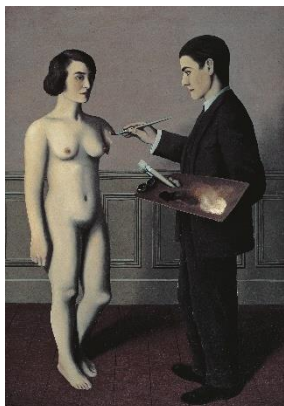


LA MÁQUINA MAGRITTE / THE MAGRITTE MACHINE

LISTADO DE OBRAS / LIST OF WORKS

MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA

LOS PODERES DEL MAGO



René Magritte
Tentativa de lo imposible, 1928
(Tentative de l'impossible)
Óleo sobre lienzo, 116 x 81,1 cm
Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, 142



René Magritte
La lámpara filosófica, 1936
(La Lampe philosophique)
Óleo sobre lienzo, 50 x 66 cm
Colección privada, Bélgica



René Magritte
El mago, 1951
(Le Sorcier)
Óleo sobre lienzo, 34 x 45 cm
Esther Grether Family Collection

IMAGEN Y PALABRA



René Magritte
La mesa, el océano y la fruta, 1927
(La Table, l'Océan et le Fruit)
Óleo sobre lienzo, 50 x 65,2 cm
The Pearl Collection



René Magritte
El museo de una noche, 1927
(Le Musée d'une nuit)
Óleo sobre lienzo, 50 x 64,5 cm
Colección privada
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
El durmiente temerario, 1928
(Le Dormeur téméraire)
Óleo sobre lienzo, 116 x 81 cm
Tate: adquirido en 1969, T01122
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
La prueba misteriosa, 1927
(La Preuve mystérieuse)
Óleo sobre lienzo, 50 x 65 cm
Colección privada.
Cortesía de la Fundación Magritte



René Magritte
El dúo, 1928
(Le Duo)
Óleo sobre lienzo, 54 x 73 cm
Collezione Fondazione Francesco
Federico Cerruti per l'Arte, préstamo a
largo plazo al Castello di Rivoli Museo
d'Arte Contemporanea, Rivoli (Turín)



René Magritte
El cuerpo azul, 1928
(Le Corps bleu)
Óleo sobre lienzo, 73 x 54 cm
Colección privada, Suiza



René Magritte
El árbol de la ciencia, 1929
(L'Arbre de la science)
Óleo sobre lienzo, 41 x 27 cm
Propiedad de AG Insurance en depósito
en los Musées royaux des Beaux-Arts
de Belgique, Bruselas



René Magritte
El cambio de los colores, 1928
(Le Changement des couleurs)
Óleo sobre lienzo, 54 x 73 cm
Collection Sisters "L"



René Magritte
El sentido propio IV, 1929
(Le Sens propre IV)
Óleo sobre lienzo, 73 x 54 cm
Colección privada, cortesía Di Donna
Galleries, Nueva York
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
El sentido propio, 1929
(Le Sens propre)
Óleo sobre lienzo, 54 x 73 cm
Collection Sisters "L"



René Magritte
*La traición de las imágenes. Esto sigue
sin ser una pipa*, 1952
(La Trahison des images. Ceci continue
de ne pas être une pipe)
Tinta china sobre papel, 19 x 27 cm
Colección privada, Bélgica
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
Los grandes viajes, 1926
(Les Grands Voyages)
Óleo sobre lienzo, 65 x 150 cm
Colección privada, Bélgica



René Magritte
El abismo plateado, 1926
(Le Gouffre argenté)
Óleo sobre lienzo, 75 x 65 cm
Museu Coleção Berardo, Lisboa, UID
102-350



René Magritte
Panorama popular, 1926
(Panorama populaire)
Óleo sobre lienzo, 120,5 x 80,2 cm
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,
Düsseldorf, 0393



René Magritte
Los naufragios de la sombra, hacia 1926-
1927
(Les Épaves de l'ombre)
Óleo sobre lienzo, 120 x 80 cm
Musée de Grenoble, MG 2545



René Magritte
El sabor de lo invisible, 1927
(Le Goût de l'invisible)
Óleo sobre lienzo, 73,5 x 100 cm
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, 2978



