

Concierto exclusivo para los Amigos
del Museo Thyssen-Bornemisza

Domingo 6 de febrero de 2011
12.00h

Venta de entradas a partir del martes 1 de febrero de 2011
6€

Se admite un acompañante extra de los correspondientes
por modalidad.

Concierto para el Público General

Domingo 13 de febrero de 2011
12.00h y 20.00h

Venta de entradas a partir del martes 8 de febrero de 2011
10€

Lugar: Salón de Actos del Museo

Venta de entradas hasta completar aforo.
Exclusivamente a través de:

- www.museothyssen.org, venta de entradas de grupos
y actividades, amigos del museo
- Teléfono 902 76 05 11 con tarjeta de crédito

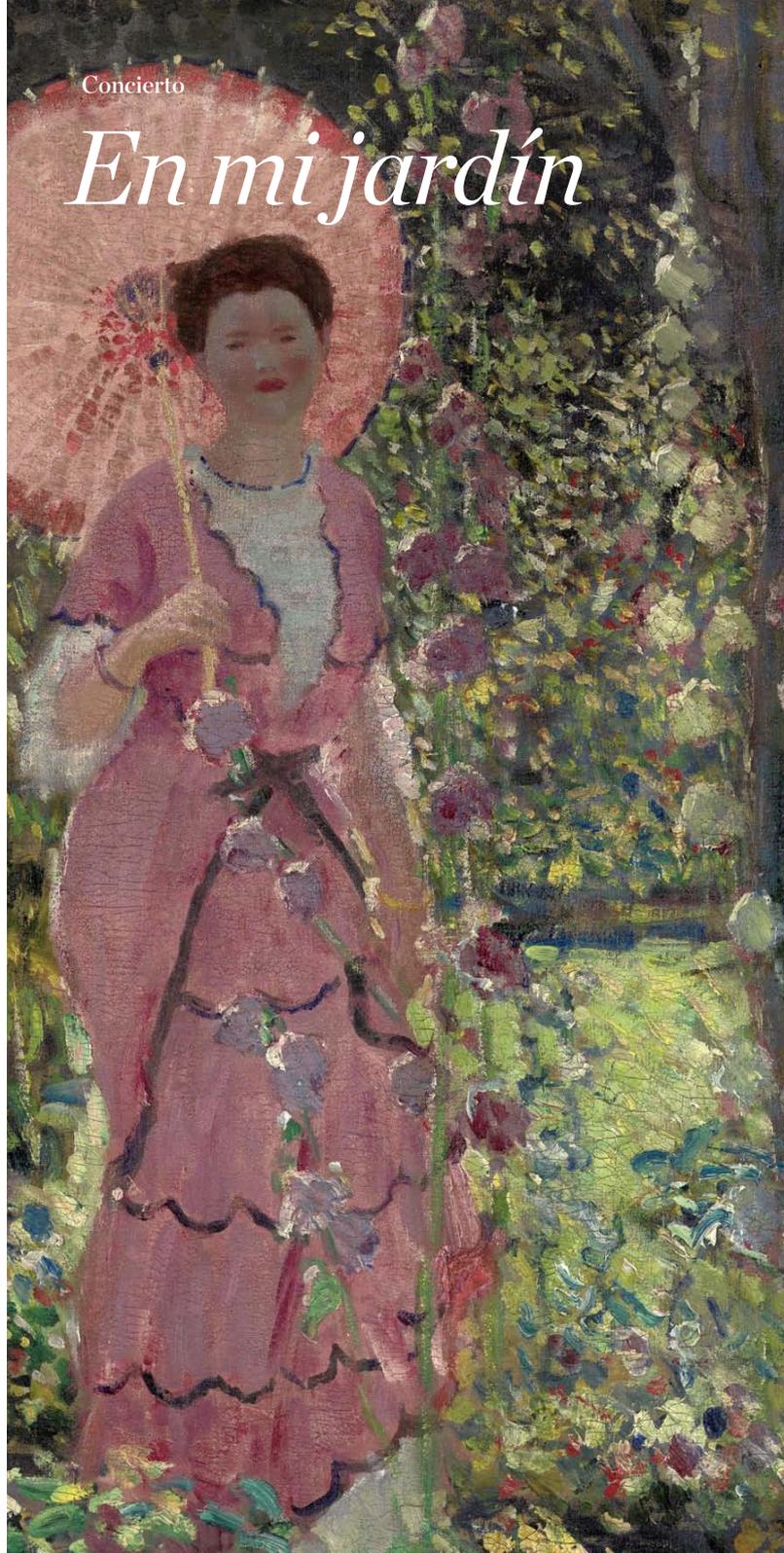
Duración:
Una hora aproximadamente

Se ruega puntualidad.

No se permitirá el acceso al Salón de Actos una vez
comenzado el concierto.



Paseo del Prado, 8 28014 Madrid
Tf. +34 91 420 39 44
tarjeta.amiga@museothyssen.org



“Tomamos el té sobre el césped,
al sol, y cuando empezó a hacerse
tarde y las niñas se fueron a la cama,
y todas las pequeñas anémonas
se cerraron para pasar la noche,
me quedé vagando por los verdes
senderos con el corazón henchido
de gratitud.”

Elizabeth von Armin

Frederick Carl Frieseke
Malvarrosas, c.1912-1913 (detalle)
(*Hollyhocks*)
Óleo sobre lienzo, 80,7 x 80,7 cm
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en depósito
en el Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

En mi jardín

En 1898, la australiana Elizabeth von Armin (de soltera Mary Anette Beauchamps, 1966-1941), escribió un libro en forma de diario titulado sencillamente *Elizabeth y su jardín* alemán, en el que reivindicaba las bondades de la vida en el jardín (lectura, conversación, reflexión, contemplación), describía la felicidad de estar allí y defendía la libertad que le suponía esa porción de naturaleza. El breve texto de Von Armin (publicado en España por la editorial Lumen, con la traducción de Cristóbal Pera) es un complemento perfecto de la exposición *Jardines impresionistas* que se puede ver en el Museo Thyssen-Bornemisza y la Fundación Caja Madrid, hasta el 13 de febrero. Y alrededor de sus palabras se articula este espectáculo musical, *En mi jardín*, en el cual la actriz Carlota Gaviño dará vida a las ideas y los sentimientos de Elizabeth von Armin, y la mezzosoprano Gudrún Ólafsdóttir, acompañada al piano por Alexis Delgado, ilustrará musicalmente los pasajes literarios, con composiciones de Fauré, Debussy, Chausson o Boulanger. El recital explora el rico repertorio de músicas para voz y piano y piano solo relacionadas con el tema del jardín y perteneciente a la época que abarca la exposición *Jardines impresionistas*, destacando piezas y canciones de compositores franceses contemporáneos de los pintores impresionistas.

Programa

Guadrún Ólafsdóttir
Mezzosoprano

Carlota Gaviño
Actriz

Alexis Delgado
Piano

Juan Manuel Artero
Dirección

Obras de

Gabriel Fauré
1845-1924

Claude Debussy
1862-1918

Maurice Ravel
1875-1937

Ernest Chausson
1855-1899

Lili Boulanger
1893-1918