

ESPAÑOL



Museo Nacional

Thyssen- Bornemisza



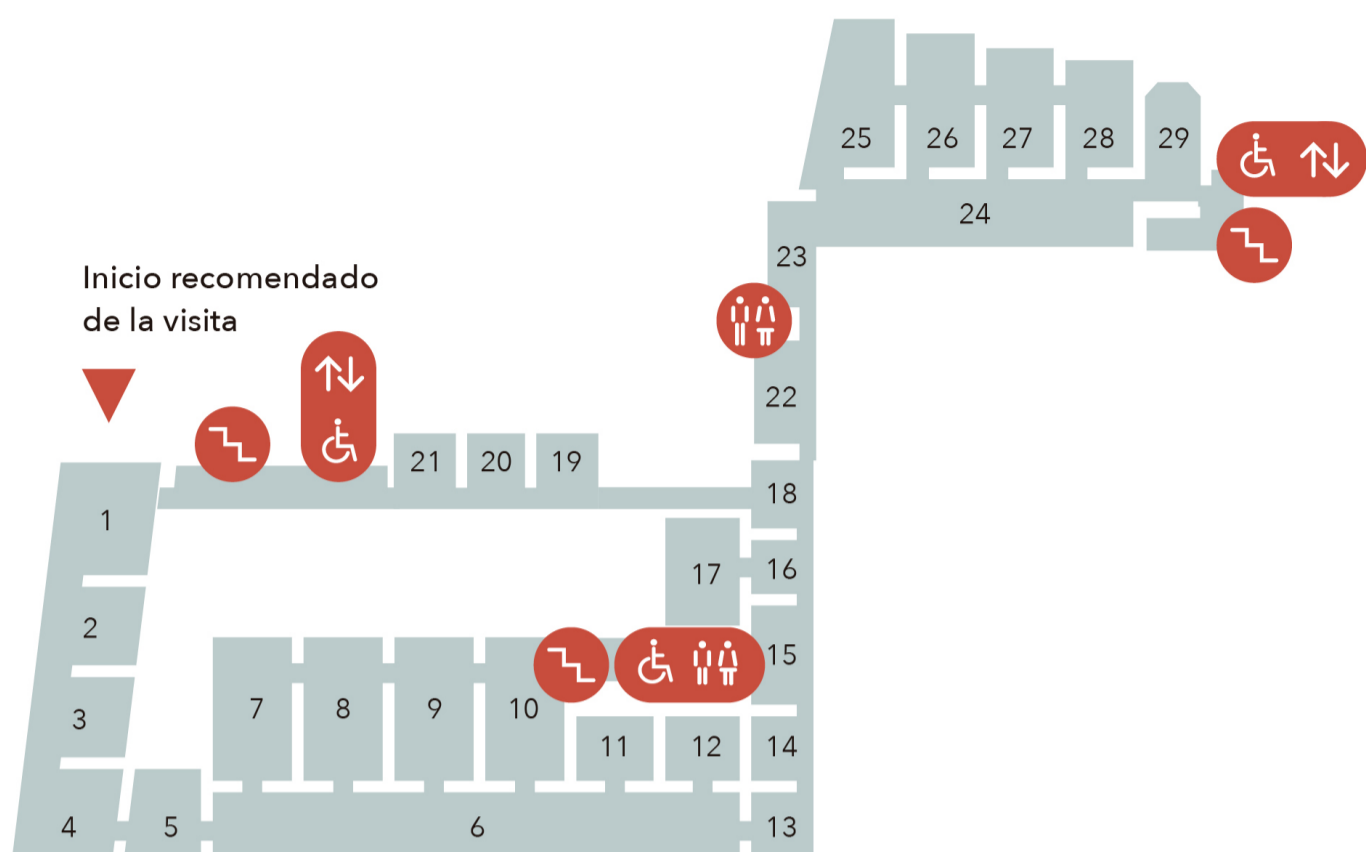
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

