

Museo Thyssen-Bornemisza

ciclo de conferencias

noviembre/diciembre 2011

LA CIUDAD MODERNA

Guillermo Solana

Lugar

Salón de actos del Museo Thyssen-Bornemisza

Acceso por la sala 41

Horario

De 17:30 a 19:00 horas

Precio

Público general: 25 euros

Amigos del Museo: 18 euros

Venta de entradas

A partir del 20 de octubre

en www.museothyssen.org

y en el teléfono 902 760 511

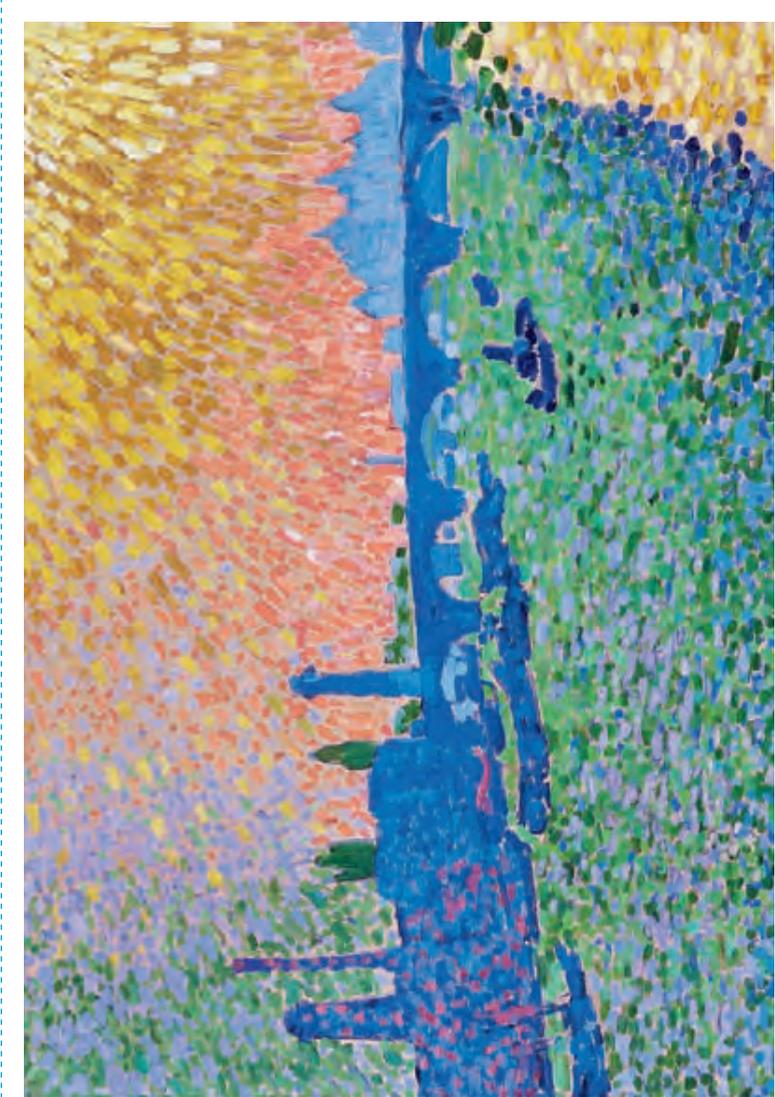
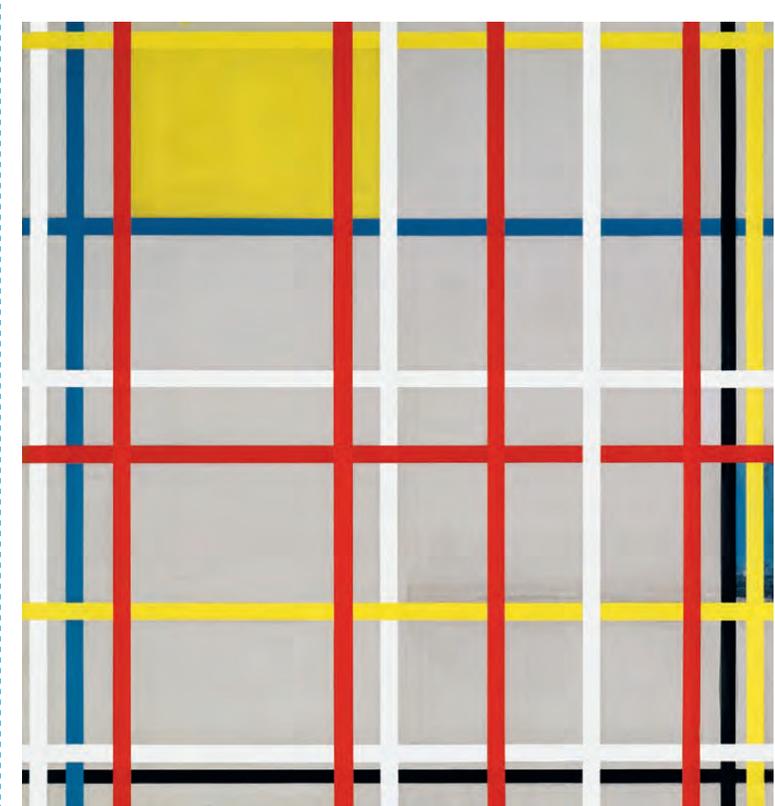


