

ESPAÑOL



Museo Nacional

Thyssen- Bornemisza



THYSSEN-
BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL

EL
MUSEO
DE TODOS

Segunda planta



Colección permanente

- 1 Siglo XIV. Primitivos italianos
- 2 Siglo XV. Pintura alemana y española
- 3 Siglo XV. Primitivos neerlandeses
- 4 Siglo XV. Pintura italiana
- 5 Siglos XV y XVI. El retrato en el Renacimiento
- 6 Siglo XVI. Galería Villahermosa
- 7 Siglo XVI. Pintura italiana
- 8-9 Siglos XV y XVI. Pintura alemana
- 10 Siglo XVI. Pintura neerlandesa
- 11 Tiziano, Tintoretto, Bassano y El Greco
- 12 Siglo XVII. Caravaggio y el Barroco
- 13-15 Siglo XVII. Pintura italiana, francesa y española
- 16-18 Siglo XVIII. Pintura italiana
- 19-21 Salas Clásicas
- 22 Siglo XVIII. Pintura italiana
- 23 Siglo XVII. Pintura holandesa. Paisaje
- 24 Siglo XVIII. Pintura francesa e inglesa
- 25 Siglo XVII. Pintura holandesa. Escenas de la vida cotidiana e interiores
- 26 Siglo XVII. Pintura holandesa. Paisaje
- 27 Siglo XVII. Pintura holandesa. Retrato
- 28 Siglo XVII. Pintura holandesa. Ruisdael
- 29 Siglo XIX. Pintura europea. Goya y Romanticismo

