



Jean-Léon Gérôme
Pollice Verso, 1872
Collection of Phoenix Art Museum

CICLO DE CINE JEAN-LÉON GÉRÔME Y NUEVO HORARIO EXPOSICIONES 2011

El próximo sábado, 19 de marzo, comienza en el Museo Thyssen-Bornemisza un nuevo **ciclo de cine** organizado como complemento de una exposición temporal, **inspirado** en esta ocasión **en la obra de Jean-Léon Gérôme**. Este pintor francés demostró estar profundamente interesado por las escenas históricas a las que, influido por las primeras fotografías del siglo XIX y por sus continuos viajes a Oriente Próximo, Roma y Grecia, confirió un marcado carácter realista y casi cinematográfico. Sus obras tuvieron una gran difusión en Estados Unidos y muchas de ellas fueron adquiridas por coleccionistas norteamericanos.

Hasta mediados de mayo, películas como *Quo Vadis?* (Mervyn Leroy, 1951), *Ben-Hur* (William Wyler, 1959), *Espartaco* (Stanley Kubrick, 1960) o *Gladiator* (Ridley Scott, 2000) servirán para descubrir cómo Hollywood encontró inspiración

en las obras de Gérôme, rigurosas, fieles al detalle y creadoras de una novedosa concepción de la escenografía que se adelantaba a su tiempo. Las proyecciones tendrán lugar los fines de semana, sábado o domingo, a las 19,30 horas en el salón de actos del Museo, en versión original con subtítulos en castellano y con acceso gratuito hasta completar el aforo.

Además, desde este mes, **el Museo amplía el horario de sus exposiciones temporales los sábados hasta las 11 de la noche**. Actualmente, se encuentran abiertas las muestras *Heroínas* y *Jean-Léon Gérôme (1824-1904)*, en junio llegará la retrospectiva dedicada a Antonio López y, ya en octubre, la exposición *Arquitecturas pintadas*, todas ellas con este nuevo horario.

Para más información contactar con
Museo Thyssen-Bornemisza - Oficina de prensa | Tel. (+34) 91 428 39 44 - 91 368 62 36 / Fax. (+34) 91 428 27 00 | prensa@museothyssen.org