

### Visita con guía propio.

#### Normativa y recomendaciones para la visita

##### Reserva de espacios

· Se deberá reservar un único espacio en donde realizará la visita guiada (colección permanente o exposición temporal). Para dar explicaciones en esa fecha en otros espacios deberá consultar el mismo día de visita la disponibilidad en Información.

##### Aforo máximo por grupo

· Las visitas con guía propio tendrán un máximo de **27 participantes** en la **colección permanente** y máximo de **22 participantes** en las **exposiciones temporales** (incluido el guía y responsable del grupo, si lo hubiera).

##### Explicación en sala

· Un guía (máximo 2 por cada visita).  
· **Es obligatorio el uso de un sistema de guiado de grupo (micrófono + receptor)**, para la realización de la visita tanto a las exposiciones temporales como a la colección permanente. **Para los grupos turísticos que hayan gestionado su reserva en el canal para profesionales de turismo dichos microreceptores no tienen ningún coste.** Los dispositivos se entregarán limpios y desinfectados. Al iniciar y finalizar la visita, el responsable del grupo se encargará de explicar a los miembros su funcionamiento, así como de recoger y entregar todos los micro-receptores en el mismo mostrador de audioguías donde los recogió al inicio de la visita.

##### Horario de apertura

Los horarios de apertura de la colección permanente y exposiciones temporales se puede consultar en este [enlace](#).

##### Horario de explicación en sala

· Colecciones permanente: de martes a domingo, de 10:00 a 18:55. No se permiten explicaciones en sala los lunes.  
· Exposición temporal planta baja: de martes a viernes de 10:30 a 18:55, y domingos de 15:30 a 18:55. No se permiten explicaciones en sala los sábados todo el día, ni los domingos de 10:00 a 15:00.  
· Debido a las dimensiones reducidas de la sala de exposiciones del balcón ubicada en la primera planta, no está permitida la realización de explicaciones en este espacio.  
· El desalojo de todas las salas se realizará 5 minutos antes del cierre del museo.  
· Estos horarios pueden estar sujetos a cambios en función de la exposición y del tiempo estimado para la visita de la misma.

##### Duración máxima de la visita

· **60 minutos para la exposición temporal.**

· **75 minutos para la colección permanente.**

· El guía será responsable de que su grupo no se disperse, manteniendo siempre la distancia de seguridad interpersonal, y guardando silencio, facilitando la circulación por las salas, y empleando un tono de voz adecuado (lo más discreto posible), para no molestar al resto de los visitantes.

##### Observaciones

· La llegada del grupo al museo se debe realizar con tiempo suficiente (**al menos 15 minutos de antelación**) para poder acceder a las salas a la hora exacta de su reserva. Es imprescindible respetar el horario previsto para no molestar a los demás visitantes. En este caso, no se podrá garantizar su acceso ni se admitirán devoluciones.  
· El guía, para su acreditación, se identificará en el mostrador de Información presentando la documentación correspondiente a su reserva. Asimismo, se le entregarán unas pegatinas identificativas y el sistema de guiado de grupo (micrófono + receptor). Las pegatinas serán para cada uno de los miembros del grupo, debiendo mantenerlas visibles durante toda la visita. En el caso de que alguien se retrase, el guía podrá dejar en el mostrador de Información la pegatina acreditativa con el nombre de la persona.  
· Las personas que deseen dibujar o escribir en las salas sólo lo podrán hacer en papel tamaño folio y con un lapicero de grafito. En ningún caso se podrá acceder con materiales de pintura ni con bolígrafos u otros materiales que puedan causar daños en las obras de arte (por ejemplo trípodes, monopies o palos selfies).  
· No está permitido utilizar material de apoyo ni desarrollar otro tipo de actividades en sala. Está permitido el uso de tablets por el guía con el debido respeto hacia el resto de los visitantes.  
· No se podrán recibir o realizar llamadas telefónicas dentro de las salas y será necesario el uso de auriculares para utilizar las apps en tablets y teléfonos móviles.  
· Antes de la visita, se deberán depositar en el guardarropa mochilas, bolsas, paraguas, maletas, juguetes, globos, etc. Durante emergencia sanitaria, no se podrá dejar comida, bebida, animales ni plantas.  
· El servicio de guardarropa cuenta además con sillas-bastón (para visitar la colección permanente), carritos para bebés y sillas de ruedas a disposición del público que lo necesite.

### Visita con guía propio.

#### Normativa y recomendaciones para la visita

- **Salas de la colección:** No podrán coincidir dos grupos con guía propio en la misma sala. Esta norma será aplicable a criterio del auxiliar de sala, dependiendo del aforo de la sala y de la planta.
- **Exposiciones temporales:** No podrán coincidir dos grupos con guía propio en la misma sala.

#### Entrada al museo

entrada permite acceder tanto a la colección permanente como a las exposiciones temporales. El guía y/o intérprete que vaya a guiar la visita podrá solicitar al museo hasta un máximo de dos entradas gratuitas por grupo para preparar la visita a través de [turismo@museothyssen.org](mailto:turismo@museothyssen.org). Así mismo, el día de la visita, los guías y/o intérpretes dispondrán de un máximo de dos entradas gratuitas por grupo.

#### Condiciones para la realización de la visita

- Haber formalizado el proceso de reserva a través del [Canal de Profesionales de Turismo](#).
- Abonar las entradas al menos con 24 horas de antelación.

#### Visitas con guía propio sin reserva previa

Exposición temporal y colección permanente:

- Exposiciones temporales y colección permanente: compra online al menos 24 horas antes de la visita. Sujeto a disponibilidad.
- Es necesario consultar disponibilidad en Información el día de la visita indicando la hora elegida.

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza colabora en diversas exposiciones temporales, actividad que requiere el préstamo de obras de la Colección. Su ausencia ocasiona sustituciones puntuales en salas, metódicos cambios de instalación o la disposición de cartelas específicas con información sobre el préstamo de la pintura. Rogamos disculpen las molestias que estos ajustes les puedan ocasionar.

#### Para más información

[turismo@museothyssen.org](mailto:turismo@museothyssen.org)

+34 917911370

