

NOEMI IGLESIAS BARRIOS. LOVE ME FAST

LISTADO DE OBRAS / LIST OF WORKS

MUSEO NACIONAL THYSSEN- BORNEMISZA

SALA EXPOSICIONES 1ª PLANTA

SALA 53



Noemi Iglesias Barrios
El columpio I, 2023
Porcelana y pigmentos de colores,
25 x 24 x 4 cm
Oxidación a 1.270° C
Colección de la artista



Noemi Iglesias Barrios
El columpio II, 2023
Porcelana y pigmentos de colores,
24 x 23 x 4 cm
Oxidación a 1.270° C
Colección de la artista



Noemi Iglesias Barrios
El columpio III, 2023
Porcelana y pigmentos de colores,
25 x 24 x 4 cm
Oxidación a 1.270° C
Colección de la artista



Nicolas Lancret
El columpio, hacia 1735-1740
(The Swing)
Óleo sobre lienzo, 65,5 x 54,5 cm
Museo Nacional Thyssen-
Bornemisza, Madrid



Noemi Iglesias Barrios
Hikounia, 2023
Porcelana y pigmentos de colores,
70 x 50 x 20 cm
Oxidación a 1.250° C
Colección de la artista



Jean-Honoré Fragonard
El columpio, hacia 1750-1752
(The See-Saw)
Óleo sobre lienzo, 120 x 94,5 cm
Museo Nacional Thyssen-
Bornemisza, Madrid



Noemi Iglesias Barrios
El mito de Europa, 2023
Porcelana, cobalto y pigmento
amarillo, 130 x 60 x 20 cm
Oxidación a 1.250° C
Colección de la artista



Simon Vouet
El rapto de Europa, hacia 1640
(The Rape of Europa)
Óleo sobre lienzo, 179 x 141,5 cm
Museo Nacional Thyssen-
Bornemisza, Madrid



Noemi Iglesias Barrios
True Blue, 2023
Porcelana y cobalto, 100 x 50 x 10
cm
Oxidación a 1.250° C
Colección de la artista



Noemi Iglesias Barrios
Dakrigona, Grecia, 2009/2012
 Objeto recogido en la huelga general de Atenas en mayo de 2010
 Serie de 3. Silicona, 14 x 12 x 12 cm
 Colección de la artista

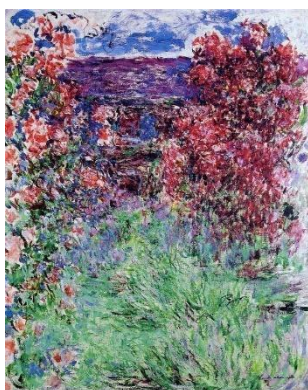


Noemi Iglesias Barrios
How I Transformed into Aphrodite, Grecia, 2009-2012
 Bronce, 49 x 54 x 36 cm
 Colección de la artista



Noemi Iglesias Barrios
Landscapes of Affection, 2023
 Porcelana, cobalto reciclado de baterías de teléfonos móviles obsoletos y calcas cerámicas, 11 x 8 cm cada pieza
 Oxidación a 1.250° C
 Colección ACB, Colección Asun y Fernando y colección privada

SALA 54



Claude Monet
La casa entre las rosas, 1925
 (The House among the Roses)
 Óleo sobre lienzo, 92,3 x 73,3 cm
 Colección Carmen Thyssen



Noemi Iglesias Barrios
Love Profusion, 2023
 Porcelana y pigmento rojo, 140 x 75 x 15 cm
 Oxidación a 1.260° C
 Colección de la artista



James Ensor
Jardin d'amour, hacia 1925
 Óleo sobre tabla, 36,8 x 46 cm
 Colección Carmen Thyssen



Noemi Iglesias Barrios
Bulk Love, 2023
 Impresión digital sobre gres porcelánico, 210 x 150 cm
 Oxidación a 1.000° C
 Colección de la artista



Francis Picabia
El apuro, 1914
 (Predicament)
 Acuarela y lápiz sobre papel adherido a cartón, 53,8 x 64,7 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Noemi Iglesias Barrios
Love Over, 2023
 Impresión digital sobre vidrio flotado (vidrio antiguo soplado a mano y emplomado), 160 x 50 x 4 cm
 Colección de la artista



Charles Demuth
Love, Love, Love. Homenaje a Gertrude Stein, 1928
 (Love, Love, Love. Homage to Gertrude Stein)
 Óleo sobre tabla, 51 x 53 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Noemi Iglesias Barrios
Diao Ni, 2018
 Porcelana y pigmento rojo, 26 x 28 x 30 cm
 Oxidación a 1.280° C
 Colección privada

SALA 55



Noemi Iglesias Barrios
Everlasting, 2019
 Porcelana y pigmentos rojo, verde y violeta, 24 x 17 x 11 cm cada pieza
 Oxidación a 1.280° C. Serie de 10.
 Colección de la artista y colección privada



Noemi Iglesias Barrios
Heart & Chips, Reino Unido, 2015
 Serie de 8 fotografías
 Impresión fotográfica sobre metacrilato mate, 50 x 30 cm cada una
 Colección de la artista



James Rosenquist
Vidrio ahumado, 1962
 (Smoked Glass)
 Óleo sobre lienzo, 61 x 81,5 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza



Noemi Iglesias Barrios
Love Me Fast, 2023
 Caja de metacrilato sobre aluminio lacado y luces LED, 130 x 140 x 15 cm
 Colección de la artista



Tom Wesselmann
Desnudo n.º 1, 1970
 (Nude No. 1)
 Óleo sobre lienzo, 63,5 x 114,5 cm
 Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Noemi Iglesias Barrios
He Loves Me, He Loves Me Not, 2018
 Porcelana, dimensiones variables
 Oxidación a 1.280° C
 Colección de la artista

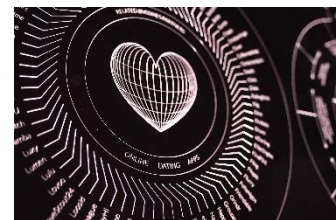


Noemi Iglesias Barrios
He Loves Me, He Loves Me Not, 2018
 Vídeo HD, 21 min
 Colección de la artista y Colección Arte Al Límite



Noemi Iglesias Barrios
We Both Swiped Right, 2023
 Impresión digital sobre gres porcelánico, 210 x 90 cm
 Oxidación a 1.000 °C
 Colección de la artista

SALA 56



Noemi Iglesias Barrios
Off Love, 2021
 Grabado láser sobre metacrilato, luces LED y filtro rosa, 100 x 70 cm
 Colección Los Bragales



Noemi Iglesias Barrios
Quarantine, 2019
Porcelana y soportes metálicos, 230 x 150 x 160 cm. Serie de 40.
Cocción de humo en caja refractaria a 1.260° C
Cortesía de la artista y Museo de Bellas Artes de Asturias.



Esta es la cuadragésima vez que busco al amor de mi vida online

Noemi Iglesias Barrios
Las historias reales de Off Love, 2021
Vídeo HD, 5 min
Colección Los Bragales



Noemi Iglesias Barrios
Isolation, 2019
Porcelana y pigmentos amarillo y negro, 200 x 22 x 21 cm
Oxidación a 1.260° C
Colección de la artista

SALA 45



Edward Hopper
Habitación de hotel, 1931
(Hotel Room)
Óleo sobre lienzo, 152,4 x 165,7 cm
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



Noemi Iglesias Barrios
Last Time Lover, 2023
Serigrafía sobre papel, 38 x 17 cm
Colección de la artista