

JEFA DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN DE PINTURA ANTIGUA

MAR BOROBIA GUERRERO

Viene desempeñando, desde 1999, las tareas de Jefe de Área de Conservación de Pintura Antigua del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, institución ésta a la que accedió en 1989. Después de obtener su licenciatura en Arte en 1982, colaboró, desde 1983, con el gabinete técnico del Museo Nacional del Prado donde realizó sus prácticas de Museología entre 1984 y 1985. Posteriormente cooperó con la Fundación Benjamín Palencia, entre 1987-1989, y con la Fundación Juan March en 1988. En el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza ha coordinado y comisariado exposiciones y ha sido autora de catálogos y guías de sus colecciones de pintura antigua.

Doctora por la Universidad Complutense, Facultad de Geografía e Historia, (1996).