

Museo Thyssen-Bornemisza

Ciclo de cine

Wyeth: Andrew y Jamie en el estudio

14, 21 y 28 de mayo

4 y 11 de junio de 2016, 19:30 h.

Acceso gratuito con aforo limitado

Wyeth:

información

www.museothyssen.org

Tel. 902 760 511

Museo Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8

28014 Madrid

M	U	S	E	O
THYSSEN-				
BORNEMISZA				



Sábado 14 de mayo, 19:30 h.

El gran desfile [*The Big Parade*]

En uno de los primeros alegatos antibelicistas filmados en 35 mm, Vidor nos ofrece una mezcla de comedia romántica, melodrama y conflicto bélico.

King Vidor, 1925
EEUU
126 min.

Sábado 21 de mayo, 19:30 h.

Las uvas de la ira [*The Grapes of Wrath*]

Basada en la novela homónima de John Steinbeck, Ford dirigió esta película mítica para reflejar la tragedia que sufrió el pueblo norteamericano con la Gran Depresión de 1929.

John Ford, 1940
EEUU
129 min.

Sábado 28 de mayo, 19:30 h.

To the wonder

Cinta clave en la evolución cinematográfica de Malick que, a través de una prosa poética en la representación de lo fugaz y lo efímero, nos llevará a una verdadera avalancha de sensaciones.

Terrence Malick, 2012
EEUU
112 min.

Sábado 4 de junio, 19:30 h.

Tideland

Basada en la novela de Mitch Cullin, Gilliam consigue crear un trabajo absolutamente personal haciendo suya la simbología de la obra de Lewis Carroll.

Terry Gilliam, 2005
Reino Unido
122 min.

Sábado 11 de junio, 19:30 h.

Nostalghia

Tarkovsky pensaba de este film que era el más redondo de toda su carrera, un poema cinematográfico en el que el cineasta ruso nos transporta a la tristeza y la melancolía que configuran la nostalgia.

Andrei Tarkosvky, 1983
Italia
125 min.

lugar

Salón de Actos del Museo Thyssen-Bornemisza.
Acceso gratuito con aforo limitado.

retirada de invitaciones

Una hora y media antes de cada proyección en el mostrador de información.
Dos entradas por persona.
Amigos del Museo: recogida de entradas en el Punto de Atención de los Amigos el mismo día de la proyección de 10:00 a 18:00 horas.
Una vez comenzada la proyección, no se permitirá el acceso a la sala.
Todas las películas se proyectarán en versión original con subtítulos en castellano.

Andrew Wyeth
Mi joven amiga (detalle), 1970
Temple sobre masonita
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid
© Andrew Wyeth