

LOS IMPRESIONISTAS Y LA FOTOGRAFÍA

La invención de la fotografía hace casi doscientos años transformó el modo de contemplar el mundo y de representar la realidad. *Los impresionistas y la fotografía* plantea las correspondencias entre los principales fotógrafos franceses del siglo XIX y los pintores que, de una manera u otra, estuvieron vinculados al grupo impresionista. ¿Cómo revolucionaron estos artistas el género del paisaje? ¿Cómo influyó la nueva técnica en su manera de mostrar la vida urbana? ¿Qué impacto tuvo el retrato fotográfico sobre el retrato pintado?

A través de esta jornada proponemos profundizar en estas cuestiones así como en el debate que surgió desde el nacimiento de la fotografía en torno a su naturaleza artística.

Jornada de arte

Jueves

9:30 – 17:30 h

16 / 01 / 2020

Lugar

Salón de actos
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid

Fecha y horarios

16 de enero de 2020, de 9:30
a 17:30 horas

Matrícula

Estudiantes y Amigos del Museo:
a partir del 16 de diciembre de 2019
Público general:
a partir del 18 de diciembre de 2019
www.museothyssen.org
Tel. (+34) 917 911 370

Precio

Estudiantes y Amigos del Museo: 10 €
Público general: 20 €
La matrícula incluye el acceso a la
exposición *Los impresionistas y
la fotografía* el día de las conferencias.
La entrada se recoge en la taquilla
preferente.

Programa

- 09:30 Apertura y acreditación
- 10:00 **Presentación**
Guillermo Solana
Director artístico, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
- 10:30 ***Les Révolutions du paysage peint et photographié****
(Las Revoluciones del paisaje pintado y fotografiado)
Dominique de Font-Réaulx
Directora de Mediación y de Programación Cultural, Musée du Louvre, París
- 11:30 Descanso
- 12:00 ***Un diálogo pictórico: Manet y Degas***
Victor Stoichita
Profesor emérito de la Universidad de Friburgo
Profesor invitado en la Freie Universität de Berlín
- 13:00 ***Stadt in Bewegung. Straßensbilder in Fotografie und Malerei des 19. Jahrhunderts****
(Ciudad en movimiento. Imágenes callejeras en la fotografía y la pintura del siglo XIX)
Ulrich Pohlmann
Director de la colección de fotografía, Münchner Stadtmuseum, Múnich
- 14:00 Almuerzo
- 15:30 ***Materialidad, proceso y gesto en la fotografía del siglo XIX***
Martí Llorens
Fotógrafo
- 16:30 ***El Salón de 1859 y el debate sobre la fotografía***
Clara Marcellán
Conservadora de Pintura Moderna, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Comisaria técnica de la exposición

(*) Con traducción simultánea.