

CARTAS DE ARTISTAS EN LA COLECCIÓN DE ANNE-MARIE SPRINGER / ARTISTS' LETTERS FROM THE COLLECTION OF ANNE-MARIE SPRINGER

LISTADO DE OBRAS / LIST OF WORKS

MUSEO NACIONAL THYSSEN-
BORNEMISZA

SALA DE EXPOSICIONES 1ª PLANTA

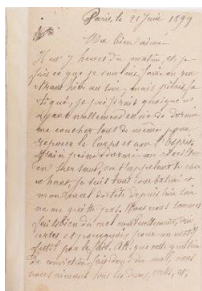
AMANTES/ ARTE SANADOR/
EL OFICIO DEL ARTISTA
LOVE LETTERS/ HEALING ART/ THE
ARTIST'S CRAFT



Jean-Louis-André-Théodore Géricault
Carta a Madame Trouillard, 10 de agosto de 1822. (Letter to Madame Trouillard).
Colección Anne-Marie Springer



Jean-Louis-André-Théodore Géricault
El beso, h. 1816-1817. (The Kiss).
Carboncillo, aguada y gouache sobre papel marrón. 20 x 27,4 cm. Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



Henri Rousseau
Carta a Joséphine Nourry, 1899. (Letter to Joséphine Nourry).
Colección Anne-Marie Springer



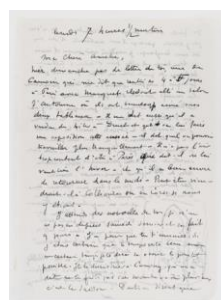
Henri Rousseau
Postal a su hija Julie, 1906. (Postcard to his daughter Julie).
Colección Anne-Marie Springer



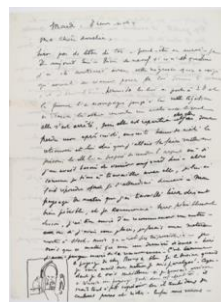
Henri Matisse
Las flores amarillas, 1902. (The Yellow Flowers). Óleo sobre lienzo. 46 x 54,5 cm. Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



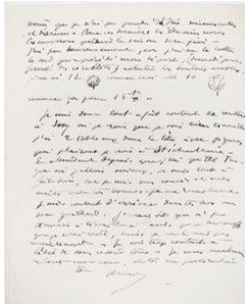
Henri Matisse
Carta a Amélie Matisse, 1 de noviembre de 1912. (Letter to Amélie Matisse). Colección Anne-Marie Springer



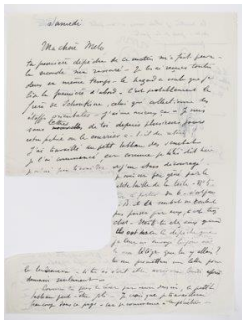
Henri Matisse
Carta a Amélie Matisse, hacia octubre-noviembre de 1912. (Letter to Amélie Matisse).
Colección Anne-Marie Springer



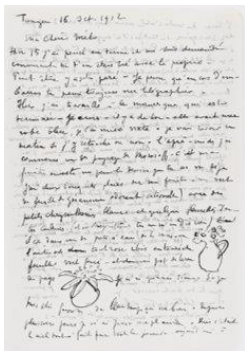
Henri Matisse
Carta a Amélie Matisse, 1912. (Letter to Amélie Matisse)
Colección Anne-Marie Springer



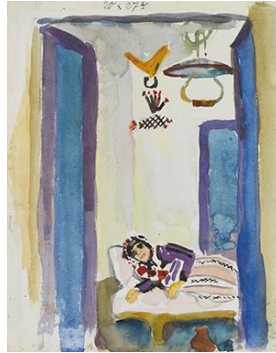
Henri Matisse
Carta a Amélie Matisse, hacia abril de 1912. (Letter to Amélie Matisse). Colección Anne-Marie Springer



Henri Matisse
Carta a Amélie Matisse, 1912. (Letter to Amélie Matisse) Colección Anne-Marie Springer



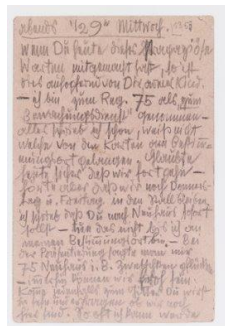
Henri Matisse
Carta a Amélie Matisse, 16 de octubre de 1912. (Letter to Amélie Matisse) Colección Anne-Marie Springer