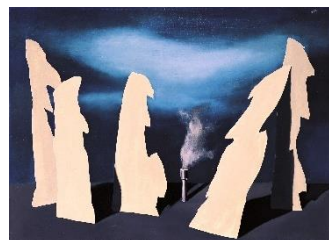
René Magritte
El demonio de la perversidad, 1929
(Le Démon de la perversité)
Óleo sobre cartón, 27 x 35 cm
Colección privada, cortesía de la Vedovi
Gallery, Bruselas.
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
El príncipe de los objetos, 1927
(Le Prince des objets)
Collage y óleo sobre lienzo, 50 x 65 cm
Colección privada, cortesía de la
Fundación Magritte



René Magritte
Salida de la escuela, 1927
(Sortie de l'école)
Óleo sobre lienzo, 73 x 100 cm
Colección privada, Berna, Suiza



René Magritte
El secreto del cortejo, 1927
(Le Secret du cortège)
Óleo sobre lienzo, 73,5 x 100,5 cm
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, AS11011
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
Las galas de la tormenta, 1927
(La Parure de l'orage)
Óleo sobre lienzo, 81 x 116 cm
Colección privada, cortesía Di Donna Galleries, Nueva York.
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
La anunciación, 1930
(L'Annonciation)
Óleo sobre lienzo, 113,7 x 145,9 cm
Tate: adquirido con la ayuda de Friends of the Tate Gallery en 1986, T04367
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
El palacio de cortinas, 1928
(Le Palais de rideaux)
Óleo sobre lienzo, 73 x 54 cm
Colección privada, cortesía de la Vedovi Gallery, Bruselas.
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
El palacio de cortinas, 1928
(Le Palais de rideaux)
Óleo sobre lienzo, 81 x 116 cm
Galerie de la Béraudière, Bruselas
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
La perspectiva amorosa, 1935
(La Perspective amoureuse)
Óleo sobre lienzo, 115,9 x 81 cm
Colección privada, cortesía de Guggenheim, Asher Associates
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
El pan de cada día, 1942
(Le Pain quotidien)
Óleo sobre lienzo, 91,6 x 69,8 cm
Colección privada



René Magritte
La alta sociedad, 1965 o 1966
(La Belle Société)
Óleo sobre lienzo, 81 x 65 cm
Colección Telefónica
Crédito fotográfico: Imagen cortesía de Fundación Telefónica



René Magritte
El salón de Dios, 1958
(Le Salon de Dieu)
Óleo sobre lienzo, 44 x 60 cm
Colección privada, Bolonia
[Expuesta exclusivamente en Madrid]

CUADRO Y VENTANA



René Magritte
El árbol sabio, 1926
(L'Arbre savant)
Óleo sobre lienzo, 65 x 75 cm
Niigata City Art Museum, T1383



René Magritte
La vida secreta, 1928
(La Vie secrète)
Óleo sobre lienzo, 57,2 x 75,9 cm
The Cleveland Museum of Art, Cleveland,
legado de Lockwood Thompson,
1992.298



René Magritte
La travesía difícil, 1926
(La Traversée difficile)
Óleo sobre lienzo, 80,5 x 65,5 cm
Colección privada, Bélgica
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
Los encantos del paisaje, 1928
(Les Charmes du paysage)
Óleo sobre lienzo, 54 x 73 cm
Colección privada
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
La luz de las coincidencias, 1933
(La Lumière des coïncidences)
Óleo sobre lienzo, 61 x 73,7 cm
Dallas Museum of Art, Dallas, donación
de Mr. y Mrs. Jake L. Hamon, 1981.9
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
Profundidades de la tierra, 1930
(Profondeurs de la terre)
Óleo sobre lienzo, 12 x 22 cm; 16 x 22
cm; 22 x 16 cm; 19 x 24 cm
Colección privada



René Magritte
La bella cautiva, 1931
(La Belle Captive)
Óleo sobre lienzo, 38,5 x 55,5 cm
Colección privada, cortesía de Christie's



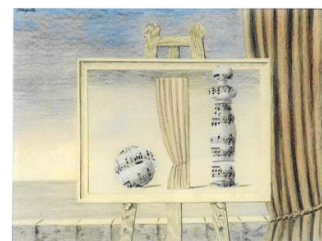
René Magritte
La llave de los campos, 1936
(La Clef des champs)
Óleo sobre lienzo, 80 x 60 cm
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza,
Madrid, 657 (1976.3)



René Magritte
La condición humana, 1948
(La Condition humaine)
Gouache y lápiz sobre papel, 35,1 x 46,6
cm
Collection of Jasper Johns



