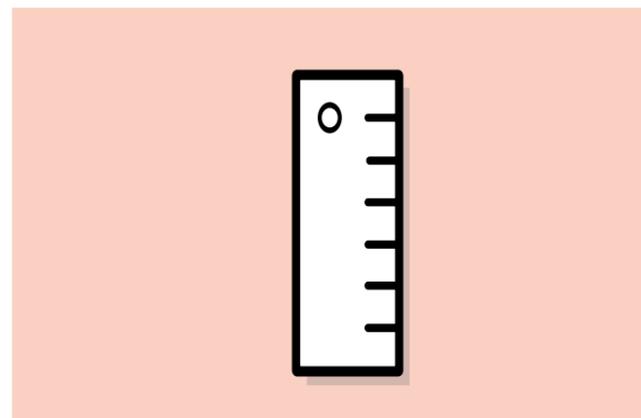
Diseñamos propuestas atractivas e innovadoras que encajen perfectamente en los valores y la estrategia del patrocinador, adaptándolas a sus necesidades y capacidad.



Contraprestaciones a medida

¿Quiere llegar al gran público o quiere dedicar sus esfuerzos a conectar con un grupo selecto y difícil de sorprender?

Creamos juntos un programa de contraprestaciones que responda a sus necesidades institucionales, de marketing y de RSC.



Prestigio y reconocimiento

¿Quiere ser reconocido por su compromiso con la cultura y con la comunidad?

Nos preocupamos por mantener los más altos estándares de calidad en todos nuestros proyectos y que su apoyo sea fácilmente reconocido por la sociedad.



Beneficios.

MUSEO NACIONAL
THYSSEN-
BORNEMISZA



Beneficios

Presencia de imagen

Apoyando alguno de los proyectos expuestos, además de contribuir a la conservación de las colecciones y a la difusión de nuestro importante patrimonio, será reconocido con la presencia de su imagen en todos los soportes relacionados y disfrutará de múltiples ventajas según su nivel de colaboración.



MUSEO NACIONAL
THYSSEN-
BORNEMISZA

Acciones de RR.PP.

-Disfrutar de espacios privados para la realización de eventos corporativos.

-Participar como ponente en la rueda de prensa de presentación e incluir información sobre su institución en la nota de prensa.

-Invitaciones a las inauguraciones y previews con motivo de las exposiciones temporales.

-Pases preferentes para visitar el Museo y las exposiciones o asistir a las actividades organizadas por el Museo, en un número a convenir.

-Posibilidad de crear otras acciones de relaciones públicas a medida de sus necesidades.



Beneficios adicionales

-Oportunidad de crear acciones publicitarias o promocionales en torno a la actividad patrocinada.

-Pertener al Programa de Amigos Corporativos del Museo Thyssen, durante un año.

-Ventajas fiscales en función de su compromiso.

-Informes finales, estadísticas y datos para valorar su colaboración.



A close-up, high-resolution detail of a classical painting, likely a portrait of a man with curly hair. The focus is on the man's face, showing his eyes, nose, and the texture of his skin and hair. The lighting is dramatic, highlighting the contours of his face against a dark background.

el Museo.
¿Quiénes somos?

MUSEO NACIONAL
THYSSEN-
BORNEMISZA

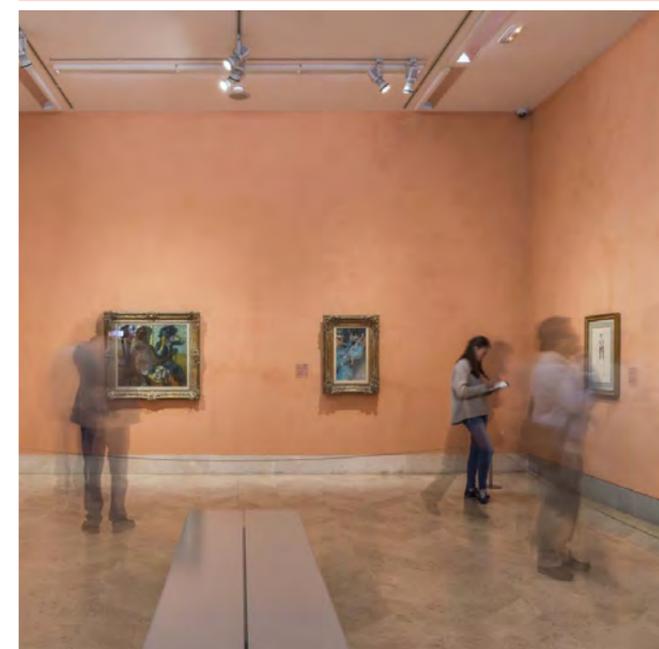
¿Quiénes somos?

