

Ciclo de conferencias

Retratos *de* mujer

en la Colección Thyssen-Bornemisza

Sábados, 12.30 h

7 marzo
Domenico Ghirlandaio
Retrato de Giovanna Tornabuoni, 1488

21 marzo
Caravaggio
Santa Catalina de Alejandría, c. 1598

18 abril
John Singer Sargent
Retrato de Millicent, Duquesa de Sutherland, 1904

25 abril
Pierre Bonnard
Misia Godebska, 1908

9 mayo
Max Beckmann
Quappi con suéter rosa, 1932-1934

Horario: 12.30 horas
Salón de actos del Museo Thyssen-Bornemisza
Entrada libre hasta completar el aforo

www.museothyssen.org

mayo

sábado

9

Max Beckmann

Quappi con suéter rosa

1932-1934

Óleo sobre lienzo. 105 x 73 cm
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

abril

sábado

25

Pierre Bonnard

Misia Godebska

1908

Óleo sobre lienzo. 147,5 x 114,5 cm
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

abril

sábado

18

John Singer Sargent

*Retrato de Millicent,
Duquesa de Sutherland*

1904

Óleo sobre lienzo. 254 x 146 cm
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

marzo

sábado

21

Caravaggio

Santa Catalina de Alejandría
c. 1598

Óleo sobre lienzo. 173 x 133 cm
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

marzo

sábado

7

Domenico Ghirlandaio

Retrato de Giovanna Tornabuoni

1488

Técnica mixta sobre tabla. 77 x 49 cm
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

Museo Thyssen-Bornemisza

Ciclo de conferencias

marzo — mayo
2009

Retratos
de mujer

en la Colección Thyssen-Bornemisza

Guillermo Solana

Retratos *de mujer*

en la Colección Thyssen-Bornemisza

Os contaré la triste historia de Giovanna degli Albizzi, que se casó con el noble Lorenzo Tornabuoni y fue admirada por sus virtudes y su belleza, y murió antes de que el tiempo se atreviera a rozar su perfil. Contemplaréis el fugaz esplendor de Fillide Melandroni, puttana rampante desde los burdeles a los palacios romanos, que conquistó a banqueros y cardenales, para perderse al fin en el laberinto de los antros y las prisiones. Conoceréis las inquietudes de Lady Millicent, duquesa de Sutherland, gran dama y a la vez escritora y enfermera voluntaria en los frentes de la Gran Guerra. Visitaréis los salones de Misia Godebska, que tuvo a su lado a empresarios influyentes y a sus pies, a grandes artistas enamorados. Asistiréis a los sacrificios de Mathilde von Kaulbach, Quappi, que renunció a su carrera musical para unirse a un pintor mayor que ella y emprender el camino del exilio.

Os contaré las historias de estas cinco mujeres (Giovanna, Fillide, Millicent, Misia, Quappi) y de los cinco pintores (Ghirlandaio, Caravaggio, Sargent, Bonnard y Beckmann) que les otorgaron el don de vivir para siempre entre nosotros.

Guillermo Solana

Director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza



Ciclo de conferencias

marzo — mayo
2009

Retratos *de mujer*

en la Colección Thyssen-Bornemisza

Guillermo Solana

MUSEO
THYSSEN-
BORNEMISZA

Paseo del Prado, 8. Madrid
Tel. 913 690 151