THYSSEN-
BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL

EL
MUSEO
DE TODOS

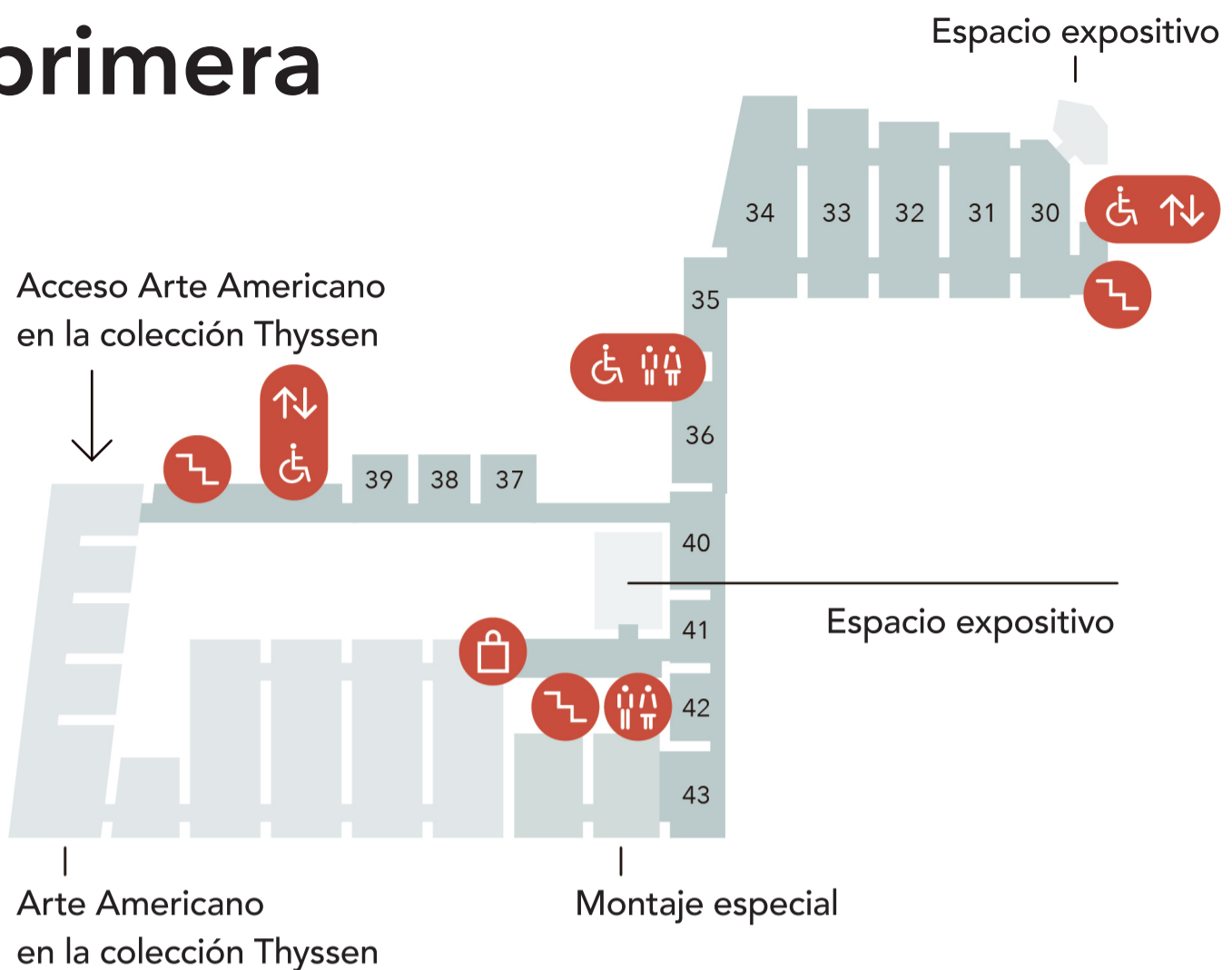
Planta segunda



Colección permanente

- 1 Siglo XIV. Primitivos italianos
- 2 Siglo XV. Pintura alemana y española
- 3 Siglo XV. Primitivos neerlandeses
- 4 Siglo XV. Pintura italiana
- 5 Siglos XV y XVI. El retrato en el Renacimiento
- 6 Siglo XVI. Galería Villahermosa
- 7 Siglo XVI. Pintura italiana
- 8 9 Siglos XV y XVI. Pintura alemana
- 10 Siglo XVI. Pintura neerlandesa
- 11 Siglo XVI. El Caballero de Carpaccio: Restauración y estudio técnico
- 12 Siglo XVII. Caravaggio y el Barroco
- 13 14 15 Siglo XVII. Pintura italiana, francesa y española
- 16 17 18 Siglo XVIII. Pintura italiana
- 19 Siglo XVII. Pintura flamenca
- 20 Siglo XVII. Pintura flamenca y holandesa. Corrientes italianizantes
- 21 Siglo XVII. Naturalezas muertas
- 22 Siglo XVIII. Pintura italiana
- 23 Siglo XVII. Pintura holandesa. Paisaje
- 24 Siglo XVIII. Pintura francesa e inglesa
- 25 Siglo XVII. Pintura holandesa. Escenas de la vida cotidiana e interiores
- 26 Siglo XVII. Pintura holandesa. Paisaje
- 27 Siglo XVII. Pintura holandesa. Retrato
- 28 Siglo XVII. Pintura holandesa. Ruisdael
- 29 Siglo XIX. Pintura europea. Goya y Romanticismo

