

Jornada

# Balenciaga

Y LA PINTURA ESPAÑOLA

19 de septiembre de 2019  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Marie-Andrée Jouve, jefa de los Archivos Balenciaga durante casi tres décadas y autora del primer libro que se publicó sobre el modisto, escribió que «la pintura española es sin lugar a dudas la principal fuente de inspiración de la que Balenciaga extrae sus ideas». *Balenciaga y la pintura española* explora esta notable influencia que tuvieron algunas obras de arte creadas por pintores de la llamada escuela española, desde el siglo xvi hasta el siglo xx. Una exposición que presenta conexiones basadas en elementos conceptuales, en formas y volúmenes arquitectónicos, en complicidades cromáticas o en querencias artísticas que dan lugar a un fascinante diálogo entre moda y pintura. Permite además revisar el arte desde una mirada diferente, centrándose en los pintores como creadores y transmisores de moda, y como maestros en la representación de telas, texturas y pliegues.

En esta jornada en torno a la exposición escucharemos las intervenciones de conservadores, académicos, investigadores y gestores culturales, que profundizan en la célebre figura de Cristóbal Balenciaga y su estrecha relación con la pintura española que apenas ha sido estudiada anteriormente.

09:45 h

ACREDITACIÓN

10:15 h

BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DE LA JORNADA

Guillermo Solana, director artístico del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

10:30 h

BALENCIAGA Y LA PINTURA ESPAÑOLA

Eloy Martínez de la Pera, comisario de la exposición

11:30 h

PAUSA-CAFÉ

12:30 h

MÁS ALLÁ DEL MÉTIER. RADICALISMO Y VERDAD EN CRISTÓBAL BALENCIAGA

Juan Gutiérrez, conservador del Museo del Traje, Madrid

14:00 h

ALMUERZO O VISITA A LA EXPOSICIÓN

16:00 h

NEGRO SOBRE NEGRO. EL ARTE DE VESTIR

Estrella de Diego, catedrática de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

17:00 h

DE LA MODA AL PATRIMONIO: CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

Miren Vives, directora del Cristóbal Balenciaga Museoa, Getaria

18:15 h

MESA REDONDA

Eloy Martínez de la Pera, comisario de la exposición  
Guillermo Solana, director artístico del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza  
Eugenia de la Torre, directora de *Vogue* España  
Sonsoles Díez de Rivera, amiga, cliente de Cristóbal Balenciaga y patrona del Museo Cristóbal Balenciaga de Getaria  
Paula Luengo, conservadora del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y comisaria técnica de la muestra

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza  
Paseo del Prado, 8 28014 Madrid  
Tel. (+34) 917 911 370  
[www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)

## INFORMACIÓN GENERAL

### DIRECCIÓN

Eloy Martínez de la Pera

### LUGAR

Salón de actos del Museo Nacional  
Thyssen-Bornemisza

### FECHA Y HORARIO

19 de septiembre, de 9:45 a 19:00 horas

### PRECIO DE MATRÍCULA

ESTUDIANTES Y AMIGOS DEL MUSEO: 10 €

PÚBLICO GENERAL: 20 €

La matrícula incluye el acceso libre a la exposición  
*Balenciaga y la pintura española* el día de las conferencias.  
La entrada se recoge en taquilla.

### MATRÍCULA

#### AMIGOS

2 de septiembre de 2019

#### ESTUDIANTES Y PÚBLICO GENERAL

4 de septiembre de 2019

### RESERVA ONLINE

[www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)



**THYSSEN-  
BORNEMISZA**  
MUSEO NACIONAL