



*Una aproximación al arte de Cartier*

Seminario

## Una aproximación al arte de Cartier

Desde 1983, Cartier ha ido reuniendo joyas, relojes y otros valiosos objetos en la Colección Cartier. Procedentes de coleccionistas privados, minoristas o subastas, los más de 1450 objetos de esta creciente colección han sido seleccionados en función de criterios de estilo, pero también por los materiales de que están hechos o por las técnicas empleadas. Las piezas —entre las cuales las más antiguas datan de los años sesenta del siglo XIX y las más modernas, de finales de la década de los noventa del siglo XX— constituyen un testimonio tangible de los 165 años de historia de Cartier y, más generalmente, de las artes decorativas y de la sociedad europea a partir de finales del siglo XIX.

Con motivo de la exposición *El arte de Cartier* en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid, y como complemento a la misma, se ha organizado un Seminario con el objetivo de profundizar en el proceso de trabajo en los talleres: desde el diseño y la primera montura en cera, hasta la búsqueda de los materiales para concluir con la realización de la pieza.

El contenido del seminario consta de la proyección del documental titulado *Los secretos de un joyero único* y la conferencia *La destreza de Cartier*, a cargo del experto Xavier Gargat. El mismo programa se ofrece en dos fechas consecutivas, 23 y 24 de enero de 2013.

Días 23 o 24 de enero de 2013  
(Ambos días con el mismo programa)

*Los secretos de un joyero único*  
Documental (5' 19"')

*La destreza de Cartier*

Conferencia a cargo de Xavier Gargat,  
Director del taller de alta joyería, Cartier.

Salón de actos  
del Museo Thyssen-Bornemisza

De 17:30 a 19:00 h.

Matrícula

[www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)

Tel. 902 760 511

Tel. exclusivo Amigos del Museo: 91 127 8222

Fechas de matrícula

A partir del 17 de diciembre:  
matrícula preferente para estudiantes  
y Amigos del Museo Thyssen-Bornemisza.

A partir del 28 de diciembre:  
matrícula para público general.

Tarifas

Estudiantes y Amigos del Museo: 15 €

Público general: 20 €

La inscripción en el seminario permite  
una visita libre y gratuita a la exposición  
*El arte de Cartier*.

Patrocina

*Telefónica*

