



Pintando entre Amigos

Mirar como un impresionista

TALLER

Coincidiendo con la exposición temporal *Los impresionistas y la fotografía*, este taller pondrá el acento en la revolución que supuso la fotografía para el arte. Tomando como punto de partida las obras impresionistas de la colección del Museo Thyssen, se profundizará en la representación de los objetos o personas, que tienen volumen, en un plano bidimensional como el de la fotografía o el de la pintura. Se mostrará el funcionamiento de una cámara oscura para conocer el origen e importancia de la fotografía. Se estudiarán asimismo el uso de diferentes encuadres y planos fotográficos por parte de los impresionistas, para lo que se experimentará con las cámaras de los actuales móviles y con visores de fabricación casera.

—El curso será impartido por Sergio Delgado, pintor y profesor de artes plásticas

Sábados y domingos
23, 24 y 30 de noviembre
y 1 de diciembre

De 9:30 a 13:30 horas

Salas del Museo Nacional
Thyssen-Bornemisza

Los grupos serán de un mínimo de
15 y un máximo de 20 personas

Matrícula: 95 €

Reserva a partir del martes
12 de noviembre

Edgar Degas *En la sombrerería*, 1882 (detalle). Pastel sobre papel,
75,5 × 85,5 cm. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza