ESPAÑOL

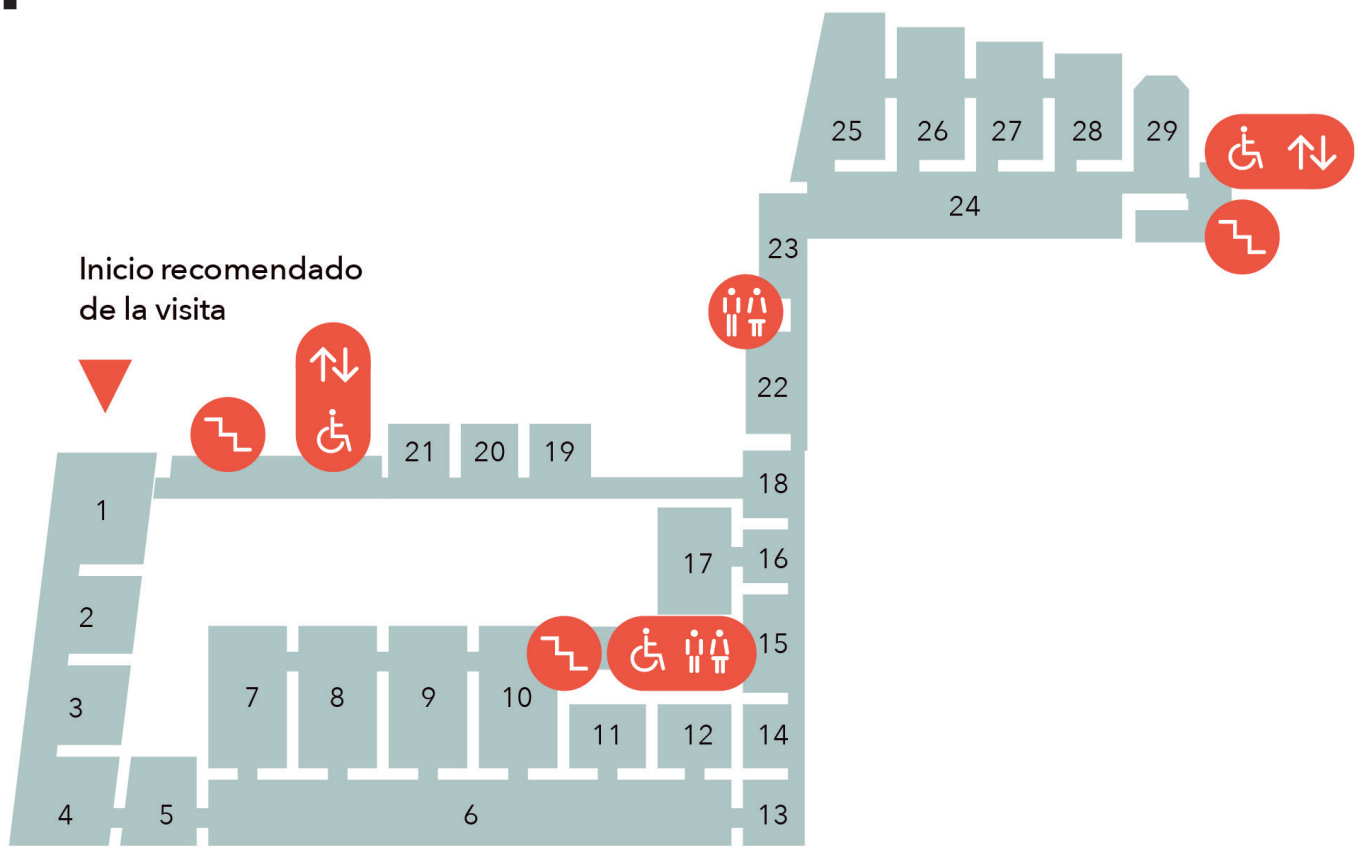
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

