

Exposición

Cézanne site/non-site

Fechas

Del 4 de febrero al 18 de mayo de 2014.

Lugar

Museo Thyssen-Bornemisza.
Paseo del Prado 8, Madrid.

Horario

De martes a domingo,
de 10:00 a 19:00 horas.
Sábados de 10:00 a 21:00
horas. Cerrado el día 1 de
mayo.

Entrada gratuita para los
asistentes al curso todos
los miércoles del curso,
previa solicitud en taquilla.

Información

Museo Thyssen-
Bornemisza
Paseo del Prado, 8
28014 Madrid
Tel. 902 76 05 11
www.museothyssen.org

Curso monográfico**Lugar**

Salón de actos del Museo
Thyssen-Bornemisza.

Fechas y horario

Todos los miércoles del
5 de marzo al 9 de abril
de 2014, a las 17:30 horas.

Fechas de matrícula

A partir del 19 de febrero:
matrícula preferente para
estudiantes y Amigos
del Museo Thyssen-
Bornemisza.

A partir del 26 de febrero:
matrícula para público en
general (plazas limitadas).

Matrícula

www.museothyssen.org
Tel. 902 76 05 11

Tarifas

Estudiantes: 30 €
Amigos del Museo
Thyssen-Bornemisza: 40 €
Público en general: 60 €

Una vez iniciado el curso
no se devolverá el importe
de la matrícula.

Al final del curso se
entregará un certificado de
asistencia a las personas
que lo soliciten.

Forma de pago

www.museothyssen.org
Tel. 902 76 05 11
Con tarjeta de crédito

Reencuentro con **CÉZANNE**

Curso monográfico



Curso monográfico

Reencuentro con CÉZANNE

Museo Thyssen-Bornemisza
5 de marzo-9 de abril de 2014

Con motivo de la exposición *Cézanne site/non-site*, que estará abierta al público del 4 de febrero al 18 de mayo de 2014 en las salas de exposiciones temporales del Museo Thyssen-Bornemisza, presentamos un curso monográfico dirigido por Guillermo Solana, comisario de la muestra y director artístico del Museo. Miembros del departamento de Pintura Moderna del Museo y del área de Conservación abordarán diversos aspectos de la obra de esta figura fundamental en la génesis del arte moderno.

5 MARZO	<i>Cézanne site/non-site</i> GUILLERMO SOLANA Director artístico y comisario de la exposición
12 MARZO	<i>Cézanne. Acabado e inacabado</i> JUAN ÁNGEL LÓPEZ-MANZANARES Conservador de la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza
19 MARZO	<i>Cézanne visto por los impresionistas</i> CLARA MARCELLÁN Ayudante de conservación de Pintura Moderna
26 MARZO	<i>Cézanne ante el espejo</i> PAULA LUENGO Coordinadora de exposiciones y comisaria técnica de la exposición
2 ABRIL	<i>Cézannismo y cubismo</i> PALOMA ALARCÓ Jefe de conservación de Pintura Moderna
9 ABRIL	<i>Cézanne erótico/Cézanne voyeur</i> MARTA RUIZ DEL ÁRBOL Ayudante de conservación de Pintura Moderna

Miércoles, 17:30 horas