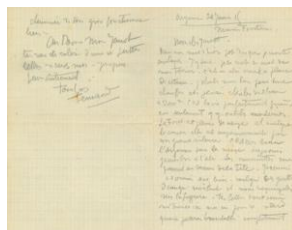
August Macke
Mujer en un diván, 1914. (Woman on a Divan). Acuarela sobre papel. 29,2 x 22,8 cm. Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



Egon Schiele
Casas junto al río. La ciudad vieja, 1914. (Houses on the River (The Old Town)). Óleo sobre lienzo. 100 x 120,5 cm. Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



Egon Schiele
Carta a Edith Schiele, junio de 1915. (Letter to Edith Schiele) Colección Anne-Marie Springer



Fernand Léger
Carta a Jeanne Lohy, 24 de enero de 1915. (Letter to Jeanne Lohy) Colección Anne-Marie Springer



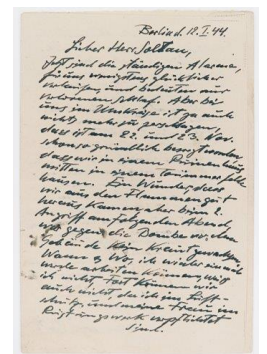
Fernand Léger
El disco, 1918. (The Disc). Óleo sobre lienzo. 65 x 54 cm. Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



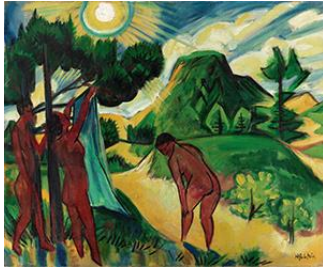
Francis Picabia
Carta a Germaine Everling, 21 de noviembre de 1918. (Letter to Germaine Everling) Colección Anne-Marie Springer



Francis Picabia
Apuro, 1914. (Predicament). Acuarela y lápiz sobre papel adherido a cartón. 53,8 x 64,7 cm. Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



Max Pechstein
Carta a Wilhelm Soldan, 12 de enero de 1944. (Letter to Wilhelm Soldan). Colección Anne-Marie Springer



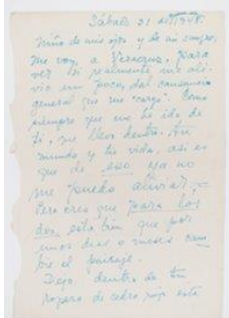
Max Pechstein
Verano en Nidden, 1921. (Summer in Nidden). Óleo sobre lienzo. 81,3 x 101 cm. Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



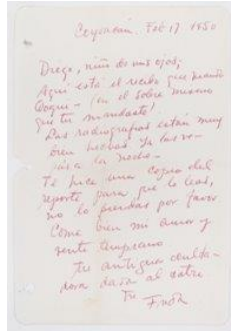
Certificado de matrimonio de Frida Kahlo y Diego Rivera, 1940 y 1949. (Marriage certificate of Frida Kahlo and Diego Rivera)
 Colección Anne-Marie Springer



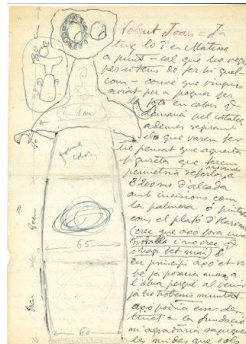
Frida Kahlo
Carta a Diego Rivera, 29 de mayo de 1946. (Letter to Diego Rivera).
 Colección Anne-Marie Springer



Frida Kahlo
Carta a Diego Rivera, 31 de enero de 1948. (Letter to Diego Rivera).
 Colección Anne-Marie Springer



Frida Kahlo
Carta a Diego Rivera, 17 de febrero de 1950. (Letter to Diego Rivera, Coyoacán).
 Colección Anne-Marie Springer



Josep Llorens Artigas
Carta a Joan Miró
 h. 1962-1963. (Letter to Joan Miró)
 Colección Anne-Marie Springer

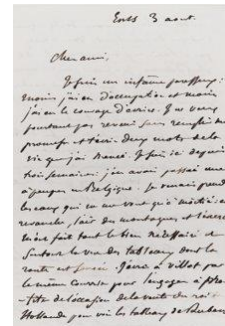


Joan Miró
El pájaro relámpago cegado por el fuego de la luna, 1955. (The Lightning Bird Blinded by Moonfire).
 Óleo sobre cartón. 26 x 20 cm.
 Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