THYSSEN-BORNEMISZA MUSEO NACIONAL

EL MUSEO DE TODOS

Segunda planta



Colección permanente

1 Siglo XIV. Primitivos italianos

2 Siglo XV. Pintura alemana y española

3 Siglo XV. Primitivos neerlandeses

4 Siglo XV. Pintura italiana

5 Siglos XV y XVI. El retrato en el Renacimiento

6 Siglo XVI. Galería Villahermosa

7 Siglo XVI. Pintura italiana

8 9 Siglos XV y XVI. Pintura alemana

10 Siglo XVI. Pintura neerlandesa

11 Siglo XVI. El caballero de Carpaccio: Restauración y estudio técnico

12 Siglo XVII. Caravaggio y el Barroco

13 14 15 Siglo XVII. Pintura italiana, francesa y española

16 17 18 Siglo XVIII. Pintura italiana

19 Siglo XVII. Pintura flamenca

20 Siglo XVII. Pintura flamenca y holandesa. Corrientes italianizantes

21 Siglo XVII. Naturalezas muertas

22 Siglo XVIII. Pintura italiana

23 Siglo XVII. Pintura holandesa. Paisaje

24 Siglo XVIII. Pintura francesa e inglesa

25 Siglo XVII. Pintura holandesa. Escenas de la vida cotidiana e interiores

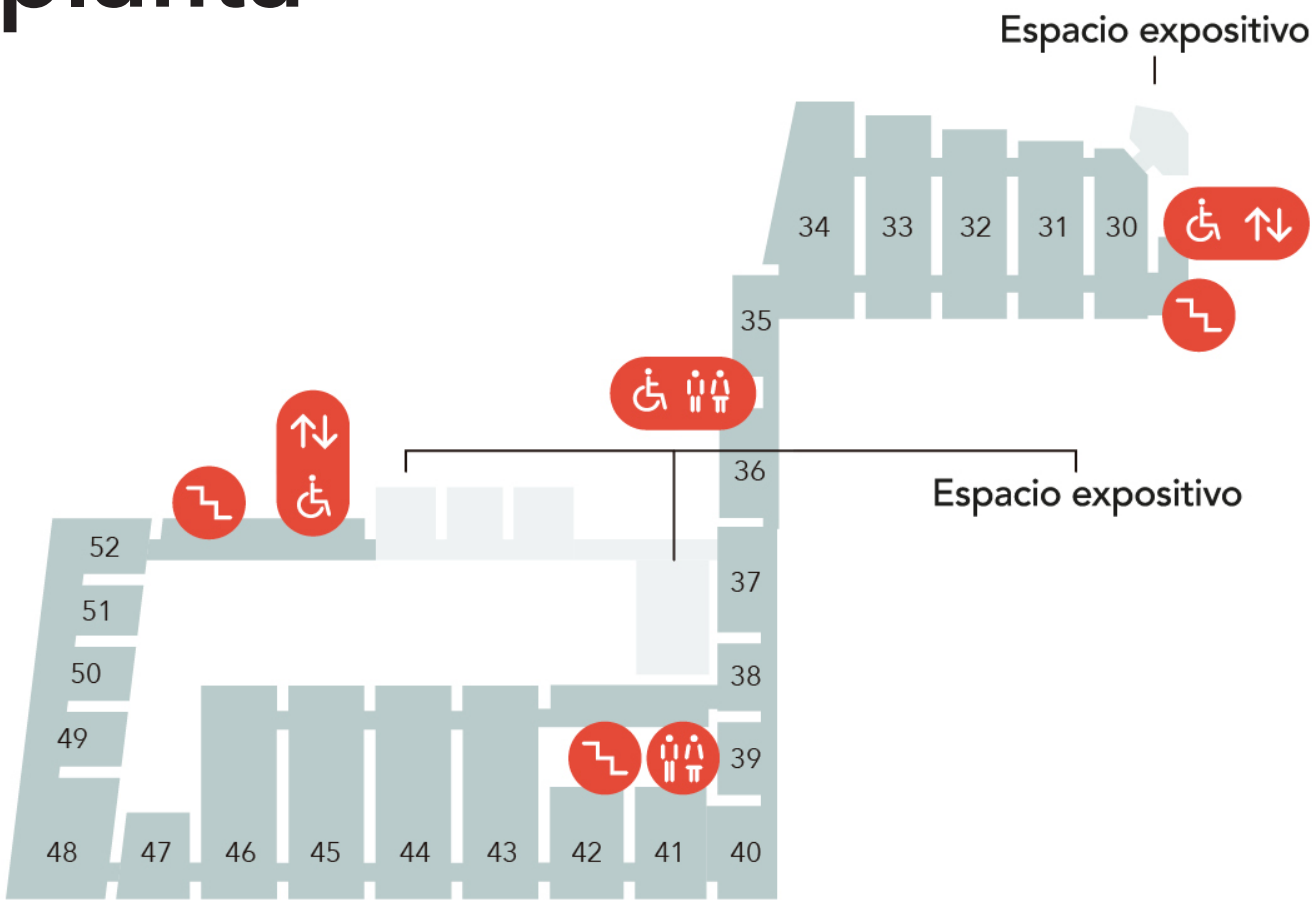
26 Siglo XVII. Pintura holandesa. Paisaje