Una institución en busca de la excelencia

El Museo Thyssen, centro público inaugurado en 1992, contiene un patrimonio de enorme valor, no solo a nivel nacional, sino global. Conscientes de la importancia que tiene no solo preservar este patrimonio, sino también contribuir a su máxima difusión en la sociedad, la Fundación Thyssen-Bornemisza apuesta a diario por un sistema de gestión innovador que nos sitúe a la vanguardia del sector museístico y transmita de forma efectiva nuestros contenidos.

Así, los distintos departamentos que sostienen el museo ponen el énfasis en diversos elementos: la **tecnología** como herramienta para la eficiencia y la mejora de la experiencia de usuario, la **comunicación** como pilar de nuestra misión, la necesidad de **preservar y profundizar**, analíticamente, en las obras que guardamos, el valor de un enfoque tan **didáctico** como **inclusivo** en nuestros discursos, o la importancia de mantenernos conectados con los nuevos movimientos artísticos que surgen hoy día.

MUSEO NACIONAL
THYSSEN-
BORNEMISZA



¿Quiénes somos?

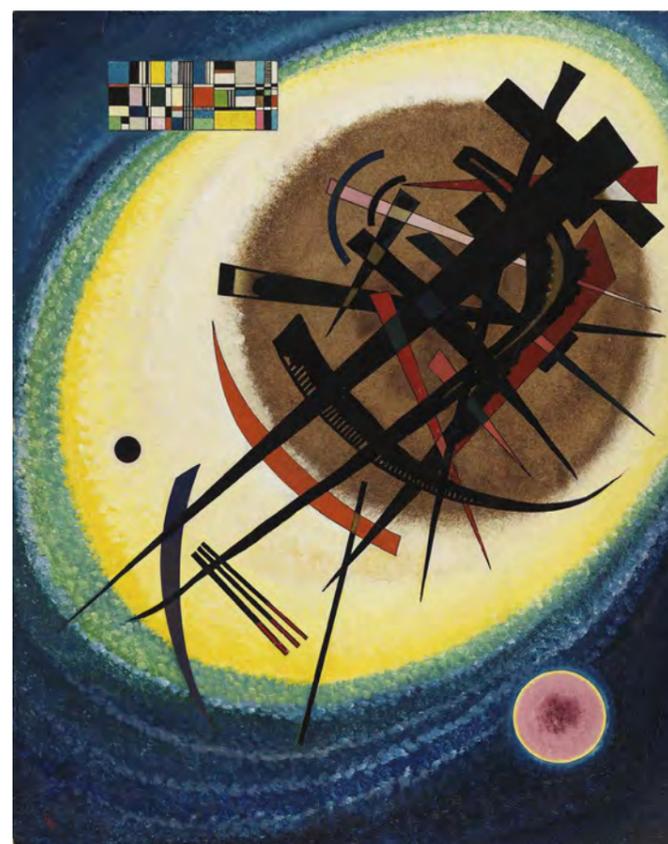
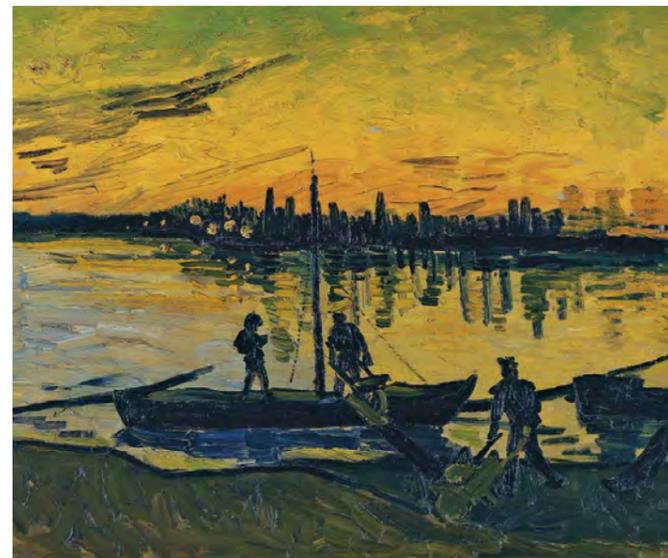
Un paseo por la historia del arte

La colección permanente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza ofrece al visitante un paseo único por la historia del arte, desde el siglo XIII hasta los años finales del siglo xx. Durero, Rafael, Tiziano, Rubens, Rembrandt, Caravaggio, Manet, Renoir, Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Kandinsky, Picasso, Dalí, Hopper o Rothko son algunos de los grandes maestros de la pintura que cautivan al paseante. Como en un libro, van pasando uno tras otro los movimientos de la historia del arte en orden, con una calidad singularmente sostenida que deja sin respiración.

