

THYSSEN-BORNEMISZA

Curso cápsula

El retrato femenino

Del 6 de junio al 22 de junio de 2025



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

THYSSEN-
BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL

EL
MUSEO
DE TODOS

Jean-Marc Nattier
Retrato de Madame Bouret como Diana, 1745 (detalle)
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

El retrato femenino

Curso de 3 sesiones.

Del 6 de junio al 26 de junio.

Viernes online y domingos en el salón de actos del museo.

Profesora: María Martín.

Un nuevo curso cápsula organizado por el programa de Amigos y dirigido a todo tipo de público, que nos permitirá viajar a través de la colección, para descubrir algunos de los más exquisitos retratos femeninos presentes en el Palacio de Villahermosa.

Mujeres de distintas épocas, orígenes y nacionalidades, conocidas o anónimas, nos guiarán por las salas del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y nos permitirán visitar uno de los principales géneros de la historia del arte occidental.

A lo largo de tres sesiones nos asomaremos a la historia de sus protagonistas, a la mirada de los artistas que las inmortalizaron, a los diferentes modelos y tipologías del retrato, a los mensajes y valores ocultos en la pintura y a muchos otros secretos y curiosidades.



SESIÓN 1

Semejanza y parecido: Mujeres soñadas, mujeres imaginadas. Retratos femeninos sin nombre.

Viernes 6 online y domingo 8 de junio en el salón de actos.

Entendemos por retrato toda imagen de una persona pintada a partir de los rasgos físicos que ofrece quien la conoce o la ha visto. Sin embargo, la historia del arte está repleta de ejemplos de mujeres que posaron para diferentes artistas haciendo las veces de importantes personajes, y cuya identidad ha sido descubierta hace poco o nos resulta, aún hoy, desconocida.

Camufladas en diversas escenas, ocultas entre pinturas clasificadas como otros géneros, sus efigies componen parte de la colección y constituyen un episodio fundamental de nuestra cultura visual.

Helena de Fourment, Fillide Melandroni o Diana de Poitiers son algunos de los rostros que encontramos tras diosas, santas y protagonistas de escenas cortesanas.



SESIÓN 2

De espíritu vivaz en breve lino: el retrato femenino del Renacimiento a principios del siglo XIX.

Viernes 13 online y domingo 15 de junio en el salón de actos.

En esta sesión, iniciaremos nuestro recorrido con los retratos de donantes del universo tardomedieval, avanzando hacia la construcción del retrato individual y su consolidación como género independiente.

Analizaremos diferentes tipologías de retrato desde una perspectiva pictórica, pero también social, económica y cultural, comprendiendo la imagen como reflejo de estatus, poder, rol social y alegoría; sin olvidar imágenes de carácter más íntimo y personal.

Si la pintura es una ventana abierta a otro tiempo, los retratos son espejos de un contexto concreto en el que se ven implicados mecenas, artistas y retratadas.



SESIÓN 3

Primeras vanguardias y siglo XX: el retrato como género eterno. De la Vera efigies al selfi.

Viernes 20 online y domingo 22 de junio en el salón de actos.

La concepción del retrato como mera representación física y su evolución como representación del alma, el carácter e incluso las vivencias que nos conforman, convirtieron a este género en un universo de posibilidades expresivas para los artistas de vanguardia.

Muchas de sus nuevas inquietudes plásticas, de sus recursos creativos y de sus exploraciones artísticas, encontraron en el retrato un medio de experimentación. El mundo cambiaba, la imagen y la autoimagen lo hacían con él.



CONDICIONES

Formato

Se presenta en dos formatos: online y presencial en las siguientes fechas:

Online:

- Viernes 6 de junio a las 17:30 horas
- Viernes 13 de junio a las 17:30 horas
- Viernes 20 de junio a las 17:30 horas

En el salón de actos del museo:

- Domingo 8 de junio a las 11:00 horas.
- Domingo 15 de junio a las 11:00 horas.
- Domingo 22 de junio a las 11:00 horas.

Precio, reservas y pago

Precio Amigo: 70 €
Precio Público General: 105 €

Reserva anticipada para los Amigos del Museo a partir del **12 de mayo 2025**.

Reserva para el público general a partir del **16 de mayo de 2025**.

El pago podrá realizarse de las siguientes maneras:

- [Online](#)
- Por teléfono en el 917 911 370.
- En la taquilla del museo.

Más información

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8 - 28014 Madrid
(+34) 917 911 370
www.museothyssen.org



THYSSEN-
BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL

EL
MUSEO
DE TODOS