

VIERNES

12/12/14

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

JORNADA DE ARTE

# IMPRESIONISMO AMERICANO

*Impresionismo americano* presenta las experiencias de los pintores americanos en París, Londres o Giverny, y el desarrollo del impresionismo en Estados Unidos hasta el cambio de siglo. ¿Qué entendemos por Impresionismo americano? ¿Qué aspectos lo definen? Katherine Bourguignon, la comisaria, declaraba que esta exposición no plantea responder a todas estas cuestiones, sino más bien formular nuevos interrogantes que ayuden a comprender mejor este movimiento.

A través de esta jornada de arte proponemos ampliar la divulgación y el debate en torno a un fenómeno tan poco conocido en nuestro país.

Jornada de arte:  
Impresionismo americano

# 12/12

**Viernes 12 de diciembre  
de 10:00 a 19:00 h**

**Lugar**  
Salón de actos del Museo  
Thyssen-Bornemisza

**Precio**  
Estudiantes, profesores,  
profesionales de museos  
e investigadores: 20 €  
Amigos del Museo: 25 €  
Público en general: 30 €

**Matrícula**  
A partir del 1 de diciembre:  
[www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)  
Tel. 902 760 511

**Información**  
Museo Thyssen-Bornemisza  
Paseo del Prado, 8  
28014 Madrid  
Tel. 913 690 151  
[www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)



Con el generoso apoyo de la  
Terra Foundation for American Art

**TERRA**  
FOUNDATION FOR AMERICAN ART

**09:00** **Acreditación y visita de la exposición  
a museo cerrado**

**10:00** **Bienvenida**  
**Guillermo Solana**  
Director artístico, Museo Thyssen-Bornemisza

**10:15** **Los colores de Giverny: Monet,  
el impresionismo y los artistas americanos**  
The colors of Giverny: Monet, Impressionism,  
and American artists

**Katherine Bourguinon**  
Comisaria de la exposición y Curator  
de la Terra Foundation for American Art

**11:30** Pausa

**12:00** **Pennsylvania/Parma/París: el camino  
de Mary Cassatt hacia el impresionismo**  
Pennsylvania/Parma/Paris: Mary Cassatt's  
path to Impressionism

**Mary T. Lewis**  
Crítico de arte y Associate Professor of Fine Arts  
del Trinity College, Hartford, Connecticut

**13:30** Pausa comida

**15:00** **El impresionismo de Sargent**  
Sargent's Impressionism

**Frances Fowle**  
Senior Curator of French art de la Scottish National  
Gallery y Reader in History of Art en el Edinburgh  
College of Art

**16:15** **Impresionismo en América**  
Impressionism in America

**Erica Hirshler**  
Croll Senior Curator of American Paintings  
del Museum of Fine Arts de Boston

**17:30** **Debate y cierre**