

# El Museo Thyssen-Bornemisza ha llegado al videojuego *Animal Crossing*



El videojuego de simulación social *Animal Crossing: New Horizons* cuenta desde hoy con las obras de arte de la colección del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. *El Thyssen en Animal Crossing* es una iniciativa educativa que pretende acercar a un público joven los cuadros del museo mediante *Animal Crossing: New Horizons*, el videojuego de Nintendo que permite construir experiencias digitales desde el arte.

La relación del museo con el juego viene de largo, a través de su área de Educación; crear en *Animal Crossing* un nuevo museo virtual desde el que acercar las colecciones del Thyssen a jugadores de todo el mundo es un paso más en este proceso, con acciones educativas cuyo propósito es fomentar la sensibilidad hacia el arte y la cultura.

*Animal Crossing: New Horizons* es la última entrega de una de las sagas más populares del mundo de los videojuegos. Se trata de un juego de simulación, con un fuerte componente social, que permite al usuario formar su propia comunidad en una isla desierta y personalizarla a su antojo para, a partir de ahí, dejarse llevar por la imaginación y sus posibilidades casi infinitas, incluyendo la oportunidad de crear su propia colección de obras de arte.

---

#### Más información:

#### Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Oficina de Prensa: Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid.

Tel. +34 914203944 / +34 913600236.

[prensa@museothyssen.org](mailto:prensa@museothyssen.org) [www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)

<https://www.educathyssen.org/laboratorios/educacion-digital/thyssen-animal-crossing>



**THYSSEN-  
BORNEMISZA**  
MUSEO NACIONAL



Los jugadores pueden descargar y guardar, mediante códigos QR, diferentes obras de artistas como Caravaggio, Carpaccio, Murillo, Holbein, Rubens, Goya, Manet, Degas o Cézanne para incorporarlas a sus propias islas a través de NookLink, y numerosos vídeos ayudarán a conocer mejor el museo, sus artistas y sus cuadros. Los jugadores pueden compartir sus cuadros preferidos con el museo vía Twitter en @EducaThyssen.