



# Exposición temporal

## *Los impresionistas y la fotografía*

DEL 15 DE OCTUBRE DE 2019 AL 26 DE ENERO DE 2020

El impresionismo se sirvió de la fotografía no solo como punto de partida iconográfico sino también como inspiración técnica, tanto en la observación científica de la luz o en la representación de un espacio asimétrico y truncado, como en la exploración de la espontaneidad y la ambigüedad visual. Asimismo, por influencia de la nueva factura impresionista, algunos fotógrafos comenzaron a preocuparse por la materialidad de sus imágenes y a buscar fórmulas para hacer sus fotografías menos precisas y dotarlas de un efecto más pictórico.

PREVIEW DE LOS AMIGOS

¡Sé el primero en verla!

**Domingo 13 de octubre**

15:30 a 19:00 horas

No requiere reserva previa

«LA TEMPORAL A FONDO»

VISITAS GUIADAS

**Domingos 20 y 27 de octubre**

De 19:10 a 21:00 horas

**Lunes 28 de octubre**

De 16:30 a 18:30 horas

Reserva online y telefónica  
a partir del martes 8 de octubre

Precio: 5 €\*

\*Posibilidad de pago en metálico  
en el momento de la visita privada,  
sujeto a disponibilidad de plazas.

CON EL MECENAZGO DE



Japan Tobacco International

CON LA COLABORACIÓN DE



Comunidad  
de Madrid

COLABORADOR TECNOLÓGICO

**SAMSUNG The Frame**

**Edgar Degas** *Bailarina basculando (Bailarina verde)*, 1877-1879 (detalle).  
Pastel y gouache sobre papel, 64 × 36 cm. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza