

Créditos

Este curso se enmarca dentro de los convenios de colaboración entre el Museo Thyssen-Bornemisza y las siguientes universidades:

Fundación Universidad Rey Juan Carlos,
Universidad Complutense de Madrid,
Universidad Autónoma de Madrid
y Universidad Carlos III de Madrid.

Los alumnos de dichas universidades que asistan al curso y entreguen un trabajo-evaluación podrán solicitar en sus respectivas universidades los correspondientes créditos LRU o créditos ECTS.

Al final del simposio se entregará un certificado de asistencia a las personas que lo soliciten.

Lugar

Salón de actos del Museo Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8
28014 Madrid

Fechas y horarios

8 de mayo de 09:00 a 18:30 h.
9 de mayo de 09:00 a 17:30 h.

Precio

Estudiantes: 30 €
Amigos del Museo: 50 €
Público en general: 60 €

Matrícula

Estudiantes: a partir del 22 de abril
Público general: a partir del 29 de abril
www.museothyssen.org
Teléfono 902 76 05 11

Información

Museo Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8
28014 Madrid
Teléfono 91 369 0151
www.museothyssen.org



Simposio Internacional

CÉZANNE

sight/insight

Museo Thyssen-Bornemisza
8 y 9 de mayo de 2014



Dirección

GUILLERMO SOLANA

Director Artístico del Museo Thyssen-Bornemisza

Con motivo de la exposición *Cézanne site/non-site*, que se presenta en las salas de exposiciones temporales del Museo Thyssen-Bornemisza del 4 de febrero al 18 de mayo de 2014 y cerrando el programa de actividades organizadas en torno a la muestra, se ha programado un Simposio Internacional que se celebrará los días 8 y 9 de mayo en el Museo.

Programa

Jueves, 8 de mayo

- 09:00** Visita libre a la exposición
(Visita a museo cerrado)
- 09:45** Acreditación
- 10:20** Bienvenida
- GUILLERMO SOLANA**
- 10:30** *Cézanne y los paños*
Cézanne and Drapery
GUILLERMO SOLANA
Comisario de la exposición *Cézanne site/non-site*
- 11:30** Pausa
- 12:00** *Cézanne: como en un sueño*
Cézanne: comme dans un rêve
Cézanne as in a Dream
JEAN CLAUDE LEBENSZTEJN
Professeur honoraire, Université Paris I – Panthéon-Sorbonne
- 13:15** Pausa comida
- 15:30** *La tensión de Cézanne*
Tension in Cézanne
VALERIANO BOZAL
Historiador del arte
- 16:30** *Moralidad y materialidad en el arte de Cézanne*
Morality and Materiality in Cézanne's Art
RICHARD SHIFF
Ettie Marie Cain Regents Chair in Art, The University of Texas, Austin
- 17:30** Preguntas / Discusión

Viernes, 9 de mayo

- 09:00** Visita libre a la exposición
(Visita a museo cerrado)
- 10:00** *Los bañistas de Cézanne: Sight and Non-Sight*
Cézanne's Bathers: Sight and Non-Sight
ARUNA D'SOUZA
Escritora
- 11:00** Pausa
- 11:30** *Cézanne en los inicios de su fortuna crítica: paradojas del novecentismo*
The Early Critical Reception of Cézanne: Paradoxes of Noucentisme
TOMÁS LLORENS
Director honorario del Museo Thyssen-Bornemisza
- 12:30** *Cézanne y la gravedad*
Cézanne's Gravity
CAROL ARMSTRONG
Professor of the History of Art, Yale University, New Haven
- 13:30** Pausa comida
- 15:30** *En el lugar de Cézanne, la pintura como un camino*
Au lieu de Cézanne, la peinture comme un chemin
In Cézanne's Place: Painting as a Road
DENIS COUTAGNE
Conservateur honoraire du Patrimoine
Président de la Société Paul Cézanne
- 16:30** Clausura