SALA 19

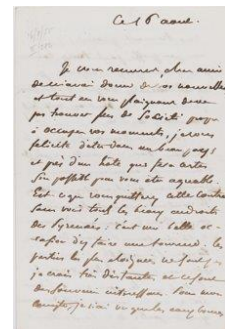


Peter Paul Rubens (taller)
San Miguel expulsando a Lucifer y a los ángeles rebeldes, h. 1622. (St. Michael expelling Lucifer and the Rebel Angels). Óleo sobre lienzo. 149 x 126 cm. Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



Eugène Delacroix
Carta a Charles Soulier, 3 de agosto de 1850. (Letter to Charles Soulier).
 Colección Anne-Marie Springer

SALA 29

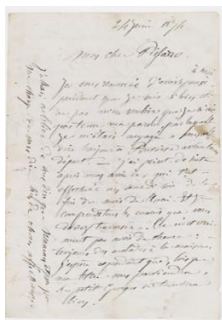


Eugène Delacroix
Carta a Madame de Forget, 16 de agosto de 1855. (Letter to Madame de Forget).
 Colección Anne-Marie Springer



Eugène Delacroix
Jinete árabe, h. 1854. (Arab Rider).
Óleo sobre tabla. 35 x 26,5 cm.
Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

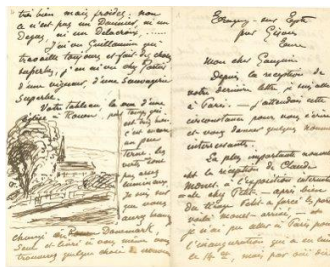
SALA 31. HISTORIA ÍNTIMA DE LOS IMPRESIONISTAS/A BRIEF INTIMATE HISTORY OF IMPRESSIONISM



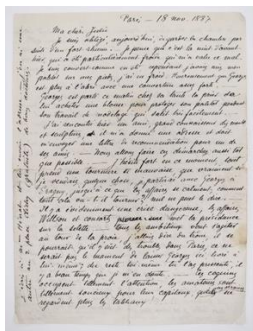
Paul Cézanne
Carta a Camille Pissarro, 24 de junio de 1874. (Letter to Camille Pissarro).
Colección Anne-Marie Springer



Paul Gauguin
Calle de Ruán, 1884. (Street in Rouen). Óleo sobre lienzo. 73 x 92 cm. Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



Camille Pissarro
Carta a Paul Gauguin, mayo de 1885. (Letter to Paul Gauguin)
Colección Anne-Marie Springer



Camille Pissarro
Carta a Julie Pissarro, 18 de noviembre de 1887. (Letter to Julie Pissarro)
Colección Anne-Marie Springer



Camille Pissarro
Rue Saint-Honoré por la tarde. Efecto de lluvia, 1897. (Rue Saint-Honoré in the Afternoon. Effect of Rain). Óleo sobre lienzo. 81 x 65 cm. Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



Paul Gauguin
Carta a William Molard, septiembre de 1894. (Letter to William Molard).
Colección Anne-Marie Springer



Paul Gauguin
Carta a André Fontainas, marzo de 1899. (Letter to André Fontainas).
Colección Anne-Marie Springer



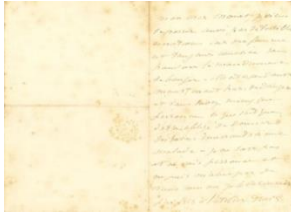
Paul Gauguin
Retrato de Stéphane Mallarmé (incluido en la carta a André Fontainas), 1891. (Portrait of Stéphane Mallarmé (included in the letter to André Fontainas).
Aguafuerte sobre papel
Colección Anne-Marie Springer



Claude Monet
Carta a Stéphane Mallarmé, 15 de febrero de 1889. (Letter to Stéphane Mallarmé).
Colección Anne-Marie Springer



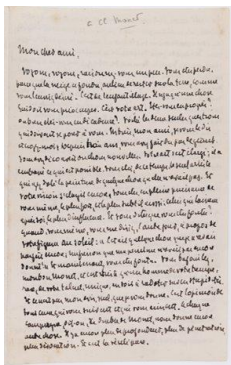
Claude Monet
El deshielo en Vétheuil, 1880. (The Thaw at Vétheuil). Óleo sobre lienzo. 60 x 100 cm. Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