27 Siglo XVII. Pintura holandesa. Retrato

28 Siglo XVII. Pintura holandesa. Ruisdael

29 Siglo XIX. Pintura europea. Goya y Romanticismo

Primera planta



Colección permanente

30 Siglos XVIII - XIX. Relaciones transatlánticas

31 Siglo XIX. Paisajismo norteamericano y conciencia medioambiental

32 Siglo XIX. Paisajismo norteamericano y vida urbana

33 Siglo XIX. La época impresionista

34 Siglo XX. Paisajes expresionistas

35 Siglo XX. Retratos expresionistas

36 Siglo XX. El lenguaje del cuerpo

37 Siglo XX. Agitación urbana

38 Siglo XX. Flores

39 Siglo XX. Pioneros de la abstracción

40 Siglo XX. Aires populares

41 Siglo XX. La tradición cubista I

42 Siglo XX. La tradición cubista II

43 Siglo XX. Utopías abstractas

44 Siglo XX. Dadá y surrealismo

45 Siglo XX. Realismos de entreguerras

46 Siglo XX. Abstracción norteamericana I

47 Siglo XX. Abstracción norteamericana II

48 Siglo XX. Arte norteamericano de posguerra

49 Siglo XX. Figuración europea de posguerra

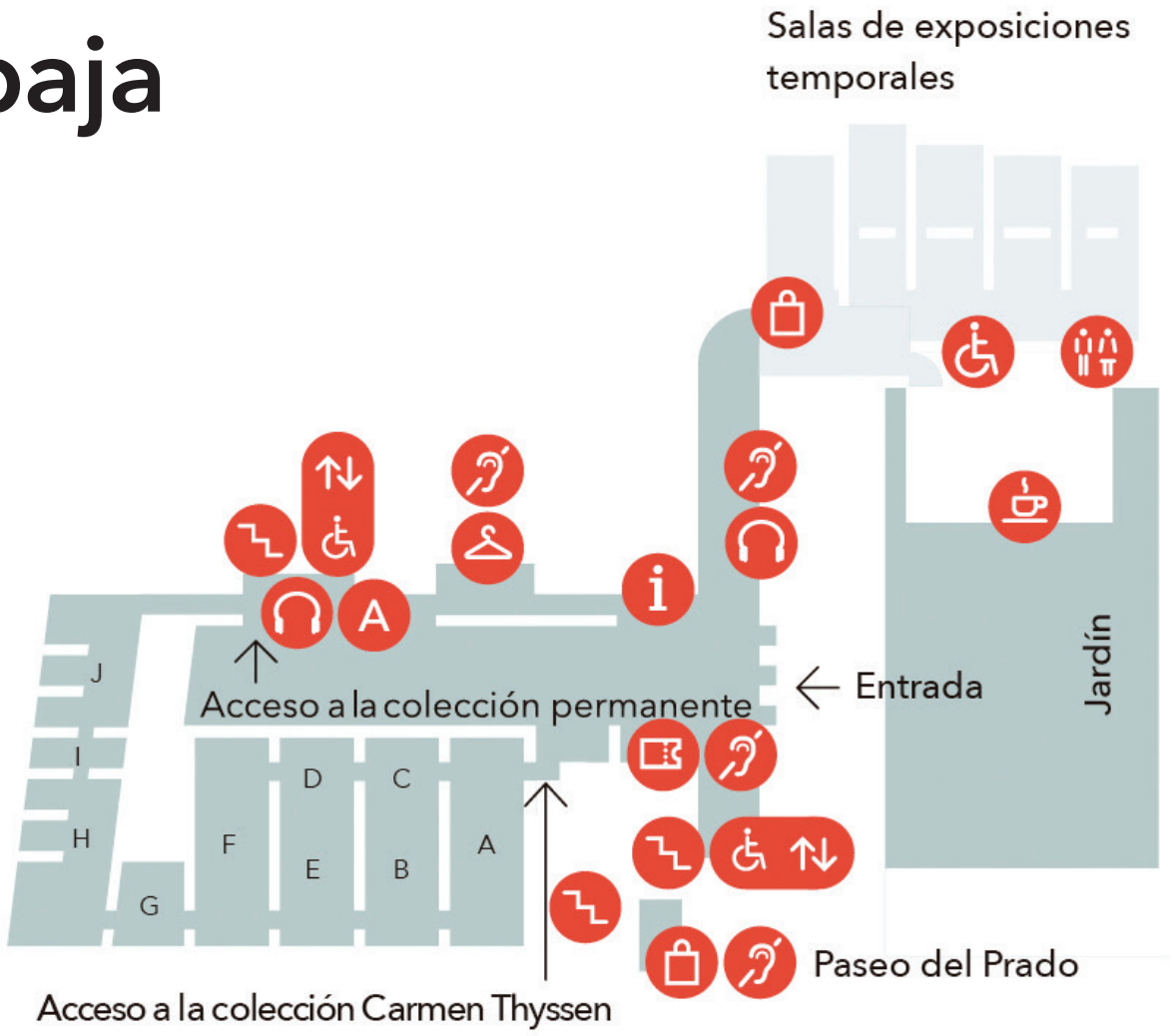
50 Siglo XX. Informalismos

51 Siglo XX. *Homo ludens*

52 Siglo XX. Arte pop

53-56 Espacio expositivo

Planta baja



Colección Carmen Thyssen

A Siglos XVII y XVIII. Maestros antiguos

B Siglo XIX. Paisajismo norteamericano

C Siglo XIX. Paisaje naturalista francés

D Siglo XIX. Impresionismo

E Siglo XIX. Monet y el impresionismo norteamericano

F Siglo XIX. Gauguin y el postimpresionismo

G Siglos XIX y XX. El neoimpresionismo y su estela

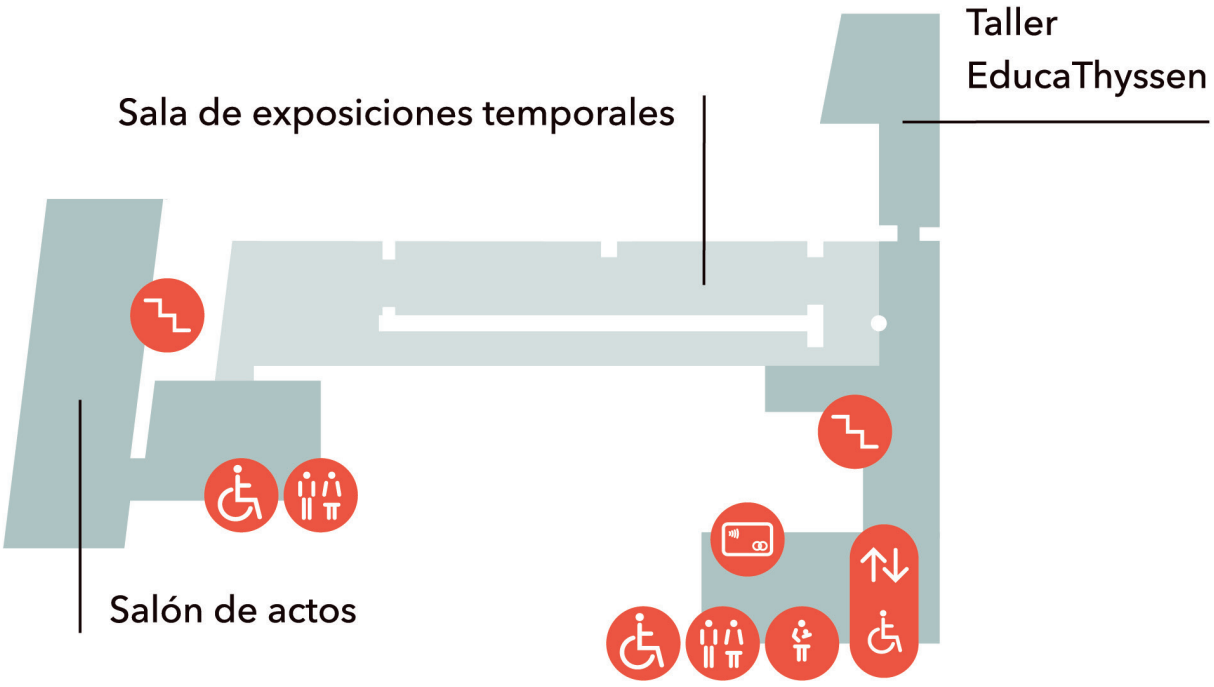