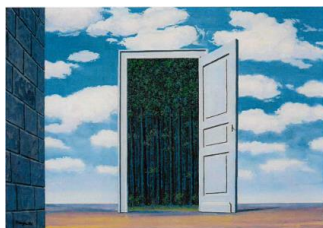
René Magritte
Los paseos de Euclides, 1955
(Les Promenades d'Euclide)
Óleo sobre lienzo, 162,9 x 129,9 cm
Minneapolis Institute of Art, Mineápolis,
The William Hood Dunwoody Fund, 68.3



René Magritte
Sin título (La partitura), 1961-1962
(Sans titre (La Partition))
Lápiz, acuarela y collage sobre papel, 30
x 40,1 cm
Colección privada, Londres



René Magritte
La cascada, 1961
(La Cascade)
Óleo sobre lienzo, 81 x 100 cm
Family Collection Esther Grether



René Magritte
El expósito, 1967
(L'Enfant trouvé)
Gouache sobre papel, 29,4 x 41,7 cm
Colección privada



René Magritte
Las memorias de un santo, 1960
(Les Mémoires d'un saint)
Óleo sobre lienzo, 80 x 99,7 cm
The Menil Collection, Houston, X 2105
Copy fotógrafo ©Paul Hester

ROSTRO Y MÁSCARA



René Magritte
El terapeuta, 1936
(Le Thérapeute)
Gouache sobre papel, 47,6 x 31,3 cm
Colección privada, Berna, Suiza



René Magritte
La astucia simétrica, 1928
(La Ruse symétrique)
Óleo sobre lienzo, 54 x 73 cm
Colección privada, Berna, Suiza



René Magritte
Ejercicios espirituales, 1936
(Exercices spirituels)
Óleo sobre lienzo, 60,3 x 73 cm
Colección Pérez Simón, México
Copy fotógrafo ©Arturo Piera



René Magritte
El principio del placer, 1937
(Le Principe du plaisir)
Óleo sobre lienzo, 73 x 54,5 cm
Colección privada



René Magritte
Perspectiva: Madame Récamier de David, 1951
(Perspective : Madame Récamier de David)
Óleo sobre lienzo, 60,5 x 80,5 cm
National Gallery of Canada, Ottawa, adquirido en 1997, 38432



René Magritte
Perspectiva: El balcón de Manet, 1949
(Perspective: Le Balcon de Manet)
Óleo sobre lienzo, 80 x 60 cm
David y Ezra Nahmad



René Magritte
Cosmogonía elemental, 1949
(Cosmogonie élémentaire)
Óleo sobre lienzo, 80 x 100 cm
Colección privada, cortesía de Connery & Associates



René Magritte
El gran siglo, 1954
(Le Grand Siècle)
Óleo sobre lienzo, 50 x 60 cm
Kunstmuseum Gelsenkirchen, Ib 65/27



René Magritte
La violación, 1945
(Le Viol)
Óleo sobre lienzo, 65,3 x 50,4 cm
Centre Pompidou, París. Musée national d'art moderne/Centre de création industrielle, legado de Mme Georgette Magritte en 1987
[Expuesta exclusivamente en Barcelona]



René Magritte
In memoriam Mack Sennett, 1936
Óleo sobre lienzo, 73 x 55 cm
Colección Ville de La Louvière, LL P 0220/1937
Copy fotógrafo ©L'Atelier de l'Imagier



René Magritte
La raza blanca, 1937
 (La Race blanche)
 Óleo sobre lienzo, 81 x 60 cm
 The Art Institute of Chicago, Chicago,
 donación de The Leonard and Ruth
 Horwich Family Foundation, 2016.84

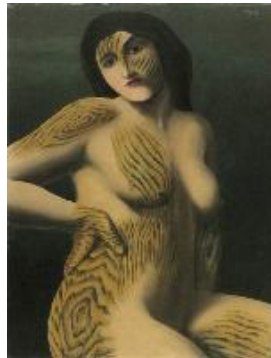


René Magritte
Sheherezade, 1950
 (Shéhérazade)
 Óleo sobre lienzo, 40 x 30 cm
 Colección privada, cortesía de la Vedovi
 Gallery, Bruselas
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
El reino encantado, 1953
 Le Domaine enchanté
 Óleo sobre lienzo, 68 x 136 cm
 The Albertina Museum, Viena-The
 Batliner Collection, GE78DL
[Expuesta exclusivamente en Madrid]