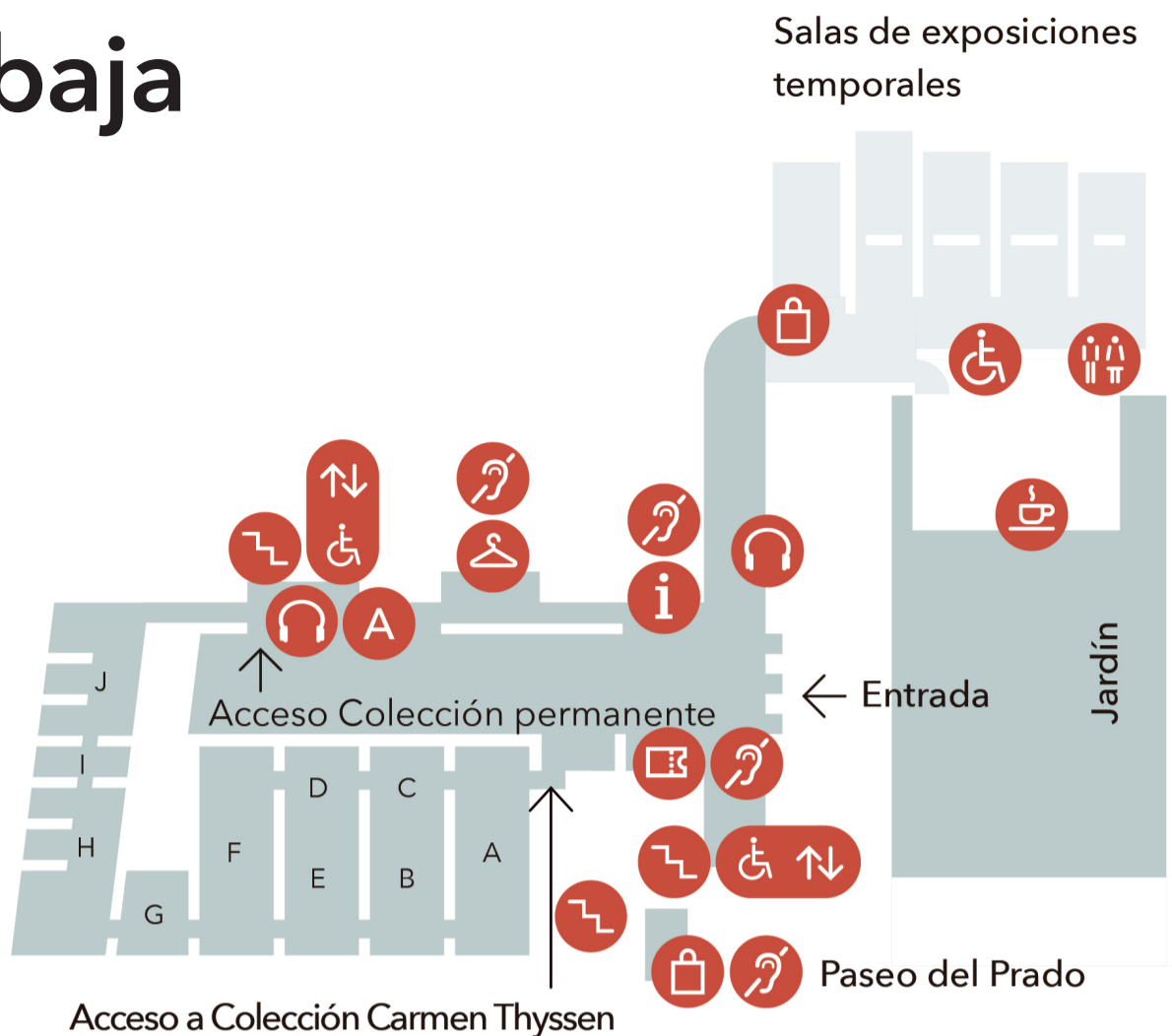
Planta primera



Colección permanente

- 30 Siglo XIX. Naturalismo y realismo
- 31 Siglo XIX. Impresionismo
- 32 Siglo XX. Expresionismos
- 33 Siglo XX. Vanguardias alemanas
- 34 Siglo XX. El cubismo y su estela
- 35 Siglo XX. Abstracción geométrica
- 36 Siglo XX. Vanguardias rusas
- 37 Siglo XX. Retratos de las vanguardias
- 38 Siglo XX. Nueva objetividad alemana
- 39 Siglo XX. La Escuela de Londres
- 40 Siglo XX. Vanguardias rusas
- 41 Siglo XX. Dadá
- 42 Siglo XX. Surrealismo
- 43 Siglo XX. Figuración en la posguerra europea

Planta baja



Colección Carmen Thyssen

- A Siglos XVII y XVIII. Maestros antiguos
- B Siglo XIX. Paisajismo norteamericano
- C Siglo XIX. Paisaje naturalista francés
- D Siglo XIX. Impresionismo
- E Siglo XIX. Monet y el impresionismo norteamericano
- F Siglo XIX. Gauguin y el postimpresionismo
- G Siglos XIX y XX. El neoimpresionismo y su estela
- H Siglo XX. Primeras vanguardias
- I Siglo XX. Pintura de entreguerras. Cubismo, abstracción y surrealismo
- J Siglo XX. Pintura norteamericana y otros

Imagen de portada:

Domenico Ghirlandaio - Retrato de Giovanna degli Albizzi Tornabuoni. 1489-1490 (detalle). Planta 2, sala 5

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8, 28014, Madrid
mtb@museothyssen.org
www.museothyssen.org

Centro de atención al visitante

Tel. (+34) 917 911 370
cavthyssen@museothyssen.org

Horarios

De martes a domingo, de 10:00 a 19:00 horas. Lunes abierto de 12:00 a 16:00 horas (apertura gratuita)

Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

La taquilla permanecerá abierta hasta 30 minutos antes del cierre del museo.