A esta colección permanente se une un cuidado [programa de exposiciones temporales](#) que ahonda en la obra propia de los estilos y los autores más relevantes de la historia de la pintura. Dicho programa se complementa con **múltiples actividades** que enriquecen las exposiciones y hacen los contenidos del museo accesibles y atractivos a todo tipo de públicos.

**MUSEO NACIONAL
THYSSEN-
BORNEMISZA**

De arriba abajo:
Alberto Durero: *Jesús entre los doctores*, 1506 / Caravaggio: *Santa Catalina de Alejandría*. 1598-1599 /
Vincent van Gogh: *Los descargadores en Arlés*. 1888 / Paul Gauguin: *Mata Mua (Érase una vez)*. 1892. /
Wassily Kandinsky: *En el óvalo claro*. 1925. / Edward Hopper: *El "Martha Mckeen" de Wellfleet*. 1944



Propuesta de colaboración

El museo

Único

Palacio de Villahermosa, un lugar único en el corazón de Madrid

2 colecciones de prestigio

La Colección Thyssen-Bornemisza y la Colección Carmen Thyssen

Enclave exclusivo

4 espacios privados para realizar reuniones y eventos corporativos

Museo sostenible

Compromiso con los objetivos de desarrollo sostenible. Medidas de eficiencia energética.



Público

Una fundación del sector público estatal

Historia del arte

Recorrido desde los primitivos italianos hasta el pop art (s. XIII- XX)

Ubicación

Situado en el Paseo del Arte, la mayor concentración de obras de arte de Europa

100% Accesible

Certificado por AENOR en 2017. Primer museo de Madrid y único museo público con este reconocimiento.

MUSEO NACIONAL
THYSSEN-
BORNEMISZA

Propuesta de colaboración

El museo. Cifras.

cerca de 1 millón de visitantes

de media en los últimos años

+ de 105.000 participantes

en los programas de Educación: escuela, familias, acción social, mediación, adultos, jóvenes y universidad*.

Referentes en calidad

2º museo de España mejor valorado por los visitantes y entre los 20 más reconocidos en Europa**.



1 millón de seguidores
en Twitter, Facebook Instagram

+ de 2,8 millones de visitas***

www.museothyssen.org

10 Apps gratuitas

Obras Escogidas Mejor App cultural en español en el 1er concurso internacional Amazon Appstore

**MUSEO NACIONAL
THYSSEN-
BORNEMISZA**

*Dato 2017.

**Fuente: Travellers Choice Trip Advisor

***Dato 2018

¿Quiénes somos?

Origen privado, titularidad pública

De origen privado, esta colección internacional que hoy pertenece a todos los españoles, nos introduce en el gusto exquisito de sus dos principales artífices, los barones Heinrich Thyssen-Bornemisza (1875-1947) y su hijo, Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza (1921-2002). Desde el 2004 se añade la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza con más de doscientas obras en depósito que vienen a completar los estilos y géneros ya presentes en la Colección Permanente.

MUSEO NACIONAL
THYSSEN-
BORNEMISZA

MUSEO NACIONAL
THYSSE -

¿Quiénes somos?

Patronato

PATRONATO

LA FUNDACIÓN, BAJO EL PATROCINIO DE S.M. DON FELIPE IV, REY DE ESPAÑA, ESTÁ REGIDA POR UN PATRONATO, MÁXIMO ÓRGANO DE GOBIERNO DE LA MISMA.