MIMETISMO



René Magritte
Descubrimiento, 1927
 (Découverte)
 Óleo sobre lienzo, 65,2 x 50,3 cm
 Musées royaux des Beaux-Arts de
 Belgique, Bruselas, 11675
 CR 187
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
La magia negra (Primera versión), 1934
 (La Magie noire (1^{re} version))
 Óleo sobre lienzo, 73 x 54 cm
 Colección privada



René Magritte
El sueño, 1945
 (Le Rêve)
 Óleo sobre lienzo, 83 x 69,2 cm
 Utsunomiya Museum of Art, Japón



René Magritte
Rostro del genio, 1927
 (Visage du génie)
 Óleo sobre lienzo, 75 x 65 cm
 Colección Musée d'Ixelles, Bruselas MJ
 31



René Magritte
El futuro de las estatuas, 1932
 (L'Avenir des statues)
 Óleo sobre escayola, 33,5 x 16,5 x 19 cm
 Lehmbbruck Museum, Duisburgo,
 1966/1976
 Copy fotógrafo ©Bernd Kirtz



René Magritte
El futuro de las estatuas, 1937
 (L'Avenir des statues)
 Óleo sobre escayola, 33 x 16,5 x 20,3 cm
 Tate: adquirido en 1981, T03258



René Magritte
El regreso, 1940
(Le Retour)
Óleo sobre lienzo, 50 x 65 cm
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruselas, 6667
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
La gran familia, 1963
(La Grande Famille)
Óleo sobre lienzo, 100 x 81 cm
Utsunomiya Museum of Art, Japón



René Magritte
El pájaro de cielo, 1966
(L'Oiseau de ciel)
Óleo sobre lienzo, 68,5 x 48 cm
Colección privada, cortesía Di Donna Galleries, Nueva York
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
El seductor, 1950
(Le Séducteur)
Óleo sobre lienzo, 48,3 x 58,4 cm
Virginia Museum of Fine Arts, Richmond.
Collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon,
83.34



René Magritte
Las maravillas de la naturaleza, 1953
(Les Merveilles de la nature)
Óleo sobre lienzo, 77,5 x 98,1 cm
Colección Museum of Contemporary Art
Chicago, donación de Joseph y Jory Shapiro, 1982.48



René Magritte
La bolsa de los trucos, 1960
(Le Sac à malice)
Gouache y lápiz sobre papel, 34,5 x 26 cm
Triton Collection Foundation
[Expuesta exclusivamente en Barcelona]



René Magritte
La locura de Almayer, hacia 1960
(La Folie Almayer)
Gouache sobre papel, 35 x 26,6 cm
Colección Pérez Simón, México
Copy fotógrafo ©Arturo Piera



René Magritte
La explicación, 1952
(L'Explication)
Óleo sobre lienzo, 80 x 60 cm
David y Ezra Nahmad



René Magritte
La firma en blanco, 1965
(Le Blanc-Seing)
Óleo sobre lienzo, 81,3 x 65,1 cm
National Gallery of Art, Washington,
Collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon,
1985.64.24

MEGALOMANÍA



René Magritte
La gigante, 1929-1931
(La Géante)
Óleo, témpera y papel sobre lienzo, 54 x 73 cm
Museum Ludwig, Colonia, adquirido con fondos del 7 Jubilee donation Wallraf-Richartz-Kuratorium und Förderergesellschaft e. V. con ocasión del 150 Aniversario del Wallraf-Richartz-Museum, 1974, ML 76/3252
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
Los valores personales, 1952
 (Les Valeurs personnelles)
 Óleo sobre lienzo, 80,1 x 100,1 cm
 San Francisco Museum of Modern Art,
 San Francisco, adquirido a través de una
 donación de Phyllis C. Wattis, 98.562
 Copy fotógrafo ©Katherine Du Tiel
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
La habitación de escucha, 1958
 (La Chambre d'écoute)
 Óleo sobre lienzo, 38 x 46 cm
 Kunsthau Zürich, donación de Walter
 Haefner, 1995, 1995/0010



René Magritte
El aniversario, 1959
 (L'Anniversaire)
 Óleo sobre lienzo, 89,7 x 116,2 cm
 Colección de la Art Gallery of Ontario,
 Toronto, adquisición, Corporations'
 Subscription Endowment, 1971, 70/7
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
Los escalones del verano, 1938
 (Les Marches de l'été)
 Óleo sobre lienzo, 60 x 73 cm
 Centre Pompidou, París. Musée national
 d'art moderne/Centre de création
 industrielle, adquisición, 1991, AM 1991-
 138



