

Vuelve #VersionaThyssen en su quinta convocatoria

- El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, con la colaboración de la Comunidad de Madrid y Fundación Coca Cola, invita a reinterpretar obras de su colección
- El concurso está abierto hasta el 14 de mayo
- Los artistas Martina Matencio, Álex de Marcos y Daniel Aristizábal son los prescriptores de esta edición con sus versiones



Por quinta vez, dada la favorable acogida de las ediciones anteriores, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, con la colaboración de la Comunidad de Madrid y de Fundación Coca Cola (que se incorpora a esta iniciativa), invita de nuevo a reinterpretar sus cuadros. Se trata de una convocatoria abierta a jóvenes creadores de entre 16 y 35 años para que dejen volar su imaginación y “hagan suyos” seis cuadros de la colección Thyssen-Bornemisza, que podrán ser versionados mediante disciplinas tan variadas como el diseño gráfico, la ilustración, la pintura, el collage o la animación.

El concurso está abierto hasta el 14 de mayo. La participación se articula a través de Instagram, donde al compartir su trabajo bajo el hashtag #VersionaThyssen, los concursantes optarán a tres primeros premios de 700 euros y a tres segundos premios de 300 euros, así como a pases de acceso preferente al museo.

Imágenes: propuesta de Álex de Marcos, uno de los prescriptores de esta edición, inspirada en *Santa Catalina de Alejandría* (c. 1598-1599), de Caravaggio.

Más información: Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Oficina de Prensa: Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid.

Tel. +34 914203944 / +34 913600236.

prensa@museothyssen.org; www.museothyssen.org

<https://www.museothyssen.org/concurso-versionathyssen>



**THYSSEN-
BORNEMISZA**
MUSEO NACIONAL

Con la colaboración de:





El museo ofrece una nueva selección de cuadros a reinterpretar. Estos son: *San Jerónimo como cardenal*, del Maestro de Grossgmain (1498); *Los jugadores de cartas*, de Lucas Hogenz. van Leyden (c. 1520); *Interior con una mujer cosiendo y un niño*, de Pieter Hendricksz. de Hooch (c. 1662 –1668); *Vendedora veneciana de cebollas*, de John Singer Sargent (c. 1880-1882); *El espejo psíquico*, de Berthe Morisot (1876), y *Cocina alpina*, de Ernst Ludwig Kirchner (1918).



Fuera de concurso, y actuando a modo de prescriptores que inspiren a los participantes con sus propuestas, #VersionaThyssen cuenta, en esta ocasión, con la enriquecedora colaboración de los artistas Martina Matencio (@lalovenenoso), Álex de Marcos (@alex.demarcos) y Daniel Aristizábal (@darias88). Antes habían aportado sus versiones otros creadores invitados como Ricardo Cavolo, Filip Cusic, Miranda Makaroff, Carla Fuentes, Lara Lars, Flavita Banana, Ana Santos e Ignasi Monreal, entre otros.

Seleccionará los trabajos ganadores un jurado formado por los artistas prescriptores y representantes del museo, la Comunidad de Madrid y Fundación Coca Cola, entidades colaboradoras de la iniciativa.

El acto de entrega de premios se celebrará durante un evento nocturno en el museo. Los visitantes pueden acceder gratuitamente (previa reserva) y hacer un recorrido especial por los cuadros versionados junto a sus versiones. Tras anunciar los ganadores, habrá un concierto. A día de hoy no se pueden concretar más datos sobre cuándo tendrá lugar este acto.

#VersionaThyssen volverá a celebrar otras tres ediciones a lo largo de 2020, siempre con la colaboración de la Comunidad de Madrid y Fundación Coca Cola.

Toda la información relevante sobre el concurso y el evento puede encontrarse en la web del museo: <https://www.museothyssen.org/concurso-versionathyssen>