

Jefa de Área de Conservación Pintura Moderna

Paloma Alarcó Canosa

Desde los comienzos de su carrera profesional se he dedicado al estudio y difusión del arte moderno. Ha sido comisaria de numerosas exposiciones y autora de varios ensayos y catálogos. Desde el año 1991 es responsable de la colección de pintura moderna, contribuyendo a la profesionalización de este área y a la mejora de los trabajos de investigación sobre la colección y su difusión a través de conferencias y diversas publicaciones, profundizando en el conocimiento de las obras de la colección moderna del Museo a través del desarrollo de trabajos de investigación, de exposiciones y publicaciones.

Anteriormente ha desempeñado los cargos de Comisaria de exposiciones del Centro Nacional de Exposiciones del Ministerio de Cultura (1981-1987) y de Comisaria e Investigadora independiente de exposiciones y de arte moderno (1987-1991)

Licenciada en Geografía e Historia, especialidad de Historia del Arte y especialista/ experto en materia de Historia occidental del arte moderno y contemporáneo.