René Magritte
Las profundidades del placer, 1947
 (Les Profondeurs du plaisir)
 Óleo sobre lienzo, 80 x 100 cm
 Colección privada, Bolonia
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
Delirios de grandeza II, 1948
 (Delusions of Grandeur II)
 Óleo sobre lienzo, 99,2 x 81,5 cm
 Hirshhorn Museum and Sculpture
 Garden, Smithsonian Institution,
 Washington, D.C. donación de Joseph H.
 Hirshhorn, 1966, 66.3199



René Magritte
Delirios de grandeza, 1962
 (La folie des grandeurs)
 Óleo sobre lienzo, 100,3 x 81,3 cm
 The Menil Collection, Houston, 1978-145
 E
 Copy fotógrafo ©Paul Hester



René Magritte
El bosque alegre, 1948
 (La Forêt joyeuse)
 Gouache sobre papel, 46,3 x 37 cm
 Colección Pérez Simón, México
 Copy fotógrafo ©Arturo Piera



René Magritte
La llanura del aire, 1940
 (La Plaine de l'air)
 Óleo sobre lienzo, 73 x 100 cm
 Colección privada, Bélgica
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



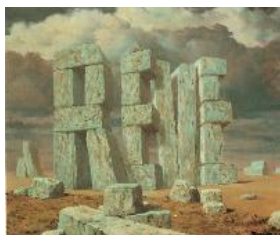
René Magritte
La voz de la sangre, 1959
 (La Voix du sang)
 Óleo sobre lienzo, 116,5 x 89,5 cm
 Mumok, Museum moderner Kunst
 Stiftung Ludwig, Viena, adquirido en
 1960



René Magritte
El mundo despierto, 1963
 (Le Monde éveillé)
 Óleo sobre lienzo, 39,5 x 49,5 cm
 Colección privada



René Magritte
Los misántropos, 1942
(Les Misanthropes)
Óleo sobre lienzo, 54 x 73 cm
Hiroshima Prefectural Art Museum



René Magritte
El arte de la conversación, 1950
(L'Art de la conversation)
Óleo sobre lienzo, 49,7 x 59,7 cm
New Orleans Museum of Art, Nueva Orleans, donación de William H. Alexander, 56.61



René Magritte
Recuerdo de viaje, 1955
(Souvenir de voyage)
Gouache sobre papel, 37 x 30,5 cm
Colección Pérez Simón, México
Copy fotógrafo ©Arturo Piera



René Magritte
La noche de Pisa, 1958
(La Nuit de Pise)
Óleo sobre lienzo, 97,8 x 128,9 cm
The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, donación del Drue Heinz Trust, 2018, 2018.651
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
Cascabeles rosas, cielos en jirones, 1930
(Grelots roses, ciels en lambeaux)
Óleo sobre lienzo, 73 x 100 cm
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, AD04763 [M]



René Magritte
La voz de los aires, 1931
(La Voix des airs)
Óleo sobre lienzo, 72,7 x 54,2 cm
Peggy Guggenheim Collection, Venecia (Solomon R. Guggenheim Foundation Nueva York), 75.2553 PG101



René Magritte
El imperio de la reflexión, 1942
(L'Empire de la réflexion)
Óleo sobre lienzo, 50 x 73 cm
Colección privada, Europa
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
El arte de la conversación, 1963
(L'Art de la conversation)
Óleo sobre lienzo, 46 x 38 cm
Colección privada



René Magritte
La voz activa, 1951
(La Voix active)
Óleo sobre lienzo, 100,3 x 80 cm
Saint Louis Art Museum, San Luis, donación de Mr. y Mrs. Joseph Pulitzer Jr., 4:1960
[Expuesta exclusivamente en Madrid]



René Magritte
El sentido de las realidades, 1963
(Le Sens des réalités)
Óleo sobre lienzo, 172,5 x 116 cm
Miyazaki Prefectural Art Museum, Miyazaki
[Expuesta exclusivamente en Barcelona]



René Magritte
La llamada al orden, hacia 1955
(Le Rappel à l'ordre)
Gouache sobre papel, 26,5 x 34,5 cm
Colección privada



René Magritte

El mundo familiar, 1958

(Le Monde familier)

Óleo sobre lienzo, 50 x 60 cm

Colección Pérez Simón, México

Copy fotógrafo ©Arturo Piera



René Magritte

Los orígenes del lenguaje, 1955

(Les Origines du langage)

Óleo sobre lienzo, 115,6 x 89,5 cm

The Menil Collection, Houston, V 821

Copy fotógrafo ©Paul Hester