

Número de localizador _____

1.º Apellido _____

2.º Apellido _____

Nombre _____

DNI _____

Este resguardo de matrícula deberá conservarse junto a la entrada durante el ciclo, siendo imprescindible su presentación para acceder al Salón de Actos del Museo.

N.º de localizador _____ Fecha de inscripción _____

1.º Apellido _____

2.º Apellido _____

Nombre _____ DNI _____

Dirección _____

Población _____ C.P. _____

Profesión _____ Teléfono _____

Facultad a la que pertenece _____

Estudios que realiza _____

Tarifas

- Alumnos de las Universidades Complutense y Autónoma de Madrid
40 €
- Amigos del Museo Thyssen-Bornemisza
80 €
- Público en general
100 €

Forma de pago

- www.museothyssen.org
<<http://www.museothyssen.org>>
- Teléfono 902 760 511
con tarjeta de crédito

Créditos

Este curso se enmarca dentro del convenio de colaboración entre el Museo Thyssen-Bornemisza, la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Autónoma de Madrid.

La Facultad de Geografía e Historia de la UCM concederá 2 créditos de libre elección y configuración a los estudiantes de Geografía, Historia, Historia del Arte y Ciencias de la Música de dicha Universidad, que asistan al curso y entreguen un breve trabajo-evaluación.

La Facultad de Bellas Artes de la UCM concederá 2 créditos de libre elección y configuración a los estudiantes de la sección departamental de Historia del Arte Contemporáneo, que asistan al curso y entreguen un breve trabajo-evaluación.

La Facultad de Filosofía y Letras de la UAM concederá 2 créditos de libre elección y configuración a los estudiantes de Historia, Teoría del Arte y Estética de dicha Universidad, que asistan al curso y entreguen un breve trabajo-evaluación.

Una vez iniciado el curso no se devolverá el importe de la matrícula.

Al final del curso se entregará un certificado de asistencia a las personas que lo soliciten.

En colaboración con

ellascrean ●



Exposición

Heroínas

Fechas

Del 9 de marzo al 5 de junio de 2011.

Lugar

Museo Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8. Madrid

Fundación Caja Madrid

Plaza de San Martín, 1. Madrid

Horario

Museo Thyssen-Bornemisza: de martes a domingo de 10.00 a 19.00 h.

Fundación Caja Madrid: de martes a domingo de 10.00 a 20.00 h.

Curso

Lugar

Salón de Actos del Museo Thyssen-Bornemisza.

Día y hora

Miércoles de 17.30 a 19.00 h.

Fechas de matrícula

Del 21 al 28 de febrero:
Matrícula preferente para estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid y Amigos del Museo Thyssen-Bornemisza.

Del 1 al 8 de marzo:

Público en general (plazas limitadas).

Matrícula

- www.museothyssen.org
<<http://www.museothyssen.org>>
- Teléfono 902 760 511

Información

Museo Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid
Tel. 913 690 151

www.museothyssen.org

www.educathyssen.org

Heroínas

Museo Thyssen-Bornemisza
9 marzo/4 mayo 2011



Directora del curso

Rocio de la Villa

Profesora de Estética y Teoría del Arte,
Universidad Autónoma de Madrid

Como complemento a la exposición *Heroínas* que presentan conjuntamente el Museo Thyssen-Bornemisza y la Fundación Caja Madrid entre el 9 de marzo y el 5 de junio de 2011, se ha organizado el siguiente curso monográfico dirigido por Rocio de la Villa.

A partir de ocho lecturas de especialistas, el curso *Heroínas* aborda los estereotipos opuestos a la representación tradicional de la mujer en la historia del arte occidental. Su origen se halla en la cultura griega, donde amazonas y ménades forman parte de un legado que volverá a emerger a partir del Renacimiento hasta el arte contemporáneo. Esta revisión analiza los contextos culturales, literarios y sociales que van modelando estas figuraciones alternativas, donde la mujer deja de ser objeto para pasar a ser sujeto protagonista. La historia del arte moderno es también la historia de la construcción de un imaginario por parte de literatas, pensadoras y artistas para la emancipación de las mujeres en la sociedad actual.

Programa
marzo/mayo 2011

Marzo

- miércoles 9 Cariátides. Legado y heroicidad en el arte contemporáneo
Rocio de la Villa
Profesora de Estética y Teoría del Arte, Universidad Autónoma de Madrid
- miércoles 16 La amazona y el héroe
Pilar Pedraza
Profesora de Historia del Arte, Universidad de Valencia
- miércoles 23 Danzad, danzad, malditas: Ninfas, Ménades y Bacantes
Fátima Díez Platas
Profesora de Historia del Arte, Universidad de Santiago de Compostela
- miércoles 30 Les salonnieres del XVIII francés: inteligencia y "charme"
Erika Bornay
Profesora de Historia del Arte, Universidad de Barcelona

Abril

- miércoles 6 BuscadorAs de Belleza. Mujeres coleccionistas
Lola Jiménez-Blanco
Profesora de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid
- miércoles 13 ¿Los hombres viven, las mujeres leen?
Laura Freixas
Escritora
- miércoles 27 Hombres surrealistas versus mujeres surrealistas
Victoria Combalá
Profesora de Arte Contemporáneo, Universidad de Barcelona

Mayo

- miércoles 4 Declinar la vanguardia en femenino: el autorretrato como práctica performativa
Patricia Mayayo
Profesora de Historia del Arte, Universidad Autónoma de Madrid

Curso monográfico

Heroínas



Museo Thyssen-Bornemisza
9 marzo/4 mayo 2011

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza le informa de que sus datos pasarán a formar parte de los ficheros propiedad de la Fundación con la finalidad de tramitar la matrícula al curso solicitado y mantenerle informado sobre futuras actividades de formación.

Si no desea recibir información sobre programas y actividades de formación que se organicen, marque la casilla.

Podrá ejercitar sus derechos de acceso, cancelación, rectificación y oposición respecto de sus datos dirigiéndose por escrito a Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid.