

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza anuncia los ganadores de #VersionaThyssen IX

- Evento en *streaming*, presentado por Ricardo Moya y con la actuación de BEJO
- Con la colaboración de la Comunidad de Madrid, Fundación Coca-Cola y Art Explora
- Abierta la nueva convocatoria, #VersionaThyssen X



La novena edición del concurso #VersionaThyssen ya tiene ganadores. Se dieron a conocer el miércoles, 9 de junio, en un acto retransmitido en *streaming* desde el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y presentado por Ricardo Moya. El evento contó con la actuación especial de BEJO y en él se pudieron ver las mejores versiones recibidas en el certamen, que cuenta con la colaboración de la Comunidad de Madrid, la Fundación Coca-Cola y Art Explora.

En esta edición, coincidente con el centenario del nacimiento del barón Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza, las propuestas para reinterpretar han sido seis de sus obras preferidas de la colección. Fuera de concurso, y para inspirar a los participantes, #VersionaThyssen IX ha contado con las aportaciones de los artistas Jill Christine Burrows, Alba Galocha y Bejo.

Imagen: actuación de BEJO en el evento.

Más información: Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Oficina de Prensa: Paseo del Prado, 8. 28014 Madrid.
Tel. +34 914203944 / +34 913600236.
prensa@museothyssen.org; www.museothyssen.org
<https://www.museothyssen.org/concurso-versionathyssen>



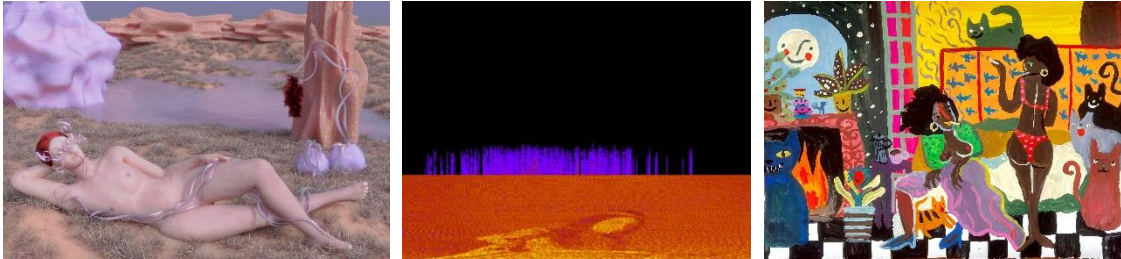
**THYSSEN-
BORNEMISZA**
MUSEO NACIONAL

Con la colaboración de:



PRIMEROS PREMIOS

- Por su versión de *La ninfa de la fuente* (hacia 1530-34), de Lucas Cranach el viejo, [@cymoonv](#).
- Por su versión de *Santa Casilda* (1630-35), de Zurbarán, [@ohbravasura](#).
- Por su versión de *La toilette* (1742), de François Boucher, [@meri_merino](#).



SEGUNDOS PREMIOS

- Por su versión de *Retrato de Giovanna degli Albizzi Tornabuoni* (1489-1490), de Domenico Ghirlandaio, [@nakrobmoon](#).
- Por su versión de *Les Vessenots en Auvers* (1890), de Vincent van Gogh, [@federica.cappelletto](#).
- Por su versión de *Calle de Ruán* (1884), de Paul Gauguin, [@julia_canto](#).



Los trabajos ganadores han sido seleccionados por un jurado formado por los artistas prescriptores y por representantes del museo, la Comunidad de Madrid y Art Explora, entidades colaboradoras de la iniciativa. Los primeros premios están dotados con 700 euros y los segundos con 300 euros, así como con pases de acceso preferente al museo para todos ellos. Además, gracias a la Fundación Coca-Cola, a final de año se decidirá cuál ha sido la mejor obra de las cuatro ediciones de 2021 y se le otorgará un premio especial de 2.500 euros.

#VersionaThyssen X

Con el anuncio de los ganadores, se presenta también una nueva convocatoria del concurso, abierta hasta el 11 de julio. Se dirige a personas de entre 16 y 35 años, de cualquier nacionalidad y de cualquier país, y para participar sólo hay que compartir las creaciones en Instagram, con el hashtag #VersionaThyssen y mencionando el perfil @museothyssen en la publicación.

Las obras que se proponen para versionar en esta ocasión son *Baco y Ariadna* (c.1691-1694), de Sebastiano Ricci; *Pesca en el estrecho de Long Island a la altura de New Rochelle* (1847), de James Goodwyn Clonney; *Mujer con sombrilla en un jardín* (1875), de Pierre-Auguste Renoir; *Los descargadores en Arlés* (1888), de Vincent van Gogh; *La cala* (c.1914), de Ernst Ludwig Kirchner, y *Verano en Nidden* (c.1919-1920), de Max Pechstein. Y los creadores que apoyan esta décima convocatoria son [@boldtron](#) y [\\$1N3](#), artistas especializados en arte digital y 3D.

El 17 de julio se darán a conocer los ganadores en un evento en el museo.