

# LOS IMPRESIONISTAS Y LA FOTOGRAFÍA

La invención de la fotografía hace casi doscientos años transformó el modo de contemplar el mundo y de representar la realidad. *Los impresionistas y la fotografía* plantea las correspondencias entre los principales fotógrafos franceses del siglo XIX y los pintores que, de una manera u otra, estuvieron vinculados al grupo impresionista. ¿Cómo revolucionaron estos artistas el género del paisaje? ¿Cómo influyó la nueva técnica en su manera de mostrar la vida urbana? ¿Qué impacto tuvo el retrato fotográfico sobre el retrato pintado?

A través de esta jornada proponemos profundizar en estas cuestiones así como en el debate que surgió desde el nacimiento de la fotografía en torno a su naturaleza artística.

## Jornada de arte

Jueves

9:30 – 17:30 h

# 16 / 01 / 2020

### Lugar

Salón de actos  
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza  
Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid

### Fecha y horarios

16 de enero de 2020, de 9:30  
a 17:30 horas

### Matrícula

Estudiantes y Amigos del Museo:  
a partir del 16 de diciembre de 2019  
Público general:  
a partir del 18 de diciembre de 2019  
[www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)  
Tel. (+34) 917 911 370

### Precio

Estudiantes y Amigos del Museo: 10 €  
Público general: 20 €  
La matrícula incluye el acceso a la  
exposición *Los impresionistas y  
la fotografía* el día de las conferencias.  
La entrada se recoge en la taquilla  
preferente.

## Programa

- 09:30 Apertura y acreditación
- 10:00 **Presentación**  
**Guillermo Solana**  
Director artístico, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
- 10:30 ***Les Révolutions du paysage peint et photographié\****  
**(Las Revoluciones del paisaje pintado y fotografiado)**  
**Dominique de Font-Réaulx**  
Directora de Mediación y de Programación Cultural, Musée du Louvre, París
- 11:30 Descanso
- 12:00 ***Un diálogo pictórico: Manet y Degas***  
**Victor Stoichita**  
Profesor emérito de la Universidad de Friburgo  
Profesor invitado en la Freie Universität de Berlín
- 13:00 ***Stadt in Bewegung. Straßenschilder in Fotografie und Malerei des 19. Jahrhunderts\****  
**(Ciudad en movimiento. Imágenes callejeras en la fotografía y la pintura del siglo XIX)**  
**Ulrich Pohlmann**  
Director de la colección de fotografía, Münchner Stadtmuseum, Múnich
- 14:00 Almuerzo
- 15:30 ***Materialidad, proceso y gesto en la fotografía del siglo XIX***  
**Martí Llorens**  
Fotógrafo
- 16:30 ***El Salón de 1859 y el debate sobre la fotografía***  
**Clara Marcellán**  
Conservadora de Pintura Moderna, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza  
Comisaria técnica de la exposición