



Alberto Reguera. Homenaje a Aert van der Neer

Del 15 de febrero al 9 de mayo de 2021

Balcón-mirador, primera planta. Entrada libre

Comisario: Guillermo Solana

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza presenta, del 15 de febrero al 9 de mayo, una serie de 10 pinturas de Alberto Reguera (Segovia, 1961) cuyo punto de partida es la obra de la colección permanente *Claro de luna con un camino bordeando un canal*, del pintor holandés Aert van der Neer (Ámsterdam, 1603-1677). Las obras han sido realizadas expresamente para esta exposición y viajarán posteriormente a Hong Kong, donde se presentarán en el University Museum and Art Gallery, en otoño de 2021. La muestra está instalada en el balcón-mirador de la primera planta, con acceso gratuito y cuenta con la colaboración de Madrid Art Gestión de Arte.

Una de las características distintivas de la pintura holandesa de paisaje del siglo XVII es el protagonismo **del cielo y las nubes**, con sus infinitas variaciones. Esta es también una obsesión constante en la obra de Alberto Reguera. En sus paisajes abstractos, los pigmentos flotantes aportan levedad a la materia pictórica y sugieren sutiles estados atmosféricos y efectos luminosos.

Aert van der Neer fue el gran especialista de su tiempo en escenas nocturnas, habitualmente a la luz de la luna. **La noche iluminada y el crepúsculo** han inspirado a Reguera a lo largo de toda su carrera. El pintor segoviano explora los efectos de la luz que se filtra desde las capas subyacentes de la pintura y aflora hasta la superficie del lienzo, produciendo un efecto de deslumbramiento. “Esta muestra presenta imaginadas variaciones pictóricas del cielo, concebido como un espacio de profundidad visual lleno de contrastes. A veces leves y equilibrados, entre sombra y claridad. A veces

Imagen: Aert van der Neer. *Claro de luna con un camino bordeando un canal*, hacia 1645 – 1650. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza / Alberto Reguera. *Una noche luminosa* (2020). Colección del artista

Más información e imágenes:

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid.
Tel. +34 914203944 / +34 913600236

www.museothyssen.org ; prensa@museothyssen.org
<https://www.museothyssen.org/area-privada/prensa/dosieres/alberto-reguera>

THYSSEN-BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL

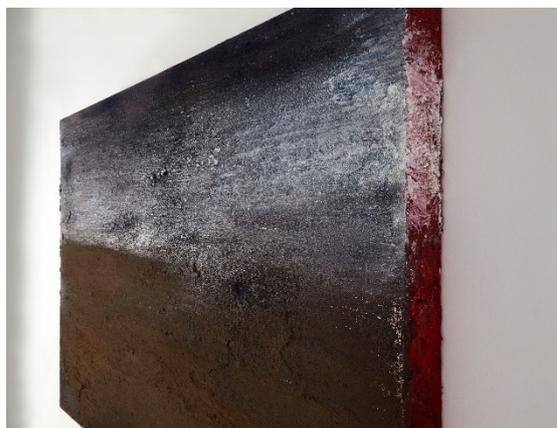


Con la colaboración de:



intencionadamente pronunciados con el objetivo de plasmar un ambiente crepuscular y deslumbrante a la vez. A ello me ayuda la utilización de distintos pigmentos que desprenden luminosidad”, señala el pintor en el catálogo de la exposición.

El artista segoviano dimensiona sus pinturas a partir de las proporciones de la tabla de Aert van der Neer, aumentando el grosor de los bastidores para recordar la presencia del marco que contiene el cuadro del holandés. Todo esto responde al énfasis de Reguera en **la pintura como objeto tridimensional**, dotado de volumen, que el espectador puede observar desde distintos puntos de vista.



Alberto Reguera. *Reflejos lunares*, 2019
Colección del artista

Alberto Reguera (Segovia, 1961)

Alberto Reguera vive entre Madrid y París. En 2003 participa en la exposición *exhibit-E*, en Washington D.C. En 2012 realiza una instalación en la Place du Louvre, en París, y en 2016 tiene lugar su primera retrospectiva en España, en el Museo Esteban Vicente de Segovia.

A partir de 2007 empieza a exponer en Asia con muestras en Singapur, Seúl, Shanghái y Hong Kong. En 2019 es seleccionado para la VIII Bienal Internacional de Arte de Pekín y, en 2020, presenta una exposición en la Delegación de la Unión Europea en China.

Sus obras están presentes en la colección CEIBS de Shanghái; el Museu Fundación Juan March, Palma; la OCDE de París; el Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid; la colección Mark Moyens (Washington D.C.) o las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional, donde, en 2015, formaron parte de la exposición *Arte contemporáneo en el Palacio. Pintura y Escultura en las Colecciones Reales*, celebrada en el Palacio Real de Madrid.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Charla-coloquio entre Alberto Reguera y Guillermo Solana. Miércoles 24 de marzo, a las 17.30. Entrada libre, hasta completar el aforo.

Performance: el artista colocará una de sus obras en un lienzo de grandes dimensiones para expandir la pintura, en directo, a la vista del público. Miércoles, 28 de abril, a las 16.30, en el jardín del museo. Entrada libre, hasta completar aforo.

FICHA DE LA EXPOSICIÓN

Título: *Alberto Reguera. Homenaje a Aert van der Neer*

Organiza: Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

Con la colaboración de: Madrid Art Gestión de Arte, S.L.

Sede y fechas: Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, del 15 de febrero al 9 de mayo de 2021. Sala balcón-mirador, 1ª planta. Hong-Kong, University Museum and Art Gallery, otoño 2021.

Comisario: Guillermo Solana, director artístico, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Coordinadora: Laura Andrada, Área de Conservación del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Catálogo con textos de Alberto Reguera y Guillermo Solana. Edición bilingüe en español e inglés

INFORMACIÓN PARA EL VISITANTE

Dirección: Paseo del Prado, 8. 28014, Madrid.

Horario: lunes, de 12 a 16 horas; de martes a domingos, de 10 a 19 horas.

Entrada libre

Más información: www.museothyssen.org

INFORMACIÓN PARA PRENSA

<https://www.museothyssen.org/area-privada/prensa/dosieres/alberto-reguera>