



## Marina Núñez. Vanitas

Del 24 de mayo al 29 de agosto de 2021

Comisaria: Rocío de la Villa

El museo Nacional Thyssen-Bornemisza presenta *Marina Núñez. Vanitas*, una exposición en la que la artista multimedia Marina Núñez (Palencia, 1966) recupera y reinterpreta el tradicional bodegón, *vanitas* o naturaleza muerta, género considerado menor y relegado en el pasado a las pintoras, para abordar nuestra actual relación con la naturaleza desde un punto de vista post-humano, ecologista y feminista.

*Marina Núñez. Vanitas* es la cuarta edición del programa "Kora", comisariado por Rocío de la Villa, que cada año trae a las salas del museo una exposición concebida desde la perspectiva de género. La muestra reúne un total de quince obras, incluyendo pinturas al óleo, vídeos y piezas de cristal tallado con láser, algunas creadas especialmente para la muestra. Diez de ellas se presentan en la sala mirador, con acceso directo desde el hall del museo, y cinco en diálogo con algunas pinturas del Renacimiento en las salas de la colección permanente.

En la tradición artística, los hombres eran identificados con racionalidad o progreso y pintaban cuadros heroicos, mientras que a las mujeres se les vinculaba con lo natural y lo primitivo y realizaban pinturas de flores. Consciente de esta infravaloración, Marina Núñez se aleja de esa concepción del bodegón como meramente ornamental y remite con su obra a la condición orgánica del ser humano y a su fragilidad, a la conexión entre el cuerpo y la naturaleza, encarnada en diversas variedades de flores, y a las transformaciones, tensiones y procesos que se derivan.

**Tres pinturas al óleo**, realizadas durante el periodo de confinamiento por la COVID19, reflejan la fusión de rostros humanos con rosas, iris o lirios, que actúan a modo de velo y de elemento transformador. Este motivo, muy presente en la carrera de Marina Núñez, fomentó el paso de la pintura al vídeo para transmitir de forma más expresiva esa metamorfosis. Prueba de ello son los vídeos de la serie **Naturaleza** (isla, manglar y montaña), que aluden a nuestro pasado colonial y a las explotaciones naturales y culturales de la civilización occidental, y **Vanitas**, que da título al proyecto y donde asistimos a un combate en el que dos bustos pétreos enfrentados terminan disolviéndose y transformándose en flores que surgen triunfantes entre la materia.

**Imágenes (de izq. a dcha.):** Marina Núñez. *Cuadro de flores (rosa)*, 2020. / *Flores heroicas (rosas)*, 2021. Cortesía de la artista y La Gran

### Más información e imágenes:

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Oficina de Prensa:  
Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid. Tel. +34 914203944 / +34 913600236.  
[www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org); [prensa@museothyssen.org](mailto:prensa@museothyssen.org)  
<https://www.museothyssen.org/area-privada/prensa/dosieres/marina-nunez-vanitas>

THYSSEN-  
BORNEMISZA  
MUSEO NACIONAL



Esa misma idea de unión se refleja en la serie **Marejada**, tres dibujos a lápiz e impresión sobre madera en los que el cuerpo femenino se mezcla con formas vegetales, dando lugar a extraños y siniestros híbridos que flotan de manera sensual.

En las salas 5, 6 y 10 de la colección permanente, junto a obras como *Florero* de Hans Memling (reverso de *Retrato de un hombre joven orante*), la *Anunciación* de Jan de Beer y *Retrato de una joven* de París Bordone, se presentan tres vídeos de la serie **Flores heroicas**, en los que lirios, rosas e iris estallan en una combustión espontánea y renacen vencedoras en su combate contra las desigualdades.

Otra de sus series, **Retratos**, está formada por piezas grabadas con láser en cristal que representan manos ramificadas, prácticamente convertidas en árboles, una unión que asemeja el amor por la naturaleza al deseo de los desposados representado en obras de la colección con las que dialogan, como *Autorretrato* de Joos van Cleve o *Retrato de una mujer de autor anónimo alemán*.



Marina Núñez. *Flores heroicas (lirios)*, 2021. Cortesía de la artista y La Gran

---

### **Marina Núñez (Palencia, 1966)**

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y doctorada en Bellas Artes por la Universidad de Castilla La Mancha. Su obra forma parte de las colecciones de numerosas instituciones públicas como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), Es Baluard (Palma de Mallorca), el CAAM (Las Palmas), la Panera (Lleida), el CAB (Burgos), el FRAC Corse, el Artium (Vitoria), el MUSAC (León), el TEA (Tenerife), la Fundación La Caixa, la Fundación Botín (Santander), el Patio Herreriano (Valladolid), el MAC (La Coruña) o la American University (Washington D.C).

Actualmente vive entre Madrid y Pontevedra y es profesora titular de pintura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo.

---

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

**Charla-coloquio** entre Marina Núñez y Rocío de la Villa, 24 de junio, 17.30 h.

## **FICHA DE LA EXPOSICIÓN**

**Título:** *Marina Núñez. Vanitas*

**Organiza:** Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

**Sede y fechas:** Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, del 24 de mayo al 29 de agosto de 2021. Sala balcón-mirador, 1ª planta, y salas 5, 6 y 10 de la colección permanente.

**Comisaria:** Rocío de la Villa

**Coordinadora:** Laura Andrada, Área de Conservación del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

**Catálogo** con texto de Rocío de la Villa. Edición bilingüe en español e inglés

## **INFORMACIÓN PARA EL VISITANTE**

**Dirección:** Paseo del Prado, 8. 28014, Madrid.

**Horario:** Lunes, de 12 a 16 horas; de martes a domingos, de 10 a 19 horas.

**Entrada libre al balcón mirador.**

### **Tarifas**

Entrada única: Colección permanente y exposiciones temporales

-General: 13 euros

-Reducida: 9 euros para mayores de 65 años, pensionistas y estudiantes previa acreditación.

-Grupos (a partir de 7): 11 euros

-Gratuita: menores de 18 años, ciudadanos en situación legal de desempleo, personas con discapacidad, familias numerosas, personal docente en activo y titulares del Carné Joven Europeo.

**Más información:** [www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)

## **INFORMACIÓN PARA PRENSA**

<https://www.museothyssen.org/area-privada/prensa/dosieres/marina-nunez-vanitas>