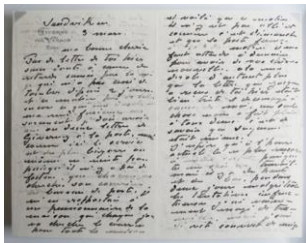
Édouard Manet
Carta a Claude Monet, finales de 1879. (Letter to Claude Monet). Colección Anne-Marie Springer



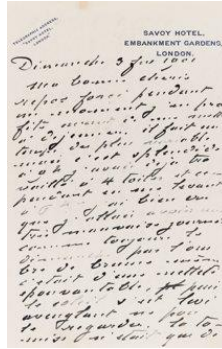
Édouard Manet
Amazona de frente, h. 1882. (Horsewoman, Full-Face (L'Amazone)). Óleo sobre lienzo. 73 x 52 cm. Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



Octave Mirbeau
Carta a Claude Monet, diciembre de 1889. (Letter to Claude Monet). Colección Anne-Marie Springer



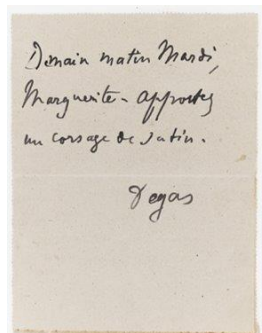
Claude Monet
Carta a Alice Hoschedé, 3 de marzo de 1895. (Letter to Alice Hoschedé). Colección Anne-Marie Springer



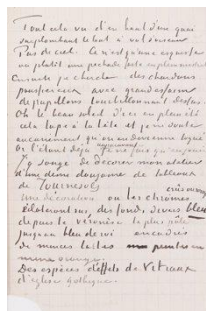
Claude Monet
Carta a Alice Hoschedé, 3 de febrero, 1901. (Letter to Alice Hoschedé). Colección Anne-Marie Springer



Edgar Degas
En la sombrerería, 1882. (At the Milliner's). Pastel sobre papel. 75,5 x 85,5 cm. Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



Edgar Degas
Carta a Marguerite S., 9 de julio de 1894. (Letter to Marguerite S.). Colección Anne-Marie Springer

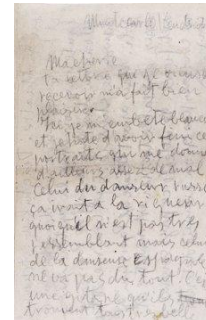


Vincent van Gogh
Carta a Émile Bernard, agosto de 1888. (Letter to Émile Bernard). Colección Anne-Marie Springer



Vincent van Gogh
Los descargadores en Arlés, 1888. (The Stevedores in Arles). Óleo sobre lienzo. 54 x 65 cm. Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

SALA 37

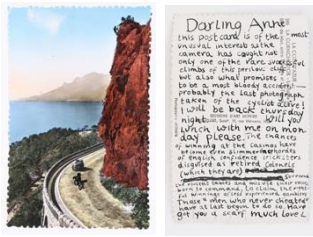


Juan Gris
Carta a Josette Gris, 1924. (Letter to Josette Gris). Colección Anne-Marie Springer



Pablo Picasso
Arlequín con espejo, 1923 (Harlequin with a Mirror) Óleo sobre lienzo. 100 x 81 cm Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

SALA 39

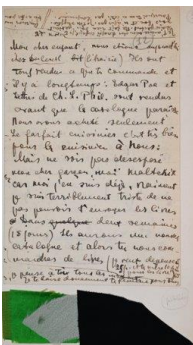


Lucian Freud
Postal a Anne Fleming, 1953.
 (Postcard to Anne Fleming).
 Colección Anne-Marie Springer



Lucian Freud
Último retrato, 1976-1977. (Last Portrait). Óleo y lápiz sobre lienzo.
 61 x 61 cm. Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

SALA 42



Gala (Elena Ivanovna Diakonova)
Carta a Paul Éluard, 27 de noviembre de 1916. (Letter to Paul Éluard).
 Colección Anne-Marie Springer



Salvador Dalí
Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes del despertar, 1944.
 (Dream Caused by the Flight of a Bee around a Pomegranate a Second before Waking). Óleo sobre tabla. 51 x 41 cm. Madrid. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza