



Marc Chagall

Jerusalén (El Muro de las Lamentaciones), 1931

Óleo sobre lienzo, 100 x 81,2 cm

Colección privada

© Archives Marc et Ida Chagall, París

© VEGAP, Madrid, 2012. - Chagall ®

Simposio
Chagall e Israel

Lugar
Salón de Actos del Museo
Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8
28014 Madrid

Día y horario
Miércoles, 9 de mayo de 2012,
de 10:00 a 19:00 horas.

Matrícula gratuita
100 plazas. Inscripción a partir
del 25 de abril:
· www.museothyssen.org
· Teléfono 902 760 511

Información
Museo Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8
28014 Madrid
Tel. 913 690 151

www.museothyssen.org
www.educathyssen.org

Con la colaboración de



1992
12



Bankia

Simposio

Chagall e ISRAEL

Museo Thyssen-Bornemisza
9 de mayo de 2012

Dirección

Guillermo Solana

Director Artístico del Museo Thyssen-Bornemisza

Con motivo de la exposición *Chagall*, que se presenta en el Museo Thyssen-Bornemisza y en la Fundación Caja Madrid, y cerrando el programa de actividades organizadas en torno a la muestra, se ha programado un Simposio que se celebrará el día 9 de mayo de 2012 en el Museo Thyssen-Bornemisza.

Chagall e Israel es el título del encuentro en el que participan Mirjam Rajner, profesora de Historia del Arte en la Hebrew University de Jerusalén, Gideon Ofrat, historiador del arte y comisario independiente, y Meret Meyer, vicepresidenta del Comité Chagall. Se completará la programación con la proyección del documental titulado *À la Russie, aux ânes et aux autres*.

En 1931 Chagall viaja por primera vez a Tel Aviv, invitado por el alcalde y fundador, Meir Dizengoff. El artista celebra el inicio de la construcción del Tel Aviv Museum of Art, pinta paisajes, lugares emblemáticos e interiores de las sinagogas de Haifa y Jerusalén, y encuentra inspiración para sus trabajos preparatorios de las ilustraciones de la Biblia. En 1951, tres años después de la fundación del estado de Israel, Chagall regresa para la inauguración de una retrospectiva de su obra. Consagrado como un gran artista internacional, a partir de entonces recibirá importantes encargos, entre los que destacan las vidrieras del Hadassah Medical Center, el gran mosaico y los tres tapices del Parlamento de Jerusalén, que presentará a finales de los años sesenta.

Programa

miércoles, 9 de mayo

Mañana

- 10:00 **Bienvenida/Presentación**
Guillermo Solana Director Artístico del Museo Thyssen-Bornemisza
Pío Díaz de Tuesta Director de la Fundación Caja Madrid
Excmo. Sr. Alon Bar Embajador de Israel en España
- 10:30 **Conferencia**
Mirjam Rajner
Profesora de Historia del Arte en la Hebrew University de Jerusalén
Las múltiples identidades de Chagall: la judía, la rusa y la de artista
Chagall's Multiple Identities: Jewish, Russian, Artist's
- 12:00 **Pausa-Café**
- 12:30 **Conferencia**
Gideon Ofrat
Historiador del arte, comisario de exposiciones y profesor de Filosofía y Estética
Las experiencias de Chagall en Palestina e Israel (1931 y 1951) y sus contribuciones artísticas a Jerusalén
Chagall's experiences in Palestine/Israel (1931-1951) and his artistic contributions to Jerusalem
- 14:00 **Pausa-Comida**

Tarde

- 16:30 **Proyección**
François Lévy-Kuentz
Realizador
À la Russie, aux ânes et aux autres, 2003
- 17:30 **Clausura**
Meret Meyer
Vicepresidenta del Comité Chagall
Chagall y el Holocausto: ¿un pintor silencioso?
Chagall et l'Holocaust: un peintre silencieux ?
- 18:00 **Preguntas/Discusión**

Mirjam Rajner

Profesora en el departamento de Historia del Arte de la Hebrew University de Jerusalén. Realizó sus estudios sobre judaísmo en la Universidad de Heidelberg (Alemania) y en la Hebrew University de Jerusalén (Israel) y sus estudios de post-grado en el International Institute for Holocaust Studies, Yad Vashem. Ha sido co-editora de *Ars Judaica*, *The Bar Ilan Journal of Jewish Art* (publicación sobre arte judío). Ha dado numerosas conferencias y organizado talleres sobre las tradiciones judías en el arte, sobre la historia del arte judío, sobre el Holocausto y la cultura visual sefardí.

Gideon Ofrat

Reconocido historiador del arte, comisario y profesor de Filosofía y Estética. Ha organizado exposiciones por todo el mundo, entre las que podemos destacar las rompedoras muestras del pabellón de Israel en las bienales de Venecia de 1993 y 1995. Ofrat fue el primero en organizar festivales de *performance art* en Israel así como nueve muestras pioneras dedicadas al surgimiento del post-modernismo israelita. Autor de más de treinta libros y ochenta catálogos de exposiciones, entre los que se incluyen *One Hundred Years of Art in Israel* y *The Jewish Derrida*.

Meret Meyer

Nieta de Marc Chagall y desde 1997 vicepresidenta del Comité Chagall en París, asociación fundada en 1988 y denominada Asociación para la defensa y la promoción de la obra de Marc Chagall. Licenciada en Literatura y lingüística alemana, Filosofía y Ciencias del teatro por la Universidad de Colonia. Autora de prefacios y textos de catálogos para diversas exposiciones sobre Chagall. Co-comisaria de exposiciones monográficas dedicadas a la obra de Chagall. Vicepresidenta de la Asociación de Amigos del Musée national Marc Chagall, en Niza.