PRESIDENTE

JOSÉ GUIRAO CABRERA

VICEPRESIDENTA

BARONESA CARMEN THYSSEN-BORNEMISZA

PATRONOS

JAVIER GARCÍA FERNANDEZ

ROMAN FERNANDEZ-BACA CASARES

MARÍA JOSÉ GUALDA ROMERO

S.A.R. LA INFANTA DOÑA PILAR DE BORBÓN

BARONESA FRANCESCA THYSSEN-
BORNEMISZA

MIGUEL KLINGENBERG

MIGUEL SATRÚSTEGUI GIL-DELGADO

ISIDRE FAINÉ CASAS

MARÍA DE CORRAL LÓPEZ-DÓRIGA

MARCELINO OREJA ARBURÚA

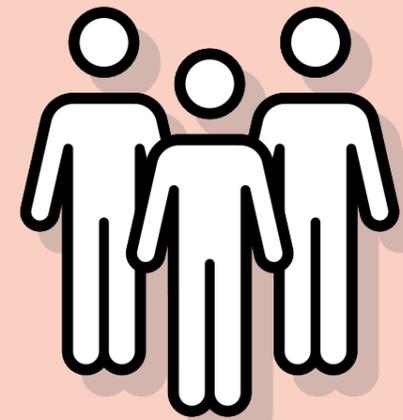
SECRETARIA

ROSARIO MORENO-CERVERA RAMÍREZ

DIRECTOR HONORARIO

TOMÁS LLORENS

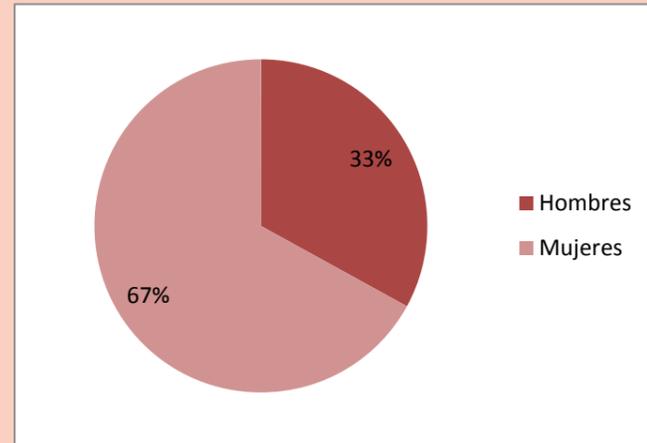
ENERO 2019



¿Quiénes somos?

Perfil del visitante

Sexo



Perfil Visitante

Visitas Nacionales

Permanente 64%

Temporal 50%

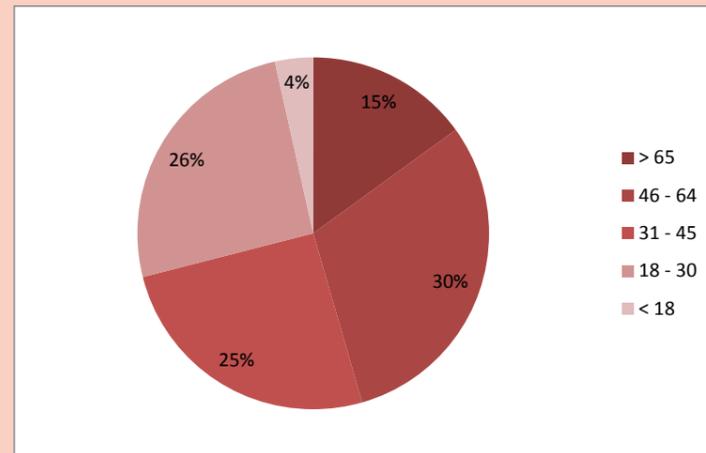
Visitas Internacionales

Permanente 90%

Temporal 20%

*Un mismo visitante puede contarse como visitante de la Permanente y la Temporal a un tiempo.

