

Los #AperitivosThyssen vuelven a las Terrazas del Museo de la mano de Momentos Alhambra

- Todos los sábados hasta el 31 julio a las 13h.
- *Rarezas* es el *leit motiv* de esta edición.
- El primer concierto será el de Guacamayo Tropical el 19 de junio.
- Entrada libre hasta completar aforo.



La música en directo regresa, un verano más, a las Terrazas del Thyssen. Esta nueva edición de Momentos Alhambra | #AperitivosThyssen propone siete actuaciones de artistas nacionales e internacionales que mezclan diferentes estilos, desde el folklore nacional y latinoamericano hasta ritmos electrónicos y urbanos, pasando por el funk, el *groove* y el jazz. Los conciertos tendrán lugar los sábados de junio y julio a las 13h (apertura de puertas a las 12h) y, como en ocasiones anteriores, la entrada es libre hasta completar aforo.

Bajo el título *Rarezas*, este ciclo está dedicado a una selección de obras que destacan por su carácter atípico y singular. Los músicos invitados – Guacamayo Tropical, María de la Flor, Monodrama, Lezón & Limousin, Hologramma, RAYO y BeGun - revelarán al público lo que se esconde detrás de cada una de estas pinturas: temas anacrónicos, personajes representados de maneras poco habituales, pinturas de carácter religioso que resultan misteriosas y sin explicación clara, cuadros que contienen detalles excepcionales para su época...

Más información e imágenes:
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Oficina de Prensa:
Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid.
Tel. +34 914203944 / +34 913600236.
prensa@museothyssen.org
www.museothyssen.org

THYSSEN-BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL



Con el patrocinio de

**MOMENTOS
ALHAMBRA**



19 de junio | GUACAMAYO TROPICAL x *Treinta y tres muchachas salen a cazar la mariposa blanca*

Este dúo colombiano fusiona la tradición cultural latinoamericana más desconocida con elementos electrónicos. Rescatan la cultura y la historia de regiones menos populares para conseguir que su música llegue a todo el mundo.

26 de junio | MARÍA DE LA FLOR x *La Virgen del árbol seco*

Acompañada de un cuarteto de cuerda, la violinista, compositora y cantante María de la Flor aúna en su música el folclore hispano y latinoamericano, tonadas asturianas o gallegas y referencias de cantautores como Amancio Prada o Natalia Lafourcade.

3 de julio | MONODRAMA x *Expulsión. Luna y luz de fuego*

El trío madrileño formado por Alberto Brenes (batería), David Sánchez (piano) y Mauricio Gómez (saxofón) es una de los grupos más reconocidos del jazz contemporáneo nacional. Vincula la música del pasado y del presente para crear nuevas melodías en las que fusiona el jazz con nuevas tendencias.

10 de julio | LEZON & LIMOUSIN x *Muchacho con turbante y un ramillete de flores*

Ricardo Lezón, cantante y compositor de McEnroe, y Jaime Limousin, ex guitarrista de Joe La Reina y teclista de McEnroe, presentan en este concierto *Azkorri*, un disco intimista lleno de emotivos paisajes sonoros en el que trabajaron a distancia a raíz de la pandemia.

17 de julio | HOLOGRAMMA x *Jesús entre los doctores*

El *french tour*, el *groove* o el funk se mezclan con ritmos urbanos y *riffs* de psicodelia en la música de este quinteto barcelonés, cuyos temas cuentan con un directo potente y vitalista.

24 de julio | RAYO x *Retrato del Dr. Haustein*

Este cuarteto madrileño define su música como *dream pop noise rock*, basado en una potente base de guitarras, bajo y baterías contrarrestadas por líneas melódicas de voz, acompañadas de letras de carácter reivindicativo y social.

31 de julio | BeGun x *Sillón nº 2*

El último concierto viene de la mano del productor barcelonés BeGun, que presenta su último álbum *Okeanídes*. La atmósfera de los lugares que visita en sus viajes es su fuente de inspiración para crear una electrónica cinematográfica y emocional que bebe del *chillwave* y las corrientes de la *bass music* británica.

