

Caravaggio

Y LOS PINTORES DEL NORTE



CARAVAGGIO. *La buena ventura*, hacia 1594-1596. ROMA, MUSEI CAPITOLINI, PINACOTECA, INV. PC 131

El hilo conductor de esta jornada de arte es la figura del célebre artista italiano Michelangelo Merisi da Caravaggio y la acogida que su pintura tuvo en un grupo extenso de pintores procedentes del norte que viajaron precisamente a Italia para completar sus estudios. Todos ellos, de vuelta a sus países, fueron los difusores de una nueva manera de interpretar la realidad.

En este ciclo de conferencias se rastreará la huella que Caravaggio no solo dejó en Roma, sino también en el sur de Italia, así como la repercusión de su estilo en artistas originarios de Francia, Países Bajos y Alemania. La jornada tiene como objetivo resaltar el gran impacto de la obra del pintor lombardo sobre estos maestros y las escuelas pictóricas de sus respectivos lugares de origen, sin olvidar su influencia en los movimientos artísticos modernos.

Programa

9:00h. Guillermo Solana

DIRECTOR ARTÍSTICO DEL MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

Presentación

9:30h. Gert Jan van der Sman

PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE LEIDEN; MIEMBRO DEL ISTITUTO UNIVERSITARIO OLANDESE DI STORIA DELL'ARTE DE FLORENCIA Y COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN

Caravaggio y los pintores del norte

10:30h. Maria Cristina Terzaghi

PROFESORA ASOCIADA DE HISTORIA DEL ARTE MODERNO, UNIVERSIDAD DE ROMA

Caravaggio en Roma: actualizaciones documentales y nuevas perspectivas

11:30h. Pausa

12:00h. Antonio Ernesto Denunzio

HISTORIADOR DEL ARTE, COORDINADOR DE LAS GALLERIE D'ITALIA, PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO

“... Muestras de grandísima estima así por parte de los profesionales como de los aficionados”. Las estancias de *Caravaggio en Nápoles*

13:00h. Tania de Nile

HISTORIADORA DEL ARTE

Comicidad y provocación de las “pinturas ridículas” en la Roma del siglo XVII

14:00h. Pausa

16:00h. Teresa Posada Kubissa

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PINTURA HOLANDESA DEL MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Rubens y Elsheimer ¿encuentros o desencuentros con Caravaggio?

17:00h. Tomàs Llorens

HISTORIADOR DEL ARTE

Caravaggio y el arte del siglo XX

Las ponencias contarán con traducción simultánea.

Museo Thyssen-Bornemisza
Jornada de arte

*Caravaggio
y los pintores del norte*

Jueves 30 de junio de 2016
De 9:00 a 18:00 horas

LUGAR:

Salón de actos del Museo Thyssen-Bornemisza

PRECIO:

Estudiantes, profesores, profesionales de museos e investigadores: 20 €
Amigos del Museo: 25 €
Público en general: 30 €

MATRÍCULA (*):

A partir del 24 de mayo en:
www.museothyssen.org
Tel. 902 760 511

INFORMACIÓN:

Museo Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8
28014 Madrid
Tel. 913 690 151
www.museothyssen.org

(*) La matrícula incluye la visita gratuita a la exposición *Caravaggio y los pintores del norte* durante la pausa de la comida.