Duración estimada de la visita 2 horas y 30 minutos. El desalojo de las salas de exposición tendrá lugar cinco minutos antes del cierre.

Consultar horarios de aperturas extraordinarias en la página web.

Tarifas

Sujetas a posibles modificaciones. Consultar reducciones y gratuidades en la página web.

Venta de entradas

Se recomienda la compra anticipada en:
<https://entradas.museothyssen.org>
Tel. (+34) 917 911 370

Wi-Fi gratuita

Transporte

Metro: Banco de España.
Autobuses: 10, 14, 27, 34, 37 y 45.
Tren: estaciones de Atocha y Sol.

Visitas guiadas

Consultar en la página web.

Educación

www.educathyssen.org
Tel. (+34) 913 600 334

Tienda-Librería

Planta baja y tienda online:
www.tienda.museothyssen.org

Cafetería-Restaurante

Planta baja.

Servicio de audioguía

Disponible en español, inglés, francés, alemán, italiano, ruso, chino, japonés, portugués y coreano.

Guardarropa

Consultar las condiciones en la página web. Existen sillas de paseo infantiles, sillas bastón y sillas de ruedas a disposición del público.

Servicio gratuito, imprescindible mostrar ticket.

Fotos y vídeo

Está permitido hacer fotografías y vídeos sin flash.

Museo accesible

El Museo dispone del certificado de accesibilidad universal concedido por AENOR.

Solicite más información sobre las actividades y materiales diseñados para el público con necesidades especiales.

Punto de atención de Amigos

Planta baja.



Información en Punto de atención de Amigos y en la web.

Se ruega mantener el teléfono móvil en silencio durante la visita.



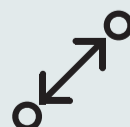
**POR TU
SEGURIDAD,
RECUERDA**



**Es obligatorio el
uso
de mascarilla**



**Lavarte
las manos con
frecuencia**



**Mantener
distancia
de seguridad**