H Siglo XX. Primeras vanguardias

I Siglo XX. Pintura de entreguerras. Cubismo, abstracción y surrealismo

J Siglo XX. Pintura norteamericana y otros

Imagen de portada:
Domenico Ghirlandaio, *Retrato de Giovanna degli Albizzi Tornabuoni*, 1489-1490 (detalle). Planta 2, sala 5

Planta -1



Cafetería-Restaurante

Aseos

Aseo accesible

Información

Taquilla

Amigos del Museo

Audioguías
(Audioguías accesibles)

Tienda-Librería

Ascensor adaptado

Sala de lactancia y cambiador de bebés

Escaleras

Bucle magnético

Cajero

AENOR ER Accesibilidad Universal UNE 170001-2

CALIDAD TURISTICA

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza colabora en diversas exposiciones temporales, actividad que requiere el préstamo de obras de la colección. Su ausencia ocasiona sustituciones puntuales en salas, cambios de instalación o la disposición de cartelas específicas con información sobre el préstamo de la pintura. Rogamos disculpen las molestias que estos ajustes les puedan ocasionar.

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8, 28014, Madrid
mtb@museothyssen.org
www.museothyssen.org

Centro de atención al visitante
Tel. (+34) 917 911 370
cavthyssen@museothyssen.org

Horarios
De martes a domingo, de 10:00 a 19:00 horas. Lunes abierto de 12:00 a 16:00 horas (apertura gratuita)

Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

La taquilla permanecerá abierta hasta 30 minutos antes del cierre del museo.