Museo Thyssen-Bornemisza
ciclo de conferencias
noviembre/diciembre
2011

LA CIUDAD MODERNA

Guillermo Solana

Camille Pissarro *Rue Saint-Honoré por la tarde. Efecto de lluvia*
André Derain *El puente de Waterloo* | George Grosz *Metrópolis*
Georgia O'Keeffe *Calle de Nueva York con luna* | Piet Mondrian
New York City, 3



noviembre

jueves

3

Camille Pissarro

*Rue Saint-Honoré por la tarde.
Efecto de lluvia, 1897*

(detalle)

Óleo sobre lienzo. 81 x 65 cm
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

noviembre

jueves

10

André Derain

El puente de Waterloo
1906

(detalle)

Óleo sobre lienzo. 80,5 x 101 cm
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

noviembre

jueves

17

George Grosz

Metrópolis
1916-1917

(detalle)

Óleo sobre lienzo. 100 x 102 cm
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

noviembre

jueves

24

Georgia O’Keeffe

Calle de Nueva York con luna
1925

Óleo sobre lienzo. 122 x 77 cm
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito
en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

diciembre

jueves

1

Piet Mondrian

New York City, 3 (inacabado)
1941

Óleo, lápiz, carboncillo y cinta adhesiva de papel
en colores sobre lienzo. 117 x 110 cm
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

LA CIUDAD MODERNA

Paralelamente a la exposición *Arquitecturas pintadas. Del Renacimiento al siglo XVIII*, este ciclo de conferencias nos acerca a cinco obras maestras del Museo Thyssen-Bornemisza en las que se presentan diferentes perspectivas de la ciudad moderna. A través de las obras de Camille Pissarro, André Derain, George Grosz, Georgia O'Keeffe y Piet Mondrian, y guiados por la mirada de Guillermo Solana, Director Artístico del Museo, nos asomamos a cuatro grandes metrópolis de la modernidad: París, Londres, Berlín y Nueva York.

Ciclo de conferencias

LA CIUDAD MODERNA

jueves, de 17:30 a 19:00 horas

noviembre

3 Camille Pissarro

Rue Saint-Honoré por la tarde. Efecto de lluvia, 1897

10 André Derain

El puente de Waterloo, 1906

17 George Grosz

Metropolis, 1916-1917

24 Georgia O'Keeffe

Calle de Nueva York con luna, 1925

1 diciembre

Piet Mondrian

New York City, 3, 1941

www.museothyssen.org