

NOTA DE PRENSA

NACE EL NUEVO EDUCATHYSSEN.ORG

Un gran avance en contenidos y tecnología, y un giro de concepto

A lo largo del año 2008, el Área de Investigación y Extensión Educativa del Museo Thyssen-Bornemisza ha trabajado en un ambicioso proyecto de creación de nuevos recursos educativos que se publicarán desde el próximo lunes en su web: www.EducaThyssen.org. Este repositorio de contenidos educativos reutilizables, y el conjunto de secuencias didácticas generados a partir de ellos, se ha realizado gracias a una subvención concedida por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, dentro de su Plan Avanza Contenidos Digitales.

EducaThyssen.org, la plataforma de recursos didácticos en la red del Museo Thyssen-Bornemisza -pionera en la creación y difusión de recursos educativos digitales desde su puesta en marcha en la primavera del 2002- se presenta ahora completamente renovada, tanto en contenidos como en tecnología. Un proyecto fruto de varios años de investigación y reflexión en torno al Museo y al uso de las tecnologías de la información y la comunicación para educar difundiendo el valor de las obras que se conservan en el Museo Thyssen-Bornemisza.

El trabajo realizado durante este último año ha estado dirigido, principalmente, a la creación de toda una nueva colección de recursos didácticos, pero también se ha trabajado en una redefinición del alcance de la propia plataforma, con un profundo cambio de concepto y diseño, que ha tenido como principales objetivos la usabilidad y la accesibilidad del sitio web.

De esta forma, el nuevo EducaThyssen.org completa y diversifica aún más el propio Programa Didáctico del Museo Thyssen-Bornemisza, uno de los más completos del panorama museístico español, patrocinado desde 1998 por la Fundación Caja Madrid. Siguiendo la línea de este programa, la nueva plataforma digital está basada en la sociabilización, dando un paso adelante en el uso de las nuevas tecnologías que faciliten la interacción entre el Museo y sus usuarios, y el intercambio de conocimientos entre éstos.

En el proyecto han participado un gran número de personas y empresas colaboradoras, desde psicopedagogos o especialistas en desarrollos interactivos, hasta diseñadores y expertos en accesibilidad; en total, más de medio centenar de profesionales de la educación y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Miles de nuevos contenidos

Miles de micro contenidos educativos reutilizables, creados en torno a las obras más representativas de las colecciones de arte que alberga el Museo Thyssen-Bornemisza, constituyen el fondo de esta nueva plataforma; este repositorio se distribuye con libre acceso gracias a la licencia Creative Commons y está a disposición de todos los internautas para que sea utilizado en sus desarrollos bajo sindicación. La idea es que estos materiales puedan integrarse en distintas secuencias didácticas y, de este modo, que un mismo recurso interactivo

pueda formar parte de unidades educativas, por ejemplo, sobre Biología o de otras que traten temas de Historia del Arte.

Estos nuevos contenidos se presentan en diversos formatos: materiales interactivos, juegos educativos, animaciones, imágenes, vídeos, audios, textos y fondos documentales, etc. Entre ellos, destacamos el esfuerzo realizado en la creación de vídeos: en unos casos, ilustrando actividades que forman parte del programa educativo del Museo; en otros, mostrando procesos creativos, técnicas artísticas o talleres prácticos. En total, se han filmado en el último año cerca de cincuenta horas de grabación, un volumen importante de audiovisuales que configurarán en un futuro no muy lejano el Canal EducaThyssen, una televisión y una emisora de radio por Internet.

Recursos educativos multidisciplinares

Los nuevos contenidos didácticos abarcan, además, todos los niveles educativos, desde la Educación Infantil hasta la Universitaria, y no se limitan a materias tradicionalmente asociadas con los museos de Arte, como la Historia o la educación plástica y visual, sino que se trata de una colección de materiales multidisciplinares que incorporan, por ejemplo, temas relacionados con la Botánica, las Matemáticas o las Lenguas Extranjeras. La idea es abrir el Museo a cualquier persona con demandas educativas, sea cual sea la asignatura que esté estudiando o impartiendo.

Accesibilidad

Por último, fieles a una de las líneas principales de desarrollo estratégico del Área de Investigación y Extensión Educativa del Museo Thyssen-Bornemisza, la nueva plataforma digital incorpora un canal denominado Accesibilidad, en el que se ofrece información y recursos educativos dirigidos a todo tipo de públicos con necesidades especiales, desde personas con dificultades sensoriales o motoras a personas en grave riesgo de exclusión social. Entre estos recursos destacamos el repositorio de podcast, realizado por un grupo de colaboradores con distintos problemas cognitivos, y las signoguías para hablantes de lengua de signos española.

Listado de Imágenes incluidas en el CD

- 1- Página principal del canal EducaThyssen informa
- 2- Recursos educativos
- 3- Ficha de contenido
- 4- Aplicación detalle de las obras
- 5- Juego educativo
- 6- Las miradas del Thyssen
- 7- El periódico de EducaThyssen
- 8- Puzzle
- 9- A escala

Para más información sobre las actividades de EducaThyssen, entrevistas o reportajes, contactar con:

Gabinete de prensa
Museo Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8
28014 Madrid
Tel. (34) 91 360 02 36 y 91 420 39 44 / Fax. (34) 91 420 27 80
prensa@museothyssen.org