Duración estimada de la visita: 2 horas y 30 minutos. El desalojo de las salas de exposición tendrá lugar cinco minutos antes del cierre.

Consultar horarios de aperturas extraordinarias en la página web.

Tarifas
Sujetas a posibles modificaciones. Consultar reducciones y gratuidades en la página web.

Venta de entradas
Se recomienda la compra anticipada en:
https://entradas.museothyssen.org
Tel. (+34) 917 911 370

Wi-Fi gratuita

Transporte
Metro: Banco de España.
Autobuses: 10, 14, 27, 34, 37 y 45.
Tren: estaciones de Atocha y Sol.

Visitas guiadas
Consultar en la página web.

Educación
www.educathyssen.org
Tel. (+34) 913 600 334

Tienda-Librería
Planta baja y tienda online:
www.tienda.museothyssen.org

Cafetería-Restaurante
Planta baja.

Servicio de audioguía
Disponible en español, inglés, francés, alemán, italiano, ruso, chino, japonés, portugués y coreano.

Guardarropa
Consultar las condiciones en la página web. Existen sillas de paseo infantiles, sillas bastón, sillas de ruedas y scooter eléctrico a disposición del público.

Servicio gratuito, imprescindible mostrar ticket.

Fotos y vídeo
Está permitido hacer fotografías y vídeos sin flash.

Museo accesible
El Museo dispone del certificado de accesibilidad universal concedido por AENOR.

Solicite más información sobre las actividades y materiales diseñados para el público con necesidades especiales.

Punto de atención de Amigos
Planta baja.

HAZTE AMIGO

y ven cuando quieras

Información en Punto de atención de Amigos y en la web.

Se ruega mantener el teléfono móvil en silencio durante la visita.