Rango de edad



Experiencia visita

Valoración visita

Turista extranjero 8.95

Turista nacional 8.78

Visitante Madrid 8.82

Tot. 8.85

Grado de recomendación

Turista extranjero 9.11

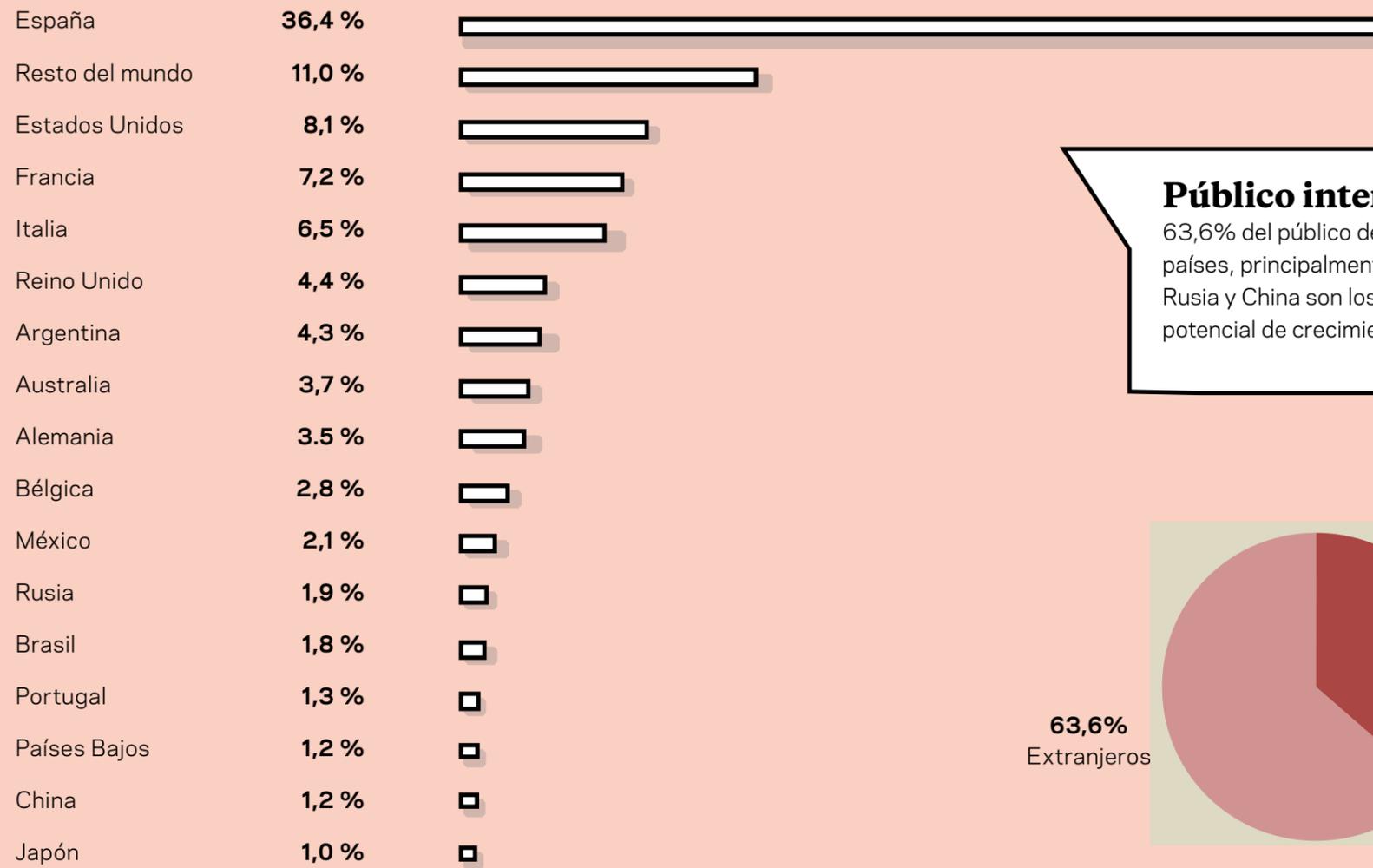
Turista nacional 9.04

Visitante Madrid 9.13

Tot. 9.10

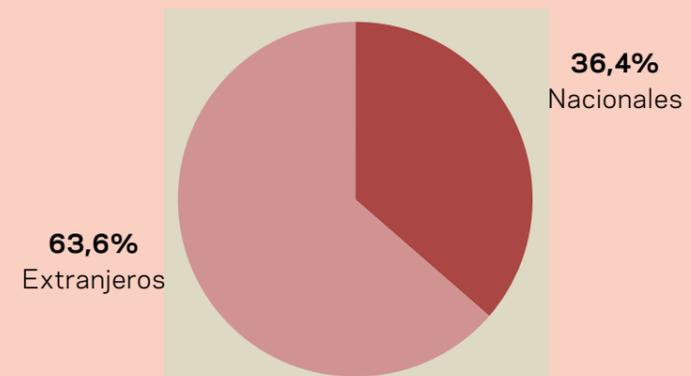
¿Quiénes somos?

Procedencia



Público internacional

63,6% del público del Museo procede de otros países, principalmente de EEUU y Europa. Rusia y China son los mercados con un mayor potencial de crecimiento.



Gracias.

Para recibir información adicional sobre los proyectos del Museo Thyssen y las oportunidades de patrocinio que ofrece, se puede dirigir a:

DEPARTAMENTO DE PATROCINIO

centralita: 91 420 39 44

patrocinio@museothyssen.org

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

PASEO DEL PRADO 8. 28014 MADRID

**MUSEO NACIONAL
THYSSEN-
BORNEMISZA**