

Jefa del Área de Registro

Marian Aparicio

En 1992 comienza a trabajar en el museo como secretaria del Conservador-Jefe, desde 1995 ha sido Técnico de Registro.

Desde finales de 2019 se encuentra al frente de esta Área en la que se controlan los préstamos a terceros y las exposiciones temporales con el objetivo de salvaguardar y garantizar la correcta manipulación e instalación de todas las obras dentro y fuera del museo. Dado el carácter internacional de la colección del museo y sus exposiciones, que se realizan de forma simultánea, las tareas del puesto abarcan la planificación de movimientos de obra, el estudio de las coberturas de pólizas comerciales y/o garantías estatales, la supervisión del cumplimiento de las obligaciones contractuales así como la logística del transporte y control presupuestario.

Anteriormente trabajó dos años en Calcografía Nacional (E.T. Catalogación de Estampas).

Miembro de ARMICE/ICOM desde 2006.

Licenciada en Geografía e Historia por la UAM (Universidad Autónoma de Madrid), especialidad Historia del Arte.