

11 DE ABRIL DE 2019

Jornada

Balthus

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

En 1968, con ocasión de la retrospectiva sobre Balthus celebrada en la Tate Gallery de Londres, John Russell —comisario de la muestra—, solicitó al artista datos para publicar una breve biografía en el catálogo. El pintor respondió sucintamente: «Balthus es un pintor de quien nada se sabe. Y ahora echemos un vistazo a las pinturas». Cincuenta años más tarde, disponemos de una información bastante detallada sobre su trayectoria vital y artística. Y sin embargo, son numerosos los interrogantes acerca de su obra que todavía permanecen abiertos.

Debido a ello y a la escasa presencia de la obra de Balthus en las colecciones nacionales, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza organiza esta jornada como complemento a la exposición dedicada al artista. En ella participarán desde grandes especialistas en la obra del pintor francés como Sabine Rewald, conservadora del Metropolitan Museum of Art de Nueva York, hasta jóvenes historiadoras como Laura Cornejo, autora de una reciente tesis doctoral sobre el artista defendida en la Universitat de Girona. Las ponencias se completarán con la intervención del comisario de la exposición, Juan Ángel López-Manzanares, y con la de Susana Pérez, una de las autoras del reciente estudio técnico de uno de los cuadros más famosos de Balthus: *La partida de naipes*. Gracias a la contribución de todos ellos, el Museo pretende ofrecer al público una polifacética aproximación a la siempre controvertida obra del pintor francés.

JUEVES 11 DE ABRIL DE 2019

Jornada

Balthus

- 9:30** Acreditación
- 10:15** **Bienvenida y presentación**
Guillermo Solana
DIRECTOR ARTÍSTICO DEL
MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA
- 10:30** **Balthus, el rebelde de los tiempos modernos**
Juan Ángel López
COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN *BALTHUS*
- 11:30** Pausa
- 12:30** **Balthus. Chicas y gatos**
Sabine Rewald
CONSERVADORA JACQUES AND NATASHA GELMAN DE ARTE
MODERNO EN EL METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NUEVA YORK
- 13:30** Preguntas
- 14:00** Pausa
- 16:00** **El arte de Balthus o la transgresión camuflada. Paradojas de lo real, el deseo y la identidad**
Laura Cornejo
DOCTORA EN HISTORIA DEL ARTE, COMISARIA DE EXPOSICIONES,
DOCENTE Y AGENTE CULTURAL
- 17:00** **Notas sobre el estudio técnico de la obra *La partida de naipes 1948-1950* de Balthus**
Susana Pérez
RESPONSABLE DEL DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN DEL
MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA
- 18:00** Debate y cierre

INFORMACIÓN GENERAL

DIRECCIÓN

Juan Ángel López-Llamazares

LUGAR

Salón de actos del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

FECHAS Y HORARIOS

11 de abril, de 9:45 a 18:00 horas

PRECIO DE MATRÍCULA

Estudiantes y Amigos del Museo: 10 €

Público general: 20 €

La matrícula incluye el acceso libre a la exposición *Balthus* el día de las conferencias.

La entrada se recoge en taquilla.

MATRÍCULA

Amigos: 11 de marzo de 2019

Estudiantes y público general: 18 de marzo de 2019

Reserva online: www.museothyssen.org

INFORMACIÓN

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8 · 28014 Madrid

Tel. (+34) 917 911 370

www.museothyssen.org

Colabora



MUSEO NACIONAL
THYSSEN-
BORNEMISZA

