

#VersionaThyssen, séptima edición

- El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, con la colaboración de la Comunidad de Madrid y Fundación Coca Cola, invita a reinterpretar obras de su colección
- El concurso está abierto hasta el 4 de octubre
- Los artistas Coco Dávez, Jaime Venegas y María Corte Maidagan son los prescriptores de esta edición con sus versiones



El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, con la colaboración de la Comunidad de Madrid y de Fundación Coca Cola, invita de nuevo a reinterpretar algunos de sus cuadros. Se trata de la séptima convocatoria de este concurso abierto a jóvenes creadores, de entre 16 y 35 años, para que dejen volar su imaginación y “hagan suyos” seis cuadros de la colección Thyssen-Bornemisza, que podrán ser versionados en cualquier formato: diseño gráfico, ilustración, pintura, collage, animación...

La convocatoria está abierta hasta el 4 de octubre. La participación se articula a través de Instagram donde, al compartir su trabajo bajo el hashtag #VersionaThyssen, los concursantes optarán a tres primeros premios de 700 euros y a tres segundos premios de 300 euros, así como a pases de acceso preferente al museo.

Imágenes: propuesta de Coco Dávez, una de las prescriptoras de esta edición, inspirada en *Una abuela* (1914), de George Bellows

Más información: Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Oficina de Prensa: Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid.
Tel. +34 914203944 / +34 913600236.
prensa@museothyssen.org; www.museothyssen.org
<https://www.museothyssen.org/concurso-versionathyssen>



**THYSSEN-
BORNEMISZA**
MUSEO NACIONAL

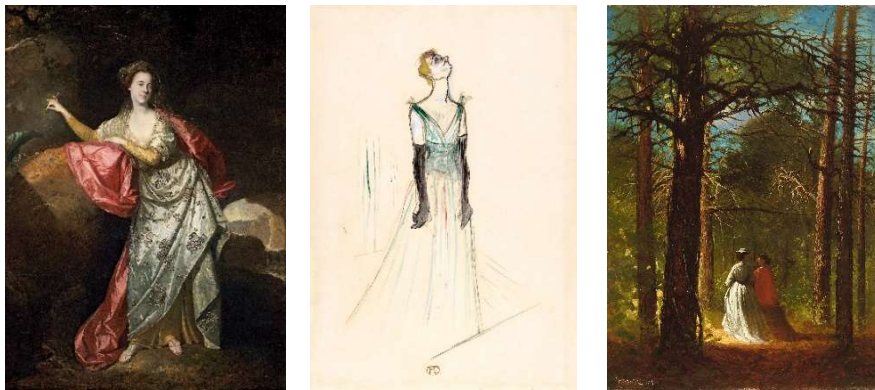
Con la colaboración de:

FUNDACIÓN
Coca-Cola





El museo ofrece una nueva selección de cuadros a reinterpretar. Estos son: *Casa giratoria*, 1921, 183 (1921), de Paul Klee; *Retrato de un joven como san Sebastián* (c. 1533), de Bronzino; *La Plaza de San Marcos en Venecia* (c. 1723-1724), de Canaletto; *Retrato de Ann Brown en el papel de Miranda* (?) (c. 1770), de Johann Zoffany; *Yvette Guilbert* (1893), de Henri de Toulouse-Lautrec, y *Waverly Oaks* (1864), de Winslow Homer.



Fuera de concurso, y actuando a modo de prescriptores que inspiren a los participantes con sus propuestas, #VersionaThyssen cuenta, en esta ocasión, con la colaboración de los artistas Coco Dávez (@cocodavez), Jaime Venegas (@jaimevenet) y María Corte Maidagan (@mariacorte). Antes habían aportado sus versiones otros creadores invitados como Ricardo Cavolo, Filip Cusic, Miranda Makaroff, Carla Fuentes, Lara Lars, Flavita Banana, Ana Santos, Ignasi Monreal, Álex de Marcos o Tito Merello, entre otros.

Seleccionará los trabajos ganadores un jurado formado por los artistas prescriptores y representantes del museo, la Comunidad de Madrid y Fundación Coca Cola, entidades colaboradoras de la iniciativa.

El acto de entrega de premios se celebrará durante un evento en el museo (presencial u online). Tras el anuncio de los ganadores, tendrá lugar un concierto.

#VersionaThyssen contará con otra edición en 2020, siempre con la colaboración de la Comunidad de Madrid y Fundación Coca Cola.

Toda la información relevante sobre el concurso y el evento puede encontrarse en la web del museo: <https://www.museothyssen.org/concurso-versionathyssen>