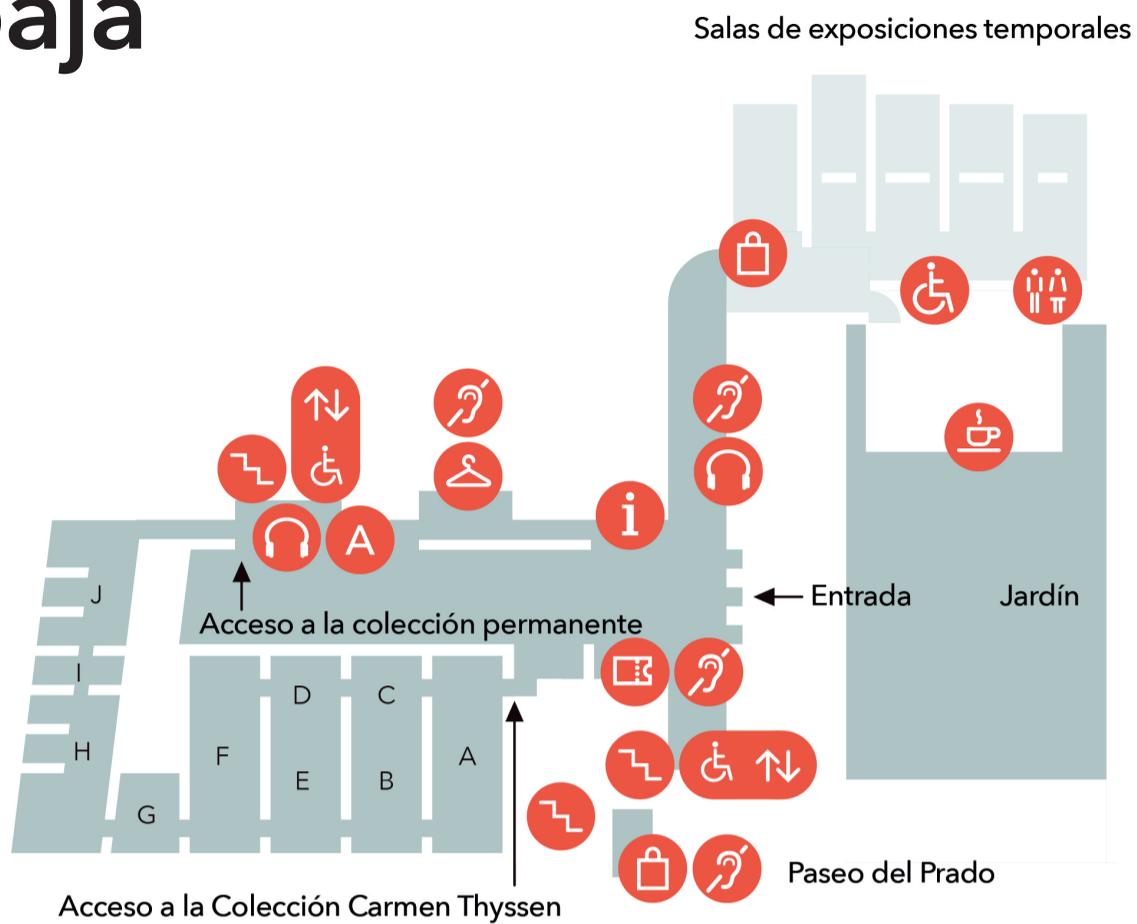
Primera planta



Colección permanente

- 30 Siglos XVIII - XIX. Relaciones transatlánticas
- 31 Siglo XIX. Paisajismo norteamericano y conciencia medioambiental
- 32 Siglo XIX. Paisajismo norteamericano y vida urbana
- 33 Siglo XIX. La época impresionista
- 34 Siglo XX. Paisajes expresionistas
- 35 Siglo XX. Retratos expresionistas
- 36 Siglo XX. El lenguaje del cuerpo
- 37 Siglo XX. Agitación urbana
- 38 Siglo XX. Flores
- 39 Siglo XX. Pioneros de la abstracción
- 40 Siglo XX. Aires populares
- 41 Siglo XX. La tradición cubista I
- 42 Siglo XX. La tradición cubista II
- 43 Siglo XX. Utopías abstractas
- 44 Siglo XX. Dadá y surrealismo
- 45 Siglo XX. Realismos de entreguerras
- 46 Siglo XX. Abstracción norteamericana I
- 47 Siglo XX. Abstracción norteamericana II
- 48 Siglo XX. Arte norteamericano de posguerra
- 49 Siglo XX. Figuración europea de posguerra
- 50 Siglo XX. Informalismos
- 51 Siglo XX. *Homo ludens*
- 52 Siglo XX. Arte pop
- 53-56 Salas Postpop

Planta baja



Colección Carmen Thyssen

- A Siglos XVII y XVIII. Maestros antiguos
- B Siglo XIX. Paisajismo norteamericano
- C Siglo XIX. Paisaje naturalista francés
- D Siglo XIX. Impresionismo
- E Siglo XIX. Monet y el impresionismo norteamericano
- F Siglo XIX. Gauguin y el postimpresionismo
- G Siglos XIX y XX. El neoimpresionismo y su estela
- H Siglo XX. Primeras vanguardias
- I Siglo XX. Pintura de entreguerras. Cubismo, abstracción y surrealismo
- J Siglo XX. Pintura norteamericana y otros

Imagen de portada:

Domenico Ghirlandaio, *Retrato de Giovanna degli Albizzi Tornabuoni*, 1489-1490 (detalle). Planta 2, sala 5

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8, 28014, Madrid
mtb@museothyssen.org
www.museothyssen.org

Centro de atención al visitante

Tel. (+34) 917 911 370

cavthyssen@museothyssen.org

Horarios

De martes a domingo, de 10:00 a 19:00 horas. Lunes abierto de 12:00 a 16:00 horas (apertura gratuita)

Cerrado los días 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.

La taquilla permanecerá abierta hasta 30 minutos antes del cierre del museo.

Duración estimada de la visita: 2 horas y 30 minutos. El desalojo de las salas de exposición tendrá lugar cinco minutos antes del cierre.

Consultar horarios de aperturas extraordinarias en la página web.

Tarifas

Sujetas a posibles modificaciones. Consultar reducciones y gratuidades en la página web.

Venta de entradas

Se recomienda la compra anticipada en:
<https://entradas.museothyssen.org>
Tel. (+34) 917 911 370

Wi-Fi gratuita**Transporte**

Metro: Banco de España.
Autobuses: 10, 14, 27, 34, 37 y 45.
Tren: estaciones de Atocha y Sol.

Visitas guiadas

Consultar en la página web.

Educación

www.educathyssen.org
Tel. (+34) 913 600 334

Tienda-Librería

Planta baja y tienda online:
www.tienda.museothyssen.org

Cafetería-Restaurante

Planta baja.

Servicio de audioguía

Disponibile en español, inglés, francés, alemán, italiano, ruso, chino, japonés, portugués y coreano.

Guardarropa

Consultar las condiciones en la página web. Existen sillas de paseo infantiles, sillas bastón, sillas de ruedas y scooter eléctrico a disposición del público.

Servicio gratuito, imprescindible mostrar ticket.

Fotos y vídeo

Está permitido hacer fotografías y vídeos sin flash.

Museo accesible

El Museo dispone del certificado de accesibilidad universal concedido por AENOR.

Solicite más información sobre las actividades y materiales diseñados para el público con necesidades especiales.

Punto de atención de Amigos

Planta baja.



Información en Punto de atención de Amigos y en la web.