

# Homenaje a Tomàs Llorens

29 de septiembre, 18.00, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

- Organizado conjuntamente por el Museo Thyssen, el Museo Reina Sofía, el IVAM y el Ministerio de Cultura y Deporte
- Intervendrán personalidades del mundo académico y artístico vinculados a Llorens a lo largo de toda su carrera profesional
- El acto se retransmitirá en *streaming*



El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, el Museo Reina Sofía, el IVAM y el Ministerio de Cultura organizan un encuentro en recuerdo del historiador del arte Tomàs Llorens, fallecido el pasado 10 de junio. Conservador jefe del Museo Thyssen entre 1990 y 2005 y uno de los grandes museólogos en España, resultó decisivo en la fundación de los centros de arte moderno más destacados del país. El miércoles 29 de septiembre a las 18.00, comisarios, historiadores del arte, arquitectos y artistas intervendrán en un homenaje a su figura, que se retransmitirá en *streaming* desde el Museo Thyssen.

A lo largo de una carrera de cinco décadas, Tomàs Llorens (1936-2021) aunó las labores de docencia universitaria, investigación científica y gestión cultural. Fue profesor de Estética, Composición Arquitectónica e Historia del Arte en universidades como las politécnicas de Valencia, Portsmouth o Barcelona, colaborador y dinamizador teórico del Equipo Crónica, comisario, junto a Valeriano Bozal, de la emblemática exposición *España, vanguardia artística y realidad social, 1936-1976* de la Bienal de Venecia de 1976 y, en la década de 1980, fue director fundacional del Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) y director del Museo Reina Sofía, en su transición de centro de arte a museo nacional, antes de convertirse en conservador jefe del Museo Thyssen.

Para este homenaje se cuenta con intervenciones, tanto presenciales como virtuales, de personalidades vinculadas a los intereses profesionales e intelectuales de Llorens, como Guillermo Solana, su sucesor como director artístico del Museo Thyssen; la baronesa Carmen Thyssen-Bornemisza, vicepresidenta del Patronato del Museo Thyssen; Manuel Borja-Villel, director del Museo Reina Sofía; Nuria Enguita, directora del IVAM; María Dolores Jiménez-Blanco, directora general de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte; Valeriano Bozal, catedrático emérito de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid; Paloma Alarcó, jefe de conservación de Pintura Moderna del Museo Thyssen; Kosme de Barañano, catedrático de Historia del Arte en la Universitat Miguel Hernández d'Elx, y el artista estadounidense Alex Katz.